



kémlelő



**Kari
Kacsa**

IMPRESSZUM

Főszerkesztő

Kovács Andi

Főszerkesztő-helyettes

Pfeil Anna

Felelős szerkesztők

Adorján Adrienn

Miokovics Patrik

Röhberg Melinda

VBK HK Kémlelő-felelős

Röhberg Melinda

Olvasószerkesztők

Kovács Andi

Simkó Kata

Szabó Bence István

Tördelőszerkesztők

Szabó Emese Kinga

Szentirmai Anna

Írók

Antal Balázs

Dudás Levente

Fehér Anna

Gömbös Imola

Horváth Márk

Kovács Andi

Nagy Dóra

Pfeil Anna

Rácz Anna

Szitár Bence

Borító

Pfeil Anna

Kémlelő

A Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Hallgatói Képviselőtársaságának ingyenes kiadványa.
Kiadja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem.



facebook.com/kemlelo



instagram.com/kemlelobme



kemleloszerk@gmail.com



Kedves Olvasók!

A Szerkesztőség turkált a régi Kémlelők között, amikor megpillantott egy Kari Kacsák feliratú mappát. A szokatlan stílusú borítók fergeteges és hihetetlenül kreatív cikkeket rejtettek, haláli grafikákkal karöltve. Mint kiderült, a Kémlelő Vegyésznapok alkalmából kiadott különszámaira bukkantunk. El is határoztuk, hogy ezeket mindenkinek látnia kell.

Ezzel el is érkeztünk a jelenbe, amikor is a Kémlelő (komolytalan) különszámát, a Kari Kacsát tartjátok a kezetekben. Megpróbáltuk benne felidézni a régi szép időket, amikor a Vegyésznapok szerves része volt a Kari Kacsá. Idén sajnos a Vegyésznapok megelőzte a Kacsát, de reméljük, azért jól fogtok szórakozni a (komolytalan) különszámon.

Felelevenítettük a régi Kacsák jobbnál jobb, ám elfelejtett cikkeket, továbbá rengeteg saját marhasággal is kiegészítettük őket.

Jó szórakozást kívánunk!

ÁLNEVEK:

Antal Balázs - **Pepsi Béla**

Dudás Levente - **Ceruza**

Fehér Anna - **Közveszélyes téstaszűrő**

Gömbös Imola - **Trabant**

Horváth Márk - **Macskám Gilbert**

Kovács Andi - **Betyárkörte**

Nagy Dóra - **Freakster**

Pfeil Anna - **Hiszt Erika**

Rácz Anna - **Szomorú Szamuráj**

Szitár Bence - **Karaktergyilkosság**

Kémlelős frakciók

Szomorú Szamuráj

Eme történet három csoportról szól, akik egymás mellett egykor nyugalomban éltek e vidéken: a **Vörösökről**, a **Barnákról** és a **Kékekről**. A Vörös frakció volt a legnépesebb mind közül. Órákon át csak a laborban kotyvasztottak, varázsoltak, desztilláltak, majd aztán csak szenvedtek a tetteikről értekező beszámolóval. A Barnák népe híresen jóban volt az élőlényekkel, főleg a legapróbbakkal. Irányításuk alá vonva őket sok minden jóságot elő tudtak állítani vagy épp megtisztítani a rossztól. A Kékek bizony inkább a természet csodáival foglalkoztak, és igyekeztek minden erejükkel megóvni és helyreállítani azt.

Nem is olyan régen a **Kémlelő Birodalmában** is békesség honolt. A Kékektől érkezett határozott, szigorú, ám ugyanakkor jószándékú vezető biztos kezeivel egyben tartotta a Birodalmat, és megfékezte a benne lakó népek közötti ellenségeskedést. Minden erejével megpróbálta a külhoni fenyegetéseket is távol tartani, több-kevesebb sikerrel. A Hideg Kelet rideg, otromba népségét senki sem kedvelte e tájon. A Birodalom orra alá is jócskán törtek borsot, mivel szándékosan hátráltatták törekvéseiket. A másik oldalon pedig ott volt a Meleg Kelet, kik átlépve a Birodalom határait szintén jelentős fenyegetésnek számítottak. Így éltek hát a Kémlelőben két tűz között, de legalább a Birodalmon belül békésen.

Egészen addig, míg két, a Vörösöktől származó, hatalomvágyó fiatal letaszította trónjáról a Birodalom vezetőjét, majd száműzetésbe küldte. Tudniillik a Vörösök hatalmas (egyesek szerint kétharmados) többségben vannak a Birodalomban, a Barnák és a Kékek kisebbségben élnek. Elszabadultak az indulatok, hiszen a kisebbségek így semmiképp sem tudták érvényesíteni érdekeiket. Barát fordult barát ellen, testvér testvér ellen, fű apa ellen, és feleség férj ellen. Lényegében kitört a káosz. Minden egyes birodalmi gyűlésen egymás torkának esik e három frakció. Ki tanul többet, kinek rosszabb, ki az okosabb, ki szereti jobban Gáspár Lászlót stb. Ezáltal az igazán lényeges dolgok háttérbe szorulnak.

Történt egyszer, hogy éppen minden szorgos Kémlelő lakos az aktuális gyűlésre igyekezett, törve a kobakjukat, ma vajon mi fog még történni, csak hogy a Meleg Kelet ravasz kis emberei ellopták a Birodalom kulcsát. Sem magyarázat, sem bocsánat, azt mondták: „Ez van.” Ezen mindenki felháborodott, ment az ujjal mutogatás, és végül a gyűlést a zajos és züllött Alsó Birodalomban kellett megtartani. Itt kellett ám csak igazán résen lenni, nehogy kitűdöjjanak a Kémlelő ügyes-bajos dolgai.

Ezen felül a Hideg Kelet területhódításával megkeserítette az egyébként is elgyötört Kémlelősök életét. Ők azt mondták: „Most

már az Árnyékszék felett is mi rendelkezünk. Punktum.” Sem magyarázat, sem bocsánatkérés, szintén. Ez már azért több a soknál, gondolták sokan, és az a bizonyos bili kezdett kiborulni.

