



kémlelő

A BME Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Hallgatói Képviselői lapja



IMPRESSZUM

Főszerkesztő	Cseh Orsolya
Felelős szerkesztők	Gál Zalán
	Gombás Bálint
VBK HK Kémlelő-felelős	Gál Zalán
Olvasószerkesztő	Cseh Orsolya
Tördelőszerkesztő	Kuntár Ákos
Írók	Ádám Balázs
	Almási Balázs
	Cseh Orsolya
	Gémes Gergő
	Gömbös Imola
	Kerekes Péter
	Kulcsár Márton
	Nagyházi Márton
	Papp Tímea
	Pató Fanni
	Sándor Lili
	Szitár Bence



Grafika Cseh Orsolya

Kémlelő

A Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Hallgatói Képviselőtársaságának ingyenes kiadványa.
Kiadja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem.



facebook.com/kemlelo



instagram.com/kemlelobme



kemleloszerk@gmail.com

Busójárás hexameterben

Balu

A farsangról általában a gyerekkorra asszociálunk: fülledt, általános iskolai osztályterem, hígított kóla és Juci néni házisüteménye jut eszünkbe, – vagy nektek nem? – viszont nem mindig volt a gyerekek mulatsága. Az ezt megelőző évszázadokban a tavaszváró ünnep a párválasztás időszakát jelentette: bálók, eljegyzések, táncos estek. (Egy időben tiltották is „bujasága” miatt.)

Ezek a hagyományok viszont nem teljesen koptak ki: a mohácsi busójárás, ami mostanra turistacsalogató attrakcióvá nőtte ki magát, hat napig tartó télűző fesztiválként tovább él; őrzi az azóta megszélidült ünnep eredeti, szilaj vonásait.

Talán nem kell az alapoktól kezdeni: mindenkinek bevillannak a maszkok, a birkabőr, a kereplő, a csujogató. Az utóbbi időben viszont bővült a szokások köre, egész műsorszámot foglal magába a rendezvény: a busók

eljátsszák eredet történetüket, majd a főtérre vonulva este máglyát raknak és elégetik a telet jelképező koporsót.

De mi ez az eredettörténet?

Habár a busójárás hungarikum, a gyökerei délebbre nyúlnak, a horvát származású sokác népcsoport hozta magával, majd lassan, az évszázadok alatt átalakult, mígnem elérte mostani formáját. A népi monda szerint a török hódítók elől a mocsárvilágba menekült sokácok megelégtelve az elnyomást, ijesztő, vérrel festett faálarcokba és birkabőrbe öltözve, csónakokkal átkeltek a Dunán és elijesztették Mohácsról a törököket.

Persze ennek kevés valóságalapja van, hiszen a sokácok betelepítése (mint sok más népé) csak a török kiűzése után kezdődött. Szóval arra gondoltam, ha már úgyis egy legendáról van szó, lehetne kicsit fűszerezni.

Busójárás

Gyászos földje Mohácsnak szüntelen ázik a vérben,

Borza patak vize bíboros, öntözi teste a népnek:

elhullt harcfik tagjai fekszenek, oszlanak, úsznak;

földeli mind a Perényinek özvegye, könnyei hullnak.

Hódítók hada portyázókra szakadva sanyargat,

kardjaik éle elől menekülni sietnek a falvak:

élő embernek nyoma sem marad esti időre,

jószáguk mind szerte szaladt ezeregy legelőre.

Kecskék, birkák nyája barangol az árva vidéken,
tévednek ragacsos mocsarakba, hol úr csak az ében,
bégetnek keserűen, a víz nyeli őket egészen:
hasznos anyaggá foszlik, húruk a földben enyész el.

Arsura, erdő szelleme áldozatuk befogadja,
pusztító hadak ellen a bosszú útjait adja:
szarvuk s szőrüket érintetlen a lábba letéve
mélybe merül, tovaszáll poklok kebelére.

Olvad a lávafolyamba megannyi alakja az éjnek:
gyilkosa ártatlannak, fosztogatója szegénynek.
Szunnyad a felleg ölén tengernyi ki büntelen éltek,
mármoros üdvösök ajkai zúgnak: zeng örömének.

Ballag a négy koma, fémpáncéljuk a tűz nyoma festi,
szablahalálukat asszony imája az égbe meneszti,
mégis a föld pora, magmapatak lángnyelve a jussuk,
kárhozatuk soha nem szakad, orvul vétkes a múltjuk.

Csendesül ördögfik, rémes dabogok birodalma:
érkezik erdők asszonya, búvdalt zeng piros ajka,
négy bajtársra miként kegyes, éteri csókjait adja
megválnak rabigáktól három földbeli napra.

Bosszút enged az erdei szellem, vértetzi őket:
forró, állati vérrel festi a hadba menőket,
szőrmével, bőrrrel fedi lényük, maszkfa az arcuk,
hangjuk messzire szárnyal, vész jele szarvuk.

Csillagos este a parton tábora áll a töröknek,
zsákmánynak hegye épül, a baglama húrjai zöngnek.
Némán szárad a vér nyoma kardjaik élein estig,
akkor a távoli hangok az ordítást kieresztik:

hörgő szörnyeteg armada érkezik által a vízen,
tábornak zaja csendesül, elforr, illan egy ízben,
„Szarvai vannak, bestia, nem fog a szablya se rajta!”
mondta a rabló, mélybe lerántva a víz betakarta.