Kiderült azonban, hogy egy-két Kémlelős polgárt megvesztegettek, így a Hideg, illetve a Meleg Kelet szolgálatába álltak. Eltört a mécses az összes lakosnál, majdnem kitört a polgárháború. Egymás torkának esett az összes frakció, és valaki már tört is rántott. Ám ekkor a vezetők hirtelen felálltak trónjukról, rendet teremtettek a teremben azon nyomban, és mélységes bánattal a szemükben csalódottságukat fejezték ki. *“Rossz nézni, ahogy egymás vérént ontjuk, és közben mindenki elfelejti tenni a maga dolgát”* – mondták. *“Nem akartuk ezt tenni védelmi okokból, de nem hagytok más választást”* – folytatták, majd beavattak mindenkit ármányos terükbe.

Hiszen a Birodalom eszén nem lehet csak úgy túljárni. Kiépített kémhálózata működik a vidék összes Körén. Így hamis információk jutnak mindkét Keletnek, és beépített emberek bomlasztják az összes ellenséget belülről. Ez kissé lehűtötte a kedélyeket, és nagy mulatozás támadt utána.

A Kékek azonban még nem feledkeztek meg előző vezetőjükről és minden erejükkel, titkos tanácsokkal és hatalmi játszmákkal vissza akarják őt juttatni elvesztett trónjára. **Bár a Birodalmon belüli béke még nem állt teljesen helyre, de a Kémlelőt nem pusztíthatja el semmi.**



Vizsgaidőszak bingó

Macsám Gilbert

Köztudott, hogy az egyetemista nevű állatfaj számára az év legkedvesebb időszaka a vizsgaidőszak. Akár azt is lehetne mondani, hogy úgy várjuk, mintha egyszerre lenne karácsony, születésnapunk, névnapunk és húsvét. Azzal a csodálatos hírrel szolgálhatok, hogy ez a dédelgetett időszak hamarosan ismét a nyakunkon lesz. Nehéz lenne szavakba öntenem szívemből kicsorduló várakozásom izgalmát, ezért úgy döntöttem, hogy sorstársaimat egy bingóval lepem meg, amely az elkövetkezendő időszak fantasztikus létét csak tovább fűszerezi. Tengernyi kitartást és lelki erőt kívánok a kedves olvasóknak, és persze sok sikert!

Kihúzod a tételt, amit pont nem tudsz	Megkapod a legjobbfejjel vizsgáztatót	Beugró:)	Hatalmas berúgás vizsga közben (Ha a vizsgáztatót nem zavarja, miért ne?)
Egy pont kéne...	Hatalmas berúgás vizsga után	Téged hívnak be utoljára	Sima ötös
Gatya	Hatalmas berúgás vizsga előtt (nem biztos, hogy jó ötlet)	Elképesztő lelki nyugalom, amikor vége van	Kihúzod a kedvenc tételedet
Elképzelhetően túl meleged van az elegáns ruhában	Figyelmetlenségi hiba	Késő esti tanulás	Olyat kérdeznek, amiről még soha nem hallottál

Show's Sonka 2025 - a főszervezők szemével

A mindenkor Show's Sonka vetélkedő minden VBK-s hallgató tavaszi félélévének megkerülhetetlen hete. Így volt ez a mostani tanévben is és arról, hogy milyen is volt, két főszervezővel, Demeter Kincsővel és Golács Zitával beszélgettem.

Ceruza

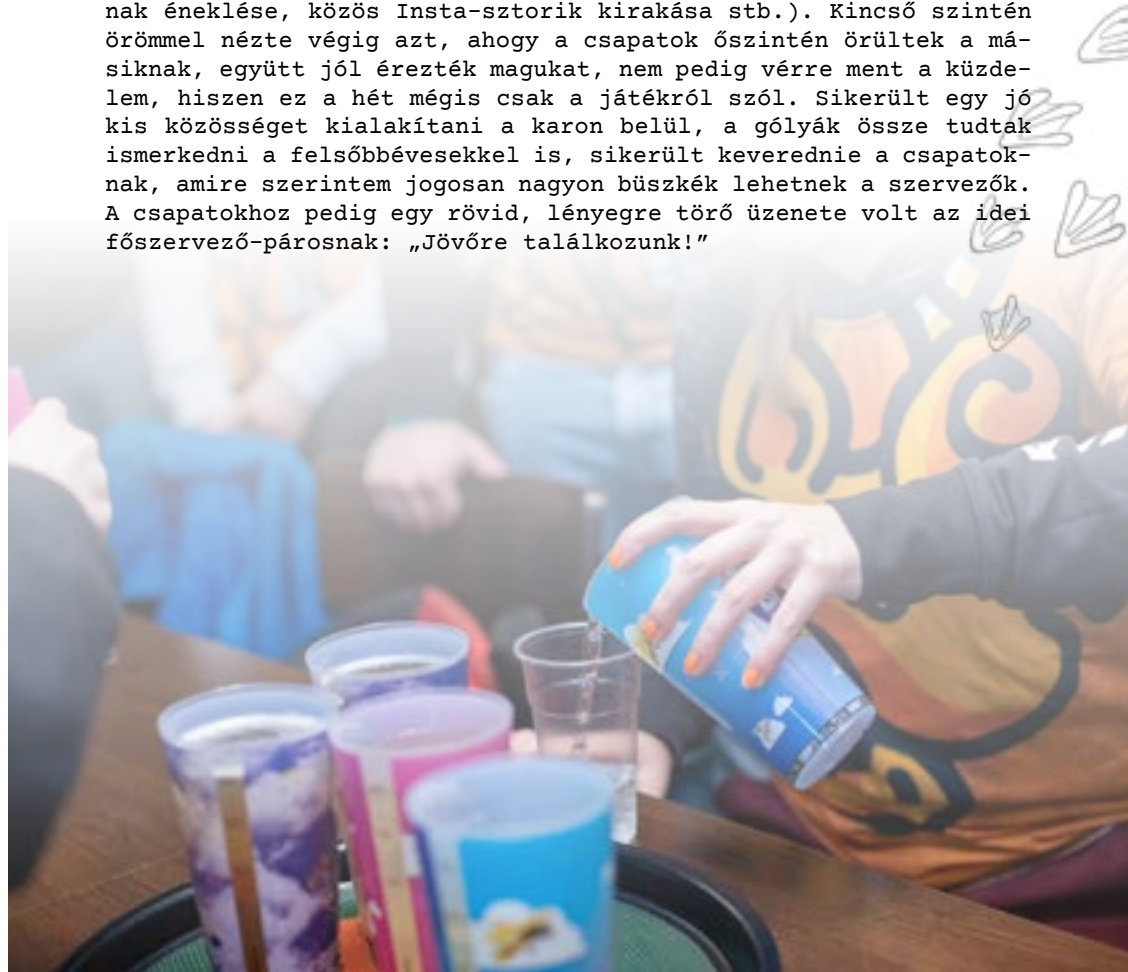
Interjúnk első szakaszában a két főszervezőt a szervezés általános részleteiről kérdeztem. Számomra ekkor derült ki, hogyan is történik a **főszervezők kiválasztása**. Mint ahogy arról Kincső és Zita tájékoztattak, a következő évi főszervezők közé a korábbi főszervezők kérik fel az általuk kijelölt Stúdiósokat. Ebben a kiválasztási folyamatban az a meghatározó, hogy ki hogyan dolgozott a Sonka hetén. A kiválasztott személyt már szeptemberben felkérjük főszervezőnek, amely felkérést általában mindenki el szokta fogadni. A főszervezők, illetve a személyzetis kiléte a novemberi Stúdiós csapatépítőn derül ki, a szervezési feladatok pedig a téli vizsgaidőszak vége felé kezdődnek, amikor is elindulnak az ötletelek a témát, az előfeladatokat illetően, valamint ekkor kezdik el a főszervezők a papírozást intézni. Az előkészületek után a **vetélkedő utómunkálatairól** kérdeztem a lányokat, amely kérdésre főként a takarítást emelték ki, mint egy nagyobb feladatot, illetve az értékelő űrlap kiküldését, majd az ily módon érkező visszajelzések figyelembevételével a következő évi Sonkára való ötletelést sorolták fel. A **jövő évi Sonka főszervezői felállításáról** annyit tudtam meg, hogy a két főszervező és a személyzetis közül mindig egy főszervező köszön le, helyette a személyzetis lesz a másik főszervező, így jelen esetben a 2026-os Show's Sonka főszervezői csapatát Golács Zita és Rózsa Petra fogja alkotni, ők választják majd maguk mellé az új személyzetist. Arra a kérdésemre, hogy a visszatérő játékosok számára hogyan tehető izgalmassá, változa-

tossá a játék, részletes választ kaptam. Zita elmondta, hogy mivel minden évben más a téma, mindig ahhoz igazodnak a feladatok is, emellett a szervezők célja az állomásos feladatoknál a minél érdekesebb, új feladatok adása, amikkel talán még nem találkoztak korábban a játékosok. Kincsó itt kiemelte, hogy nem feltétlenül kell teljesen új feladatot kitalálni, elő lehet venni, le lehet porolni olyan feladatokat, amik több évvel korábbi vetélkedőkön voltak legutóbb, hiszen azok a csapatok mellett a szervezőknek is újak, ami mindenkinek egy jó élményt okozhat. Ilyen, korábról elővett feladat volt például idén a zizis feladat. Azt Zita még kihangsúlyozta, hogy azzal nem szokott baj lenni, hogy már tudják a játékosok, mire számíthatnak, mert a legtöbb résznek az a lényege, hogy megvan a hagyománya annak, mit kell csinálni, ahol pedig az ivásról szól a feladat, ott igyekeznek kreatívan megoldani azt.

A beszélgetés második részében a **főszervezők napi beosztásáról** kérdezősködtem, hogy kiderítsem, jut-e egyáltalán idejük pihenni, vagy ilyenkor minden háttérbe szorul. Válaszként, nem meglepően, egybehangzóan azt kaptam, hogy ez a hét a főszervezők számára nem a pihenésről szól. Ahogy azt viszont kiemelték, az, hogy melyik napról van szó, nagyban befolyásolja az időbeosztást. A sportnap például a főszervezőknek egy reggel fél hattól éjjelig tartó nagy menet, pakolással, a tanszékek főzésének segítségével, a programok levezénylésével, a pontozás elkészítésével, ami a Vegyésznapokkal zárul. A főszervezők napi beosztása természetesen a programoktól függ, hiszen a bemutatkozás, vagy a színdarab, ahol nem kell olyan aktívnak lenni, csak nézőnek, az nem annyira megterhelő. Ezen a héten teljesen szabadidő viszont nem igazán jut a főszervezőknek, hiszen a programok közötti időszakokban is mindig akad valamilyen elvégzendő feladat. A Sonka hetén a halaszthatatlan feladatokon (laborokon) kívül az egyetem is háttérbe szorul, bár nem jobban, mint bármelyik résztvevő számára. Szerencsére a tanárokkal egyeztetve sokszor el lehet jutni egy közös álláspontra, például ha egy zárthelyi a Sonka hetének közepére esne, megoldható egy plusz alkalom annak megírására. Amikor a lányokat a **kedvenc programjukról, illetve szervezési feladatukról** kérdeztem, főként a kreatív munkákat említették: a társas kitalálását, a feladatokon való ötletelést, az állomástartást, illetve a kolifutás mindkettőjük kedvencei közé tartozott. Zita még kiemelte, hogy számára az összeverődő szervezői csapat az, amit a legjobban szeret, és hogy nagyon szereti élőben is látni a szervezésük gyümölcsét. A Sonka legjobb részének azonban mindketten azt említették, hogy már a vetélkedő folyamán a sok pozitív visszacsatolás által érezhetik azt, hogy mások is jól érzik magukat az általuk szervezett programokon.

Az interjúnk utolsó etapjában szóba került a **jövő évi Sonka** is. Az már a beszélgetés elején kiderült, hogy Kincsó a főszervezői szereptől visszalép, de azt itt megerősítette, hogy szervezőként a csapat tagja marad, Zita viszont jövőre is a főszervezői posztot fogja betölteni. A következő Sonka szervezői csapatába mindenkinek várnak, aki érdeklődik a kreatív feladatok, állomástartások iránt, de az olyanokat is szívesen fogadják, akik csak szeretnek társaságban lenni, programokat szervezni, hiszen annyi mindent lehet csinálni, hogy mindenki meg tudja találni a hozzá illő feladatot.