Megfulladnak s Arsura egyben falja fel őket,
részei lesznek a tájnak, melyt azelőtte gyötörtek.
Széjjel rohant, messzire tűnt el a bandita század,
hogy még egy lélek se maradt, akit élve találtak.

Jönnek a lápból még két éjjelen át a lidércek,
harmadnapra a lelkek tűzre, pokolra leérnek.
Híre szaladt a török hordának, a messze futónak;
szellemeit térségnek népe nevezte busónak.



Interjú Keglevich György Tanár Úrral

Keglevich Tanár Urat kérdeztük a diákságáról, egyetemi éveiről, szakmai sikereiről, és hogy mi irányította a szerves foszforkémia irányába, illetve a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemre.

Orsi

Mi fordította a Tanár Urat a kémia felé? Milyen tantárgyakat szeretett a gimnáziumban, illetve melyik intézménybe járt?

A magyartanárom a humán pályán is el tudott volna képzelni, de engem a természettudományos terület jobban vonzott. Édesapám fizikus-villamosmérnök(-tanár) volt, azonban számomra ezek a területek túl száraznak tűntek, ezért fordultam a kémia irányába. Jók voltak a gimnáziumi kémiatanáraim és volt egy kis laborom a szobámban, majd az erkélyen. A Budapesti Piarista Gimnáziumban szereztem érettségit, és ott a kémián kívül a magyart, az orosz, a latint és az angolt kedveltem.

Milyenek voltak a diákévei az egyetemen?

Nagyon szerettem az egyetemre járni. Már előtte jó néhányan összerázódtunk a tizenegy hónapos katonaság alatt. Akkor nehéz volt bejutni a gyógyszer szakirányra, de a felvettekből álló tankör egy jó csapat volt. Összekovácsoltak minket az akkor kötelező mezőgazdasági gyakorlatok – mint például az almaszedés – és a bulik is. Korán leragadtam TDK-zni, illetve szakdolgozatot készíteni, mert akkor is éppen kétféleképp volt, mint most. Akkoriban nem BSc és MSc képzésnek hívták, hanem a hároméves képzés volt az üzemmérnöki, és utána az okleveles mérnöki.



Mindig is vegyészmérnök akart lenni és oktatni?

Mindig is a gyakorlatorientált szerves kémia érdekelt, ezért választottam a vegyészmérnökséget. Egyik kedvenc tárgyam volt a Szerves vegyipari alapfolyamatok, sosem gondoltam, hogy ezt valamikor oktatni fogom. A végzés után nem volt könnyű az egyetemen maradni, akkor ez csak egy kivételes lehetőség volt. Először a Chinoin Nagytétényi Gyáregység

doktoránsa voltam a Szerves Kémiai Technológia Tanszéken, majd egy év elteltével tanársegédként folytathattam. Mindig közel állt hozzám a tanítás, szívesen vezettem a laborgyakorlatokat, és lelkesen irányítottam sok szakdolgozatát vagy diplomamunkáját készítő vietnámi diákot. Előfordult olyan, hogy meghívtak a Martosba, bulit rendeztek, ázsiai ételeket készítettek. Sokszor most is írnak nekem.

Honnan jött a foszforkémia?

Kutatási témát keresve érintett meg a foszfor, így csatlakoztam Petneházy Imre tanár úr és Tőke László professzor csoportjába. Ebben a témában készült a szakdolgozatom, a diplomamunkám és a műszaki doktorim, akkor még meglehetősen primitív körülmények között – hiszen csak egy 60 MHz-es NMR, egy IR spektrométer meg egy GC volt. Később adódott az Egyesült Államokban egy posztdoktori lehetőség. Persze a nyolcvanas években meg kellett ígérnem, hogy nem fogok disszidálni, de fel sem vetődött bennem, hogy kint maradjak. L. D. Quin professzor mellett Észak-Karolina államban dolgoztam, ahol kibővült a téma a foszfortartalmú heterociklusos vegyületekkel. Ekkor megerősödött bennem, hogy foszforkémiával szeretnék foglalkozni. Közel húsz éve ötvözöm ezt a területet a környezetbarát és zöldkémiával, ami újabb lendületet adott, és úgy néz ki, hogy a fenntarthatóság és a karbonsemlegesség az egyetemünk és a VBK életében is egyre inkább előtérbe kerül.

Mely szakmai sikereire a legbüszkébb?

Főként azokra a kutatásaimra vagyok büszke, amelyek új szintézismódszerek kidolgozásával, illetve új vegyületcsaládok hozzáférhetővé té-

telével kapcsolatosak, és sikerült velük nemzetközi elismertségre szert tenni. Új reakciókat dolgoztunk ki a csapatommal, új mechanizmusokat állítottunk fel, tisztáztuk a mikrohullámú reakciók elméleti hátterét és alkalmazhatóságát, katalizátorokat egyszerűsítettünk. A közelmúltban két szakkönyvet szerkesztettem, az egyiket foszforkémia, a másikat mikrohullámú reakciók témakörében. 2018-ban megszervezhettem Budapesten a „22. International Conference on Phosphorus Chemistry” rendezvényt. Nagy büszkeségem, hogy húsz PhD-fokozat megszületését segíthettem elő, és jelenleg négy PhD-hallgató tevékenykedik a csoportomban. Az elmúlt évben a BME 16. legjobb kutatója voltam.