Ami pedig a **2025-ös vetélkedőt** illeti, a legnagyobb tanulságként Zita a B terv fontosságát hangsúlyozta, legjobb élményként pedig azt emelte ki, hogy idén a csapatok között nem a versengés került előtérbe, hanem egymás támogatása, a kialakult nagy közösség ápolása (egymás dicsérése, kabalák kicserélése, egymás dalainak éneklése, közös Insta-sztorik kirakása stb.). Kincsó szintén örömmel nézte végig azt, ahogy a csapatok őszintén örültek a másoknak, együtt jól érezték magukat, nem pedig vére ment a küzdelem, hiszen ez a hét mégis csak a játékról szól. Sikertelt egy jó kis közösséget kialakítani a karon belül, a gólyák össze tudtak ismerkedni a felsőbbévesekkel is, sikerült keverednie a csapatoknak, amire szerintem jogosan nagyon büszkének lehetnek a szervezők. A csapatokhoz pedig egy rövid, lényegre törő üzenete volt az idei főszervező-párosnak: „Jövőre találkozunk!”



Gonoszkóp

Karaktergyilkosság & Trabant

Vízöntő

(I.20. - II.18.)

A jegy szülöttei annyira elfoglaltak, hogy csak napokkal később válaszolnak még a „jó”-nak nevezett barátaiknak is. Még legtehetségesebb váteszeink sem tudják megmondani, miért van ez, hiszen a vízöntők még a mosdóba is telefonnal járnak ahelyett, hogy a gyakran frissülő és szórakoztató Kultúr WC-t olvasnák! Szégyen.

Halak

(II.19. - III.20.)

„Fuu ez az óra olyan volt, hogy -1000 aura no cap. Reheated analízis 1 nachos fr. Nem voltam locked in, nincs más választásom, mint tanulásmaxxing. A situationshipem az új hyperfixationom... Am I cooked?” - Ha ebből bármit is értesz, azonnal menj ki a szabadba, és érintsd meg a fűvet.

Kos

(III.21. - IV.19.)

A Kosok nem bánnak jól a pénzzel. Inkább adnak nagyobb összegű borravalót, csak ne kelljen az aprópénzzel a tárcájukban járkálni - könnyen eltűnik, és lesz belőle kávé, rágó, stb. Jó tanács: NE vegyél fel diákhitelt! Úgyis cigire költenéd, azt meg lehet szerezni ingyen is a Csocsó előtt.

Bika

(IV.20. - V.20.)

A csillagok is tudják, hogy ez most nem a te napod. Az együttállásoknak hála egészen biztos lehetsz benne, hogy elhagysz valamit, ha pedig ez nem lenne elég, még egy kósza legóba is bele fogsz lépni. Nincs is legód? Dehogynem, csak még nem tudsz róla!

Ikrek

(V.21. - VI.21.)

A Jupiter beárnyékolja a Napot, ami nem fog kedvezni számodra. Nem kell aggódni, közúti balesetet nem fogsz szenvedni, de a madarak igazán kedves, fehér színű ajándékkal fognak kedveskedni számodra. Elárulhatom, hogy bár azt mondják, ez szerencsés jel, hazudtak neked.

Rák

(VI.22. - VII.22.)

Ki korán kel, aranyat lel, szól a mondás. A Vénusz azonban hargszik a jegy szülötteire, szóval aranyra még véletlenül se számíts! Amire viszont igen, az egy igazán kiadós fejfájás! Fejetlen olvasóinkra ez nem vonatkozik, de ha nincs fejed, nem a horoszkóp olvasása jelenti a legnagyobb problémát.

Oroszlán

(VII.23. - VIII.23.)

Ha az Oroszlán jegyében születél, bármelyik másik jegy horoszkópját is olvasod el, teljes mértékben magadra ismerhetsz. Nem tudni, hogy ennek oka elvieszelhetetlen személyiséged, vagy az óriási egód. Igazából úgyis mindegy, tanulságot úgysem vonsz le belőle.

Szűz

(VIII.23. - IX.22.)

A jegy szülöttei olyan bénák, hogy még ChatGPT-vel sem tudnak elégséges jegyzőkönyvet írni... Fogalmazáskészséged pocsek, de emellett még másolás során is képes vagy hibázni. Tehetségtelen vagy az írásban, pont annyira, mint az Excel világában - ez pont akkora rejtély számodra, mint az, hogyan mentél át vegyműből.

Mérleg

(IX.23. - X.22.)

A kristálygömb feketén villog, ami sok jót nem tartogat. Mindenről a Plútó tehet, nem a te hibád. S mégis mekkora prikézsia vár rád? Sajnos ezt nem tudjuk megmondani, de én a helyedben átnézném, milyen balesetbiztosítással rendelkezem. Mi szoltunk!

Skorpió

(X.23. - XI.21.)

Villámok cikáznak a Neptunuszon, amely csak egyvalamit jelenthet: veszekedést. Nem kicsit, hanem igazán nagyot, melynek egyedül a Skorpiók az okai! Fordulj kicsit magadba, és gondolkozz el tetteiden, így talán egy kicsit mérsékelheted majd a negatív hatásokat!

Nyilas

(XI.22. - XII.21.)

A Nyilas csillagkép alatt született diákok azt hiszik, el vannak átkozva. Álmatlan éjszakáik okát a földöntúli lelkek kísértésében találják. „Nem, nem az én hibám” - gondolod, miközben lefekvés előtt egy órán át telefonod képernyőjén keresztül nézed mások jobb életét, reklámokat, AI mémeket, valamint „tippeket és trükköket a könyvebb elalváshoz”...

Bak

(XII.22. - I.19.)

Ha úgy érzed, itt az idő feladnod valamit, akkor nagyon jól érzed! A Hold és a Charon kölcsönhatása arra enged következtetni, hogy valami igazán nagy terved fog megghiúsulni, amelybe már viszonylag régen belekezdted. Több ilyen is van? Az baj, de nem meglepetés...



BSW – YAAY irodalmi elemzés

A 21. század embere számtalan kihívással kell, hogy szembenézzon. Egy olyan környezetbe és történelmi korba kerültünk, ami nagyban különbözik az elődeinktől, a jelen problémáira gyakran nincs megoldás, a jövő pedig sokszor kiszámíthatatlan. A nap mint nap így felgyülemelő félelem számtalan módon képes felszínre törni, különösen, ha az ember erős művészi érzéssel bír. Egy nagy változása a korunknak a „trash” műalkotások széles körű elterjedése, amik bár elsőre semmitmondó szöveggel bírnak, gyakran nagyon mély jelentést hordoznak magukban. Ha belegondolunk, ez elég logikus, hisz sokszor a nehezen megfogható félelmeinket és a kaotikus világról alkotott gondolatainkat egy szintén kaotikus, nehezen megfogható alkotás prezentálhatja a legőszintebben. Erre pedig szerencsére a kortárs magyar költészetben is számos példa van. Mindezek bemutatására jelen írásomban a BSW nevű költőpáros „YAAY” című művét fogom elemezni.

Pepsi Béla

A költemény címe és szerkezete sokat elárulhat annak valódi jelentéséről. A költeményben a refréneket leszámítva két versszak található, valamint a refrének is kétszer ismétlődnek. A kettes szám mindig valamilyen ellentétre utal, így a szerkezet valamilyen belső konfliktust, vívódást sejtet. Hasonlóan mély jelentést előlegez meg a mű címe. A cím a refrénből származik, a

műalkotásban sokszor ismétlődik, így nyomatékosítva jelentésének fontosságát. Bár első olvasásra a YAAY csak egy véletlenszerűen kiválasztott értelmetlen hang, az alkotás komolyabb vizsgálatával ezt az előítéletet könnyen megdönthetjük. A YAAY ugyanis a fájdalomkor történő jajgatást jelenti, ahogy ezt a refrén is tartalmazza: „Jaj-jaj-jaj-aj-ja-jaj – YAAY-YAAY-YAAY”. Láthatjuk, hogy megtalálható a magyar írásmódnak megfelelő „jaj” és az angolosabb „YAAY” leírás is. Az ugyanannak a szónak két nyelven való leírása egy elemi elbizonytalanodást jelöl, mintha a költők már a nyelvek közötti határt sem éreznék. Tovább erősíti ezt a párszor előforduló „aj” és „ja”, amik hibát, kaotikusságot visznek a refrénbe, sugallva ezzel magának a világnak a zavarosságát. A költők tehát jól látható módon mindössze két hang ismétlésével képesek voltak a belső fájdalom és a létbizonytalanság kifejezésére. Mindez mutatja a műalkotás szellemi magasságát.

A refrén szintén erőteljesen megalapozza az egész mű üzenetét. „Mi a fene van? Veletek mindig van valami baj-yay-yay” egy gyönyörű példája a kétértelmű megfogalmazásnak. A refrén ezen sorát a kérdőjel elmozgatásával más jelentéssel tudjuk felruházni. A „Mi a fene van?” kérdés elveszettséget, fejez ki, amelyet a következő sorban másokra hárít („Veletek mindig van valami baj”). Ez az az olvasat, amit a költő nyíltan felvállal. A másik olvasat viszont már a másokban való elbizonytalanodást és egyfajta melankóliát, az élet nehézségének beismerését sejteti: „Mi a fene van veletek? Mindig van valami baj”. A mű egy erős görbe tükröt mutat a napjaink fogyasztói társadalmának, ami az értéket az emberekről egyre inkább az anyagiakra helyezi. Ezeket az érzelmeket a refrén utolsó sora tovább nyomatékosítja. A „Minket akar minden csaj” bár elsőre egyszerű felvágásnak tűnhet, a mondatból hiányzik az érzelmek és az irány. Hiába akarja őt mindenki, a lírai én nem képes viszonzni az érzelmeket. Ezzel egyfajta érzelmi apátiát fejez ki, ami tovább súlyosbítja az elveszettség érzését.

A versszakok részletezik az eddig is fejtegetett gondolatokat és érzelmeket, valamint mélyebb jelentéssel töltik meg azokat. Éppen ezért alapvető fontosságú megfelelő elemzésük a költemény megértéséhez.

„Sírtok a fészen? Oké! Oké – túl nagy az arcom!” – Az első versszak rögtön ezzel a mély üzenettel indít. A „Sírtok a fészen” azt mutatja, hogy a bánatot az emberek már nem képesek a valóságban megélni, csak az online világban. Feltételezhetően ez más érzelmekre is igaz lehet, ezzel az emberek valóságtól való eltávolodására világítanak rá a költők. A „túl nagy az arcom” ezt a képet tovább erősíti, hisz az az



arc testünk azon része, amit mások felé mutatunk. Az, hogy ez túl nagy, azt jelentheti, hogy csak ez a mások felé mutatott látszat teszi ki az énünket, a valódi természetünket a háttérbe szorítjuk. Ezek alapján a lírai én tart az elidegenedéstől, és hogy a társadalmunk gépezete lassan felőrli a személyiségét.

„Túl durva már a szleng, a buszba vár a geng...” - A sor első része megerősíti a cím elemzésénél kifejtetteket, miszerint a lírai én elbizonytalanodik a nyelv használatában is. Jelen esetben ezt még ötvözi a társadalmunk gyors változásának képével, amivel párhuzamosan a nyelv a szlengnek formájában olyan gyorsan alakul át, hogy azt nehéz követni, már nem nyújt biztos alapot a gondolatoknak. A második felében található „busz” hagyományosan a késő modernség szimbóluma.

József Attila költészetében ugyanez a tartalom a „vonat” képében jelent meg. Ezek használata azt mutatja, hogy a lírai én az életét nem érzi sajátjának: mintha csak egy buszon lenne, ahova felszáll, találkozik másokkal, majd leszáll. Azzal, hogy az egész „geng” a buszon van, egyértelmű lesz, hogy a lírai én szerint ez egy sokakat érintő társadalmi probléma.

„Ez már nem a régi! már nem a régi: rossz flow, rossz rím, rossz dallam” - A „flow”, „rím” és „dallam” a zenére, a művészetekre utalhatnak, amik épp elvesztik értéküket. A lírai én a művészetet válságosnak éli meg, ami megmagyarázza, hogy eme magasröptű gondolatokat miért csak metaforikusan fejezi ki.

„Megtöltöm a széfem, szóltam, most meg egy milla elrobban a boltban” - A széf alatt egy olyan eszközt értünk, amiben elrejtethjük

a dolgainkat a külvilág elől. Ez leggyakrabban pénzt jelent, de ez esetben nem ezt a jelentés hordozza. A „robbanó milla” azt mutatja, hogy a lírai én része lett a fogyasztói társadalom gépezetének, a pénze robbanásszerűen válik semmivé. A széf tehát megint egyfajta befelé fordulást mutathat, a lírai én elrejti azokat az értékeket, amik a modern világból kivesznek.