Milyenek voltak a tapasztalatai tanszékegyetemen? Mik voltak a legnehezebb kihívások, és mit szeretett benne?

Huszonkét év után, nyáron köszöntem le a tanszékegyetemi pozícióról. Közvetlen csapatommal igyekeztünk minél jobban teljesíteni a kihívásokat. Megoldottuk az átköltözést a K épületből (ami akkor süllyedt, a leejtett golyó elgurult a folyosón) az F-be, és levezényeltük a tanszékegyesítést, ami – természetesen – érzékeny problémákat vetett fel. Szakfelelősként bábáskodtam az új tanterv kialakításánál, létrehoztuk a gyógyszervegyész-mérnöki MSc szakot. Mind az oktatásban, mind a kutatásban úgy éreztem magamat méltó vezetőnek, ha kiemelkedőt nyújtok, és úgy érzem, ez nagyjából sikerült is az oktatási terhelés és a publikációs tevékenység mellett. Büszke vagyok arra, hogy több fiatal sikerült a tanszéken tartani, amire szükség is volt, hiszen a 35-40 éves korosztály jelenti a jövőt, akik egy színes társaságot képviselnek. Jelen-

legi legnagyobb, nem csak tanszéki, hanem összegyetermi kihívás az egyre gyengébb középiskolai képzés kompenzálása, amit tovább rontott a másfél évig tartó online oktatás. Továbbá kezelni kell a Z-generációs fiatalok bizonyos attitűdjeit, például meg kell őket tanítani tanulni. Meggyőződésem, hogy a problémát nem buktatásokkal, hanem egy átgondolt felzárkóztatással kell kezelni.

Végezetül milyen jó hangulatú történetet osztana meg velünk, ami eszébe jut szakmai munkásságáról, vagy egyetem oktatóként a BME-n töltött évekről?

Szép emlék marad a 2018 decemberében tartott „Foszfor és katedra” című, rólam szóló könyv bemutatója az Oktatói Klubban, ahol elődöm, Fogassy Elemér professzor, sokáig helyettesem, Marosi György professzor és a Richter kutatási igazgatója, Greiner István méltatta szakmai életutamat a tanszéki és kari kollektíva, a meghívott vendégek és a családtagok jelenlétében. A könyv nem a személyem, hanem sokkal inkább a Tanszék és a Kar történetének keresztmetszete miatt fontos.

Összeesküvés elméletek – rejtélyek, titokzatos, furcsa események

Az emberek felkapják a fejüket az olyan történetek hallatán, amik hemzsegek a megmagyarázhatatlan, rejtélyes elemektől. Ha a logika megdőlni látszik, és az eseményekre nincs értelmes, megnyugtató magyarázat, akkor ez kiváló táptalajt nyújt az összeesküvés elméletek elburjánzásának. A következő történetek esetében sincs ez másként.

Fanni

Titanic – a katasztrófa oka

Nem hiszem, hogy szükséges lenne a Titanic történetét részletekbe menően ismertetnem. Az elsüllyeszthetetlennek hitt hajó jéghegynek ütközött, majd hullámsírba vészett. Az összeesküvések híveit azonban nem elégíti ki a hivatalos verzió.

Az okokról több alternatív elmélet is napvilágot látott, ám ezek erősen sántítanak. Egyesek szerint a tulajdonos kicseréltette egymással a Titanicot és a sérült testvérhajóját, az Olympicot, hogy biztosítási csalást kövessen el. Mások állítják, hogy az Atlanti-óceánon történő átkelési versenyt akarták megnyerni a hajóval, emiatt történt meg a katasztrófa, és az is felmerült, hogy az a bizonyos jéghegy igazából egy német tengeralattjáró volt. Olyan híresztelés is szárnyra kapott, amely szerint a hajón egy egyiptomi múmiát szállítottak, és a fáraó átkának tulajdonítható a tragédia.

A hangulat fokozásának érdekében megemlíteném Morgan Robertson Hiáavalóság című, 1898-ban megjelent művét, ami kísérteties hasonlóságot mutat a Titanic történetével. Robertson alkotásában a Titan nevű,

elsüllyeszthetetlennek hitt hajó jéghegynek ütközik, az utasok megmentését a kevés mentőcsónak megátolja.

Hasfelmetsző Jack – ki volt ő?

London East End és Whitechapel nevű sanyarú sorsú részein járunk, a 19. század végén. 1888 augusztusában kezdődnek a brutális gyilkosságok: négy középkorú, lecsúszott, és egy fiatal, rendezettebb életű prostituált az áldozat.



A Scotland Yard erején felül nyomoz, ám a gyilkostól kapott levelek – melyek egyikét Jack the Ripper néven írják alá – ellenére sem sikerül kézre keríteni az illetőt.