„Meg se nyitja, de ment a dislike, lúzer username, mentalisták” - Az első látásra a gyűlölködőknek szóló sor könnyen általánosítható napjaink társadalmára és súlyos problémákat tár fel. Az, hogy a „dislike” már a videó megnyitása előtt megtörténik, egy erős előítéletet feltételez, ami a valódi tartalom helyett csak a külsőségeket veszi alapul. Ezen mondat így a társadalmunk számos területén megjelenő sztereotípiákra hívhatja fel a figyelmet. A „lúzer username” ezt a gondolatot kicsit kibővíti, az adott személy a valódi neve helyett a „username” miatt lesz „lúzer”, kifejezve a külsőségek alapján történő ítélkezést, amikor a valóság és a másik személy valódi énje háttérbe szorul. A „mentalisták” egy gúnyos kifejezés lehet, arra utalva, hogy az emberek mentalistaként egymás gondolataiban próbálnak meg olvasni ahelyett, hogy kommunikálnának. Ez a sor tehát az előítéletek és a társadalmi elidegenedés témáit feszegeti erőteljesen.

Láthattuk tehát, hogy a művészet hogyan alakul át napjaink társadalmában. A társadalmi elmagányosodást, a modern fogyasztói társadalom elidegenítő hatását és a modern ember céltalanságának gondolatát régebben versek és regények formájában örökítették meg, ma már viszont egyre elterjedtebb a „trash” műfaj használata, ahogy jelen költemény példája is mutatja. Esetünkben a „trash” használatának a korábbiakban részletezettek mellett még egy fontos oka lehetett: a zenét csak a YouTube-on több, mint 32 millióan hallgatták meg. Az első látásra könnyen fogyasztható szöveggel tehát jóval több emberhez sikerült eljuttatni a művet, mint az bármilyen más műfajjal lehetséges lett volna. Ugyanakkor ne feledjük, ahhoz, hogy megértsük a költemény valódi jelentését, nem szabad bedőlnünk a látszatnak, hisz csak így érthetjük meg, mi lapul ténylegesen a mélyben.



Mit árul el rólad a preferált péksüteményed?

Rengetegen ismerjük és napi szinten látogatjuk a CH épület közelében elhelyezkedő Gellért Pékséget. Viszont ritkán gondolunk bele, mit mond el rólunk az általunk vett pékáru. A következőkben kifejtjük néhány gondolatomat az alábbi péksüтик fogyasztóiról.

Közveszélyes tésztaszűrő & Ceruza

Csabatka:

Te egy átlagos Gellért Pékség vásárló vagy. Általában 10 óra környékén mész vásárolni és egy kiadós tízórait szeretnél beszerezni. Nem gondolod túl a dolgokat, gyakran hozol gyors döntéseket, amikkel rendre meg vagy elégedve.

Chicken wrap:

Nem csomagoltál magadnak ebédet, viszont a sűrű napod miatt nincs időd máshol ebédelni. Kicsit szétszórt vagy, de minden helyzetre találsz egy számodra kézenfekvő megoldást.

Vizes zsemle:

Te nem jártál még a Gellért Pékségben és csak a másnapi szendvicseidhez vettél alapanyagot. Kissé elveszett vagy még a fővárosban.

Vaníliás-meggyes croissant:

Már beletörődöttél az ügyetlenségedbe és nem bánod, ha mindenedet

ellepi a ragacsos, cukros töltelék. A káoszban is megtalálod a helyed, és neked így tökéletes.

Pisztáciás croissant:

Hasonlítasz a vaníliás-meggyes croissant rajongóira, csak te felelőtlenül osztod be a pénzed. (Vagy túl sok pénzed van. De most komolyan, ki vesz 900 Ft-ért 1 db croissant-t, amiből kifolyik a töltelék és minden ragadni fog utána?)

Pizzaszelet/Gombás-sonkás pizza:

Egy hosszú, fáradalmas nap után tértél be a pékségbe. Éhséged csillapítására vásárolod ezt a csemegét. Fontos számodra, hogy egy étkezés kiadós, tartalmas legyen. A pizza tökéletesen pótolja a pörgős napjaid során elfogyasztott sok energiát.

Kenyérlángos:

Szereted a pizzát, de a lilahagymát még jobban. Úgy tartod, hogy egy pizzaszelettől nem laknál jól, és inkább a szalonnával és lilahagymával megszórt tejfölös kelt tésztát választod. Igazi lokálpatrióta vagy, szereted a magyaros ízvilágot és a magyar kultúrát.

Bármely teljes kiőrlésű pékáru:

Egészségesnek akarsz tűnni mások előtt. Többször is kijelentetted, hogy ezek a péksüтик sokkal finomabbak, de mindenki tudja, hogy ezzel csak magadat próbálsz becsapni és motiválni az egészséges étkezésre. Egészségtudatosnak vallođ magad, de ha őszintén meggondolod, sokat csalsz te is.

Pizzás-sonkás tekercs/Virslis tekercs:

Egy pizza ízvilágára vágysz, de nem vagy annyira éhes, hogy egy pizzaszeletet meg tudj enni, így csak egy kis csemegét választasz. Rendre csak sietsz mindenhova, néha lassíts kicsit.

Kakaós csiga:

Az a típus vagy, aki úgy takarít, hogy a morzsákat lesöpri a földre és otthagyja. Igazán kitartó vagy és nehéz téged felidegesíteni, hiszen még az sem zavar, ha mindened csupa morzsa lesz.

Kakaós tekercs:

Odavagy a kakaós töltelékért, de utálođ, ha mindened csupa morzsa lesz. Szereted magad kényeztetni, de talán az élvezeteknél is fontosabb számodra a kényelem.



Diós/Mákos tekercs:

Mindened a karácsony. Az az ember vagy, aki már novemberben hallgatja a karácsonyi zenéket. Kedvenc süteményed a bejgli és bárkivel hadakozol, aki a másik tölteléket szereti jobban.

Bármelyik bukta:

A töltött kelt tészta a legfinomabb számodra. Nem szívesen lépsz ki a komfortzónádból, ritkán próbálsz ki különleges dolgokat.

Bármelyik leveles:

Két eset van: vagy imádod az adott süti töltelékét, viszont utálod, hogy a leveles tésztától mindened morzsás lesz, vagy imádod a leveles tésztát, de sose takarítod fel a morzsákat.