Az idők folyamán nyomok és bizonyítékok tűnnek el, ami még titokzatosabbá teszi a történetet.

Megállapították, hogy a gyilkos anatómiai ismeretekkel rendelkezett, ezért sok orvos és hentes gyanúba keveredett. Ám a közismert személyek sem maradhattak ki a sorból: többen gyanakodtak Albert hercegre, II. Lipót belga királyra, de még Sir Arthur Conan Doyle-ra is.

A Beatles-rejtély – Paul McCartney és dublőre

Az egyik legelképesztőbb összeesküvés elmélet arról szól, hogy a Beatles egyik tagja, Paul McCartney 1966-ban elhunyt, és a helyét egy hasonló más vette át.

A történet szerint Paul McCartney autójával egy kamionba ütközött, és a baleset során életét veszítette. A kamion sofőrje pénzt kapott a hallgatásáért a Beatles menedzserétől, ám meglepő módon nem sokkal később egy balesetben ő is meghalt.

Ekkor lépett a színre egy Bill nevű férfi, aki egy Beatles-hasonmás versenyen kiválóan alakította Pault. Átveszi Paul helyét a zenekarban, és minden megy tovább a maga útján.

Az elmélet hívei számtalan utalást és szimbólumot találtak a zeneszövegek soraiban és az albumok borítóján, amikről állítják, hogy alátámasztják az igazukat.

Az Abbey Road album borítóján szó szerint hemzsegnek a szimbólumok.



John Lennon fehér ruhába öltözve, ami keleten a gyász színe, Paul cipő nélkül, így tették egy régi szokás szerint a halottakat, ráadásul a többiekől eltérően, fordítottan lép. A háttérben egy rendőrségi hullaszállító autó áll, valamint egy másik autó rendszáma 28IF, ami azt jelenti, hogy Paul 28 éves lenne, ha még élne.

Az album hátsó borítóján egy rejtélyes alakzat vehető ki, amibe bele lehet látni egy koponyát, Paul halálát jelezve. Emellett pedig egy hármas szám is felfedezhető: az ábrán szereplő köröket összekötve kapjuk meg a számot, arra utalva, hogy hárman maradtak.

Sokan úgy vélik, hogy a zenekar meglovagolta a Pault övező rejtélyt, és hogy fokozzák a rajongók izgalmát – és a saját népszerűségüket – szándékosan helyezték el a jeleket a borítókön és a szövegekben. Egyértelmű bizonyíték vagy cáfolat vélhetőleg sohasem fogja eldönteni ezt a vitát.

A Bermuda-háromszög – rejtélyes eltűnések

A Miamit, Puerto Ricót és a Bermuda-szigetcsoporthoz tartozó összesítő háromszög alakú földrajzi területet nevezzük Bermuda-háromszögnek.

Már Kolumbusz megjelenésétől kezdve szólnak feljegyzések eltűnésekről. Az idők során vitorlásoknak, gőzösöknek, repülőgépeknek veszett nyoma, de olyan esetről is beszámoltak, ahol csak a legénység tűnt el.

A furcsa történetekre számos magyarázat látott napvilágot. Egy részük természeti jelenségek hatásának tulajdonítja az eltűnéseket, de valóságtól elrugaszkodott magyarázatok is születtek.

A trópusi viharokat, a mélyből feltörő metánt, az infrahangot vagy a mágneses anomáliát is meggyanúsították már. További rejtélyekre ad okot a víz rendkívüli mélysége és a Golf-áramlat, hiszen ezek miatt legtöbbször nem sikerül a pórus jár jármű nyomára akadni.

Az összeesküvés elméletek hívei azonban nem elégszenek meg a fentebbi magyarázatokkal. Szerintük kalózkod, szörnyek vagy ufók állhatnak az eltűnések mögött, de már Atlantisz is gyanúba keveredett, valamint az időkapu lehetőségét is felvetették.

Mary Celeste – az elhagyatott hajó

Az alapfelállítás szerint a Mary Celeste nevű hajó 1872-ben kétszáz-ezer liter alkoholt szállított volna New Yorkból Genovába. Ám sohasem érkezett meg: a személyzet, valamint a kapitány felesége és lánya nyom nélkül eltűnt a hajóról.

A Mary Celestet a Dei Gratia nevű hajó fedezte fel. Miután nem kaptak választ, a legénység átment a másik jármű fedélzetére. Meglepve tapasztalták, hogy a hajó elhagyatott. A Mary Celeste oldalán vágásnyomot fedeztek fel, a mentőcsónak nem volt

a helyén. A hajónapló szerint nyolc napja nem tartózkodott ember a fedélzeten – hozzávetőlegesen hétszáz kilométert tett meg a hajó ezalatt.

A Dei Gratia személyzete megmagyarázhatatlan eseményekről is beszámolt, melyek szerint gőzölgő lágytojást találtak a hajón, váratlanul felbukkanó, majd nyom nélkül eltűnő macskát láttak, valamint a kapitány feleségének a harmóniuma is megszólalt. Ám ezeket a részleteket valószínűleg csak a legénység élénk fantáziája teremtette.