Sós perec/négyes:

Valljuk be, ezt a sóért eszed. Az a típus vagy, aki minden ételt sótlannak tart. Személyiséged ezzel ellentétben kicsit sem sótlan, minden tevékenység felé érdeklődve nézel és bárkivel el tudsz beszélgetni.

Sajtos perec/négyes:

Furcsállod az előző kategória ízlését. Úgy érzed, rátaláltál a tökéletes napközbeni snack-re, és talán igazad is van. Rendre vissza-visszatérsz a bevált, jó dolgokhoz, de ugyan miért is ne tennéd? Van egy jól működő napi rutinod, amit tökéletesen kiegészít egy ilyen kis péksütemény.

Bacon twister:

Mindenkinél jobbnak tartod magadat, pedig még a kedvenc péksütid nevét se tudod megjegyezni. Ízlésedet nagyon kifinomultnak gondolod, pedig ez nem egy ritka péksüтивálasztás. A helyedben elgondolkoznék, tényleg olyan egyedi vagy-e, mint ahogy azt hiszed.

Szendvics/Hamburger:

Te nem létezel.

+1: Kávé:

Biztosan kolis vagy. Nem zavar, hogy feltartod a sort a napi koffeinbeviteledért. Az a típus vagy, aki a pékségen belül eszi meg, amit vásárolt. Takarékosan bánsz az időddel és a pénzeddel is, tudod, hogy más dolgokra jobb fordítani azt, amit itt megspórolsz.

Műfordítás

Betyárkörte & Freakster

Manapság a modern, globalizált világban egyre elengedhetetlenebbé válik az angol nyelvtudás. Hiszen a világ nyelve, az angol, aki pedig nem beszél legalább társalgási szinten az bizony lemarad.

A nyelvkészséget fejlesztendő ebben a cikkben összegyűjtöttük néhány híres magyar nóta angol nyelvűre készült műfordítását. Vajon melyek ezek a magyar dalok?



Jó találgatást és tippelgetést!

1

Look, Juni, what's creeping in

White man, glowing dim

Harmless, he won't bite

Juni will integrate him right

(Come on, come on, come on, come on

Bring it, bring it)

Gypsy business!

2

My hat, my gear, my hair - all set!

My brother, the hunt can begin.

I'm heading to my favorite club,

The vibe is booming 'cause I'm in the mood to flirt.

3

Come with me, let's play a part,
 'Cause you know it's better than being apart.
 This is whole, wherever you go,
 This is whole, even if you're scared, you know.
 Keep it in one piece,
 It's better in one piece.

4

Farmhand, load your cart up well,
 Thorny hay is pricking your hands, I can tell!
 The more it stings and makes you ache,
 The more you must load—don't take a break!

5

A little drips, a little drops
 Here and there in the freezing cold
 In the scorching heat, at 40 degrees
 Because I survive everything!
 The laws are written for me!



Küldd el nekünk, szerinted melyik magyar dalok fordításai ezek!

Bevezetés az alkoholizmusba II. laboratóriumi gyakorlat

Macskám Gilbert

Mérés címe: Pusztán szavakkal kifejezhetetlen mértékű berűgás

Mérésvezető: Macskám Gilbert

Dátum: 2025. 03. 27.

Mérés célja: Alkoholtól rendkívül befolyásolt állapotba kerülni

A/ A gyakorlaton használt vegyszerek egészségkárosító hatása, elsősegélynyújtás, hulladékkezelés:

Etanol: Orvosság, egészségkárosító hatásai az elvonási tünetek. Elsősegélynyújtás csak szélsőséges esetben lehet szükséges, taktikai hányás formájában, lehetőleg a mosdóban, vagy saját szobában.

B/ A gyakorlat során használandó eszközök:

- Tetszőleges számú vegyészhallgató
- Ismeretlen alkoholfokú székelvackorpálinka
- Felespoharak

C/ Feladat:

A vegyészhallgatók alkoholtűrő képességének meghatározása alkoholometriával, és ez alapján besorolásuk megfelelő félévhez. Az ehhez szükséges alkoholtűrőképesség-függvény:

$$f(x) = e^x!$$

ahol x a Bsc-n eltöltött félévek száma.
 (Érdemes megfigyelni, hogy $\lim_{x \rightarrow \infty} f(x) = \infty$)

D/ Mérés menete:

- Kezdjük meg a kiválasztott vegyészhallgatók megtitrálását alkohollal, ügyeljünk rá, hogy a buretta nullára legyen állítva kezdés előtt. Ezen lépés közben óvatosan magunk is megköstölhatjuk a mérőoldatot.

- Folytassuk az első pontban megkezdett folyamatot, amíg a mérőoldat el nem fogy.

- Realizáljuk, hogy a mért és megadott adatokból az égvilágon semmit nem tudunk kiszámolni, a vegyészek alkoholtűrőképessége és a pálinka foka is határozatlan marad.

- Az előállított, vidám hallgatókat feliratozzuk (név, asztalszám, bruttó, nettó, tára, termelés) és helyezzük a laborpolcunkra. Túltitrálás esetén szükséges lehet taktikai hányás elvégzése.

- Az eltakarítást hagyjuk másnapra, hogy legyen kit szidnia a másnapos önmagunknak.

E/ Megfigyelések:

Alkohol jó, másnap rossz!

Személyiségteszt – Hol a helyed a periódusos rendszerben?

Hiszt Erika

1. Mennyire érzed magad mentálisan stabilnak?

- a) Tökéletesen
- b) Voltam már rosszabbul
- c) Voltam már jobban
- d) Nem

2. Extrovertált vagy introvertált vagy?

- a) Extrovertált
- b) Introvertált
- c) Ambivertált (mindkettő)
- d) Egyik sem

3. Ha meglátsz egy elektront...

- a) Azonnal rávetem magam, el sem lehet rángatni a közeléből
- b) Elkezek a másik irányba futni amilyen gyorsan csak tudok
- c) Engem hidegen hagy
- d) Nem látok elektrontokat?

4. Milyen halmazállapotúnak érzed magad?

- a) Szilárd
- b) Folyadék
- c) Légnemű
- d) Plazma

5. Mi a nyári hűsítő választásod?

- a) Limonádé
- b) Jeges kávé
- c) Jeges tea
- d) Hideg sör

6. Melyik a kedvenc szerves oldó szered?

- a) Aceton/etanol/diklórometán
- b) Metanol/kloroform
- c) Éter
- d) Toluol/hexán

7. Amikor víz közelében vagy...

- a) Hihetetlenül boldognak érzem magam, szinte fel tudnék robbanni
- b) Ki sem akarok jönni, erős kötődést érzek
- c) Undorodom az egésztől, haza akarok menni
- d) Nem megyek víz közelébe

8. Mi a kapcsolati státuszod?

- a) Egyedülálló
- b) Kapcsolatban
- c) Várom, hogy a situationshipem visszaérj
- d) Éppen nem írok vissza a situationshipemnek

9. Mekkora az alkoholtoleranciád?

- a) Túl nagy
- b) Nincs
- c) 20 cm
- d) Nem iszok alkoholt

10. Inkább sav vagy lúg menjen a szemedbe?

- a) Sav
- b) Lúg
- c) Mindkettő lehetőleg egyszerre
- d) Mindkettő lehetőleg külön

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.
a) 6	a) 1	a) 3	a) 4	a) 5	a) 2	a) 1	a) 2	a) 6	a) 1
b) 3	b) 4	b) 1	b) 2	b) 4	b) 5	b) 4	b) 3	b) 1	b) 3
c) 4	c) 3	c) 5	c) 6	c) 3	c) 1	c) 2	c) 1	c) 3	c) 5
d) 1	d) 6	d) 2	d) 1	d) 1	d) 3	d) 6	d) 6	d) 4	d) 4

Alkáli- alkáliföld fémek/ s-mező:
(1-10 pont)

Ha egy szóval kéne jellemezni a személyiségedet, akkor az a pozitív lenne. Neked különleges képesség van a negatív érzelmek kizárására, de a pesszimista emberek bevonására. Nem keresed a drámát, mindenfajta probléma nélkül el tudsz lenni egyedül. Biztos vagy magadban, amiért sok ember irigységgel néz rád, ezért néha hajlamos vagy egy védőréteget húzni magad köré. Téged leginkább az otthonod falai között lehet megtalálni, természetben, friss levegőn nem érzed annyira jól magad.

Átmeneti fémek / d-mező:
(11-20 pont)

Flexibilis, képlékeny személyiség van. A viselkedésed nagyban függ a hangulatodtól, lehetsz kemény és rideg, máskor kedves és puha. Sok mindenhez értesz, sokak szerint naturális tehetség vagy a legtöbb dologban, azonban a figyelmed túl sok irányba kalandozik, így nem tudsz egy foglalatosságban kiteljesedni. Szívesen beszélgetsz és dolgozol másokkal, leginkább másikkal, hasonló típusú emberek társaságában lehet megtalálni.

Földfémek vagy szénecsoport:
(21-30 pont)

Ellentétben az s-mező emberekkel, te imádsz a természetben lenni. Hasznos része vagy a közösségnek, szeretsz másoknak segíteni, néha magad elé helyezve őket. Ez legtöbbször azért van, mert képtelen vagy egyedül lenni, és titokban attól rettegsz, hogyha nem vagy ott a barátaidnak 0-24 akkor elhagynak. Csak tanácsolni tudom, hogy ne bonyolítsd túlzottan az életedet, mert a végén magad sem fogsz kiigazodni a kapcsolataidon.

Nitrogén- és oxigéncsoport:
(31-40 pont)

Ha rá kéne mutatni a legjobb ember-típusra a többség rátok szavazna. Felemelkedett egyéniség miatt, különleges kötésekkel tudsz kiépíteni másokkal, az embereknek szinte szükségük van rád az életben maradáshoz, amit valljuk be sokszor kihasználsz. Amikor a közérzeted számodra nem optimális, akkor mindenki más kedvét is le kell lomboznod, de olyan ügyesen csinálod, hogy a többiek észre sem veszik, hogy te mozgatód a szálakat.

Halogének:
(41-50 pont)

Kérlek keress professzionális segítséget, a saját és mások érdekében is, mert borzalmasan toxikus ember vagy. Nem tudom, hogy milyen életúton mentél keresztül, hogy elfogadhatónak találád a viselkedésed, de sürgősen önreflektálj. Vagy túl sok, vagy túl kevés traumád van, de ez nem kifogás, felejtsd el a victim komplexusod.

Nemesgázok:
(51-60 pont)

Gratulálok, hivatalosan is te vagy a chill guy, vagy még nem szereztél elég személyiséget. Igazából nem mozgatód meg annyira semmi, és nem tudod eldönteni, hogy ez pozitív vagy negatív hatással van-e az életedre, sokszor véleményed is nehezen formálódik. Mások társaságát sem keresed annyira mint normális lenne. A közösségben igazából ott vagy, ami vagy fel sem tűnik másoknak vagy nem foglalkoznak veled annyira.

Sudoku

7			4	8		6		
	9			5	1	7		
6	1		9	7		4		8
		6		9				7
	3			2	6			5
			1		4	8		6
		7				1		
	6						7	
5	8	1				2		

6		3	5					1
	8		3				6	9
9	4		2			3		
	6			5	3	9	7	2
2								
			4	9				
4			6			7		3
		5			4			
			9	1				



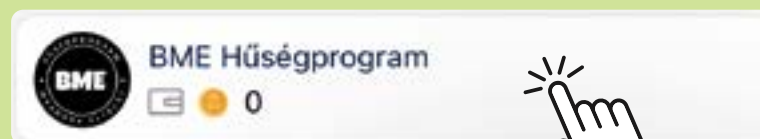


1.



Töltsd le a *cheers* appot.

Jelentkezz be, majd válaszd a BME Hűségprogramot:



2.

Vásárláskor mutasd fel a pénztárosnak a tárcád QR kódját



3.

Már 1500 FT vásárlás után is ajándékok várnak!



Gyűjtsd a krediteket, élvezd az állandó kedvezményeket és nyereményeket



MŰHASZ

Prémium szendvics

AJÁNDÉK 0,33L VIWA VÍZZEL

1.190 Ft

SERRANO SONKÁS KOVÁSZOS BAGETT

RÁNTOTTÁS BAGEL

EXTRA SONKÁS KALÁCS

+

Ajándék



KERESD A BÜFÉKBEN.



Friss ízek, frissítő élmény. Tökéletes párosítás.