Azonban arra a mai napig nincs megnyugtató válasz, hogy mi történhetett a hajón utazó emberekkel. Földrengés, tornádó vagy kalózkod okozhatták a vesztüket? Biztosítási csalás történt, netán a Dei Gratia legénysége a ludas?

A sok sántító elmélet között talán a robbanásveszélytől való félelem a leghihetőbb. A legénység felfedezhette az alkoholos hordók szivárgását, és a robbanástól tartva mentőcsónakba szálltak, ám végül a tengerbe veszttek. Azonban hogy tényleg így történt-e, valószínűleg sosem fogjuk megtudni.



Shakespeare művei – ki írta őket valójában?

William Shakespeare és művei világ-hírnévre tettek szert. Azonban amit tudunk – pontosabban nem tudunk – az alkotóról, összeesküvés elméletekre adhat okot.

Shakespeare 1564-ben született egy kesztyűkészítő családba. Alapszintű oktatásban részesült, majd fiatalon megnősült, és három gyermeke született. Az 1584 és 1592 közötti időszakról semmilyen bizonyított tény nem maradt fent, azonban több forrás is orvvadászat miatti menekülést emleget. 1592-ben már ismert szerzőként bukkant fel újra, művei vonzották az érdeklődőket a Globe Színházba. 1616-ban furcsa végrendeletet írt, amiben kéziratokról, könyvekről nem esik szó, feleségére alig hagy valamit, ráadásul az aláírásai is szemmel láthatóan eltérnek. Ezután hamarosan elhalálozik.

Shakespeare életéről kevés biztos információ maradt fent, ezért törvényszerű, hogy megindultak a találgatások a kilétével és műveivel kapcsolatban.

Éles ellentétben áll egymással a megszerzett alapszintű tudása azokkal a remekművekkel, melyek megírásához nagy műveltségre, olvasottságra és világlátottságra volt szükség. A művei által nagy vagyona lett szert, ám nem voltak a tulajdonában könyvek, és még furcsábban veszi ki magát, hogy egy nem taníttatta a gyermekeit. Ráadásul egyetlen kézírata sem maradt fent az utókorra.

Már az életében nagy hírnévre tett szert, ezért különös, hogy a kortársak sem magánlevélben, sem naplóbejegyzésben nem említik meg drámaíróként, kizárólag színészként. Temetésén alig néhányan vettek részt, ők is főleg a családtagok voltak.

Ennyi furcsaság és ellentmondás után adódik a kérdés, hogy ha nem Shakespeare áll a nagyszerű művek mögött, akkor mégis ki. Az összeesküvés elméletek hívei nem maradtak adósok a válasszal. Rengeteg írni-olvasni tudó kortárs felkerült a gyanúsítottak listájára, ám hárman közülük is kiemelkednek.

Francis Bacon költő, filozófus és politikus magánfeljegyzéseiben több olyan utalás is szerepel, ami a meg nem értett, rejtőzködő művészre utal, valamint a shakespeare-i művek többször említik Bacon lakóhelyét (ellenben Shakespeare-ét soha).

A legtökéletesebb jelölt Edward de Vere, Oxford 17. grófia, aki műveltsége, nyelvismerete, világlátottsága alapján állhat a shakespeare-i művek mögött. Egyedül az 1604-ben bekövetkezett halála jelenthet problémát az elméletben, de az előre megírt művek fokozatos megjelentetésével ez az akadály is elhárul.

A legérdekesebb Shakespeare-jelölt azonban Christopher Marlowe, a fiatal drámaíró, aki valószínűsíthetően kémként is tevékenykedett. Marlowe gyanús halála egybeesik Shakespeare műveinek felbukkanásával, ami rögtön arra enged következtetni, hogy a fiatal Marlowe megrendezte a saját halálát. Nem mehetünk el szó nélkül amellett sem, hogy Marlowe és Shakespeare portréja egymás mellé helyezve félelmetes hasonlóságot mutat.

Valószínűleg soha nem fog kiderülni, mi is volt az igazság Shakespeare és művei körül, viszont a kevés biztos adat és a rengeteg furcsaság megfelelő táptalajt ad az összeesküvés elméletek gyártásához.



BINGÓ Timi

Megfogadtam, hogy ebben a félévben...

óráról órára készülök, átnézem az anyagot	rendszeresen fogok sportolni	jobban beosztom az időmet	bejárok a reggeli előadásokra
gyakrabban fogok főzni magamra	időben elkezdek készülni a zshk/vizsgákra, nem előtte lévő nap	egészségesebben fogok enni	minden órán jegyzetek és nem telefonozok
megírom a jegyzőkönyvet egyből a gyakorlat után	nem hanyagolom el a hobbijaimat	előre kinyomtatom a diasort, hogy arra jegyzeteljek	többet fogok olvasni
nem fogok sorozatot nézni tanulás helyett	több időt töltök a szabadban	nem halasztom a beadandóimat az utolsó pillanatra	jobb alvási rendszert alakítok ki

Kínos Rímek

Pistike nem tanult az irodalom felelésre és természetesen őt hívták ki.

Segíts neki sorrendbe tenni a kusza emlékeit a versek helytelen folytatására, úgy hogy rímeljenek a sorok!

Az aláhúzott szavakat a megfejtésbe helyes sorrendben írva kirajzolódhat hova kéne mennie Pistikének gimi után.

Példa:

A magyarok istenére esküszünk,

babot / hogy / esküszünk /
eszünk / nem / tovább

esküszünk hogy babot tovább nem eszünk

1. vers:

Hé paraszt! Melyik út megyen itt Budára?

nem / be / aki / kérdezi / órára /
még / ért

.....

2. vers:

Tüzesen süt le a nyári nap sugára

kellene / beállva / csak /
feküdnöm / máshol

3. vers:

Már egy hete csak a mamára

Gondolok, meg-megállva

rég / múlt / gondoltam / arra
/ héten

.....

inni / töményt / milyen / hogy
/ drága

.....

4. vers:

Edward király, angol király

Léptet fakó lován.

megbukik / nem / összes / de
/ az / vizsgáján / tudja / még

.....

5. vers:

Nem tudhatom, hogy másnak e tájék mit jelent,

mindenkit / az / egyetem /
tudjuk / mi / szeret / hogy

.....

6. vers:

Harminckét éves lettem én,

jöjjön / BMÉ-n / még / nőjön /
vagyok / itt / a

.....

„

..... ”

Megfejtés

.....

Segítség a helyes sorrendhez:

Élet, élet, vegyész élet, ennél szebb nem lehet

Hova menjünk ciki, gáz, felesleges szakmai gyakra? Itt a kamu cégajánló vegyészhoroszkóp!

Ursula, a tibeti tisztánrektifikáló szipirtyó az új félévben is szívesen jósol a jövő titkaira szomjas hallgatónak! Ezúttal a kristálygömbjével azt kutatta ki, melyik jegynek hol lesz a legjobb szakmai gyakorlata, hogy kitöltse ezt a fontos kritérium-feltételt. Na, vajon kinek jutott a Csecsenföldi Egysített Csirkeláb-, Nyugdíj- és Gázcséppfolyósító Kombinát?

N.Marci

KOS – tanulmányi kirándulás Ózdon

E jegy szülötteit kalandos útra tereli a végzet, és az a megtisztelő szerencse éri majd őket, hogy tehetnek egy tanulmányi kirándulást Borsod vadregényes vidékein. Az iparvárosban meg szállhatnak a helyi jószándékú, szivarozó, aranyfogú, jovialisan molett üzletember munkásszállójában, ahol barátságot alakíthatnak ki a hengerműben szakmai gyakorlatozó felső-voltai önkéntesekkel. A vendéglátó üzletember ezután be fogja mutatni az újrahasznosítás mesés ősi művészetét magába foglaló helyi tárlatot, melynek anyagát a Fémművesség és Újrahasznosítás Észak-Magyarországon 2020-pályázat keretében gyűjtötték szakértők a nép köreiből.

BIKA – Pénzverde

A bikákra rámosolygott a szerencse! A következő nyáron megadatik nekik, hogy egész júliusban verjék... a pénzt. Bár talán mégse lesz olyan izgalmas, hiszen kecskére sosem szabad káposztát bízni, így be kell érni a húszforintosok egyre kopó csillogása feljavításának analitikai vizsgálatával. Szakdoga témának elmegy, de csak akkor, ha a Corvinuson fogják majd megvédeni mint a globális infláció elleni nagy védekezés egyik lehetséges eszközét.

IKREK – Egy orosz kozmetikai cég

Megkeresést kaptunk egy aláírás nélküli levélben arról, hogy egy moszkvai cég egy balzsam receptúrájának fejlesztésére keres mérnökgyakornokot. Elvárás lenne, hogy a jelentkező tűrje a lefűgönyözött, fekete autóban megoldott utaztatást, a kalóriahatékony étkeztetést és a parancsok feltétlen megtartását. Hogy pontosan mire kell a balzsam, egyelőre nem tudni, de úgy tájékoztattak amerikai hírszerzők, hogy ez a cég már foglalkozott Lenin mauzóleumának milleniumi lelinólemozásával is...

RÁK – Magyar Államvasutak

Itt roppant egyszerű a feladat: technológiafejlesztési koncepciókat kell alkalmazni a vasúti tartálykocsikon. Az a minisztériumi elképzelés keletkezett nemrég, hogy tartályvagonokat soroznának a nyári fehérvári és balatoni gyorsvonatok után, hogy a Velencei-tó és a Balaton vízhiányát könnyebben lehessen enyhíteni.

OROSZLÁN – Kereskedelmi flotta

Maradjunk a szállítmányozásnál, a brit zászló alatt hajózó karavánokat kellene indítani a fejlődő világba olyan vegyszerekkel, melyeket eddig nem mertek vízen szállítani. Ilyenek a me-

til-lítium, a dimetil-higany, a foszgén, a tionil-klorid, és a nyomással cseppfolyósított mustárgáz-származékok. Azt mondják, veszélytelen a betöltési folyamat... épp csak az a gond, hogy amikor megérkezik a hajó Bangladesbe vagy Angolába, már nem merik kinyitni. Erre kellene technológiai leíratot készítenie a szakmai gyakos hallgatónak.

SZŰZ – Májkrémüzem

A roppant szellemes, Orkán Vidor Máj-lávjú nevet viselő viarsarki üzemet nemrég nagy támogatással húzták fel Gögkütpusztá mellett. Az innovatív eljárásokkal szorgoskodnak azon, hogy a legfinomabb májast készítsék el. A feladat az lenne, hogy a levágandó libákat Szopják Karcsi bácsi házi főzésű, vadalmából, tapétaragasztóból és traktorgumiból készült pálinkájával kell itatni, és kísérlettervezési módszerekkel vizsgálni a lúdmájtérfogató változását a megitatott nedű hatására.

MÉRLEG – Kutatómunka a Nemzetközi Űrállomáson

Ez roppant csábítóan hangzik, azonban a rafinált EU-s pályázati kiírás mögött az áll, hogy prezentációkat kell csinálni bölcsődés korú gyerekeknek és kisnyugdíjasoknak az űrállomáson folyó komplex kísérleti munkáról. A kiírás szerint Scihub-hozzáférest és egy 2005-ös évjáratú laptopot tudnak biztosítani.

SKORPIÓ – Zeneakadémia

Ez tévedésből van a listán, de lehet rá jelentkezni, csak el kell sajátítani a karmesteri mozdulatok többségét, és sosem szabad összekeverni a gonosz diktátorok kézmozdulataival, mert a vonósok az ilyen karmestert meg szokták verni. Abszurd e tévedés? Aligha, ha megtudjátok, hogy a zeneakadémia hallgatóit cserébe a Csepeli Szennyvíztisztítóba helyezték el szakmai gyakorlaton.

NYILAS – Minisztériumi tanácsadás

Bár igen komolyan hangzik, ez a meló pályázatok figyelésével, összegyűjtésével és értékelésével foglalkoztatna diákokat. A rendelkezésre álló 540 fős keretszámmal évek óta csak 3,4%-ban sikerült feltölteni, mert a gyakorlatot sikeresen teljesített hallgatók kérték a kényszernyugdíjazásukat az idegölő munka végeztével. A fellebbviteli eljárást paradox módon csak úgy folytathatják le, ha a papírmunkában kifáradt kérvényező pályázatot írnak ki saját maguknak, hogy bizonyítsák papírtoló munkára való rátermettségük hiányát.

BAK – Csecsenföldi Egysített Csirkeláb-, Nyugdíj- és Gázcséppfolyósító Kombinát

Hurrá, a bakok mehetnek a Csecsenföldi Egysített Csirkeláb-, Nyugdíj- és Gázcséppfolyósító Kombinátba! Kell ennél több?

VÍZÖNTŐ – Radiofarmakológiai Részvénytársaság

Egy ideig azt hitte a tanszéki koordinátor, hogy itt sugár készítmények előállításával kapcsolatos feladatok várnak a hallgatókra. Kiderült azonban, hogy egy vidékfejlesztési projekt keretében indítottak egy rádiót olyan farmok gazdái és segéd munkásai részére, mely aklok telepítésével és karbantartásával kapcsolatos műsorokat sugároz Zámbo Jimmy és Lagzi Lajcsi örökzöldek mellett. A koordinátor felvetette, hogy a társaság nevét Rádió-Farm-Akológiai Rt.-nek kellene írni ezért. Az ötleten még vitáznak.

HALAK – a Svájc

Állítólag oda nem kell érettségi, nem lehet nehéz munka.



Hunor herceg kalandjai: A zoknivadászat

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy Hunor nevű herceg, aki a műegyetem Baross palotájában szállt meg (tervezete szerint hét teljes félévre, plusz az MSc elvégeztének idejére). Az egyik szemeszter kezdetén, egy szép őszi délutánon kedveskedni szeretett volna a 333-ban lakó biomérnök hallgató leányzónak: elhívta egy tisztes kutyogós kávéra a harmadik emeleti konyhába.

Lili

Beszélgettek szépen, de egyszer csak gyengepontra tapintott az úriember, mert rákérdezett arra, hogy s mint mennek a dolgok az egyetemen. A lány pedig nekikezdett: már éppen befejezte a szerves kémia labor jegyzőkönyv megírását, de még vár rá az analízis 3 házi megoldása a moodle-ben, nem mellesleg már most el kéne kezdeni fizikémet tanulni, mert az ember sose ér a végére, nem ártana odafigyelni jobban a mikrobi laboron, mert majdnem felgyújtotta a köpenyét, meg aztán meg is lo-csolgatta szafraninnal az ujját. Szóval semmi különös, csak a szokásos.

Fáradtan pislogtak egymásra, amikor Hunor hercegnek eszébe jutott a zseniális ötlete: felajánlotta azt, hogy

segít kimosni a leánynak. Gyorsan megbeszélték a részleteket, a lány rábólintott az ötletre. Hunor olyan könnyedén vette a lépcsőfokokat útban lefelé a portára, hogy minden arra közlekedő megirigyelte.

Ezután pedig a dolgok mentek a maguk módján, bekerültek a ruhák a gépbe, gondosan visszazárták az ajtót, és csak teltek az órák. Az első probléma akkor adódott, amikor az ébresztőóra megszólaltakor Hunor herceg elindult volna begyűjteni a tiszta ruhákat: elveszett a mosókulcs. A szobájában égen földön kereste már, többször is átkutatta az összes szekrényt, megvizsgálta a porcicákat az ágyak alatt, lakótársait (azokat a szép szál legényeket a negyedik

emeletről) kérdezgette, hogy találkoztak-e vele, de semmi olyan választ nem kapott, mely előrelendítette volna a mentőakciót.

Mit volt mit tenni, elindult a folyosón, kérdezgette a bentlakókat, hátha valaki találkozott a negyedik emeleti mosó kulccsal. A többiek értetlenül intettek nemet, nem is tudták hová tenni ezt a nagy felhajtást egy kulcs miatt.

Végül Hunor herceg a mentor garda szobájában kötött ki, tanácsokat kért a főmentortól és társaitól. Nyögyenyelős beszélgetésnek indult az egész, hiszen az ember nehezen fejti ki, hogy pontosan miért is aggódik ennyire egy ajtónyitó eszközért. Hála a jó égnek, minden kulcsból tartanak a nagy tölgyfa szekrényben pótlást, tehát nem volt már semmi akadály miután kézhez kapta a pótot: kivehette a ruhákat.

A cselédlépcsőn több virgonccal szembetalálkozott, ugyanis a HaBárban nemsokára kezdődik a farsangi mulatság, ahová a legtöbb Martos rezidencián lakó leányt elcsábították a daliás legények. Az izgalom a tetőfokára hágott. Szerencsére senki sem akadályozta meg, hogy a mosószobába berontson, fogja azt a nagy halom ruhát és levágtasson a lépcsőn kitergetni a szobájába.

Útközben bepillantott a harmadik emeleti konyhába, hátha a környéken találja a kiszemeltjét. Azonban nem talált mást, csak az elhagyott, árválkodó mosókulcsot a villanyrezső mellett. „Az apró dolgoknak is örülni kell” – gondolta magában, és felmarkolta a kulcsot, tovább is indult a szobájába.

Teregetés közben újabb probléma akadt: fél pár zokni hiányzott a ruhaneműk közül. Újabb keresési manővert kellett beiktatnia, hiszen nem állíthat be a 333-ba egy darab 37-es, kis rajzolt kémcsövekkel, szörnyecskével (mikroorganizmusok?) és mikro-rozpókokkal teli zoknikával. Egyből feltűnt volna a párjának a hiánya.

Ezúttal azonban taktikát váltott: elhatározta, hogy addig nem fejezi be a keresést, amíg meg nem találja a zokni párját. Ment, ment, barangolt, a 428-tól kezdve, 427, 426, ..., 317, 316, ..., 217, 216,... Benézett a mentorokhoz is újra, sok-sok köszönetet mondva átnyújtotta az elkért kulcsot egy doboz sör kíséretében (a szent nedűt a keresés közben szedte össze, ugyanis egy igazán kedves bentlakó megszajnálta). A mentorok bent csak pislogtak vissza rá, a pótkulcsot felakasztották mindenkori helyére, majd folytatták addigi tevékenységüket.

Hunor herceg haladt tovább, emeletről, emeletre, de senki sem találkozott a fél pár, elkalandozott zoknival. Egyszer csak elfogytak a szobák, leért a főlépcső 745. fokán is, amikor rápillantott a könyvtár mellett lógó parafatáblára. Rengeteg cetli volt ott: színes, karakán álláshirdetések, elveszett serpenyők keresték új gazdájukat, kérelmek, ötletek lepték el a falat és az egyetlen egy kincs, mely számára mindennél értékesebb volt: a keresett zokni párja.



Harc a végsőig – Battle Royal

Nem sok olyan ember akad manapság, aki ne hallotta volna életében legalább egyszer a következő szófordulatot. Rengetegen tudják, hogy mit jelent, viszont azt, hogy mindez honnan származik, a legtöbb embernek feladja a leckét.

Bence

A battle royal egy olyan irodalmi és filmművészeti stílus, melyben a szereplők egy hatalmas arénába bezárva élet-halál harcot vívnak mindaddig, míg csupán egyetlen ember marad életben. Az aréna gyakran egy sziget, vagy egy, az emberi szemek számára láthatatlan burokkal körbe határolt terület. A jelöltek legtöbbször valamilyen külső hatalom hatására kerülnek a szituációba. Honnan ered ez az egész?

Eredetileg a battle royal szókapcsolatot a boxkesztyű mellőzésével vívott ökölharcra volt használatos, amely a tizenharmadik századi Angliában élte fénykorát. Innen áterjedt az angol gyarmatokra is, az Amerikai Egyesült Államok déli államaiban egészen az 1960-as évekig folytak illegális battle royal mérkőzések.

Mint műfaj csupán a 2000-es évek elején kezdett elterjedni. A stílus alapját egy japán író, Takami Kous-

hun Battle Royale című regénye jelentette. A művet, bár már 1996-ban megszületett, az író csak 1999-ben tudta kiadni.

A történet egy elképzelt ázsiai disztópiában játszódik, 1997-ben. A fiktív diktatórikus rendszer minden évben kiválaszt egy középiskolai osztályt, akiket arra kényszerítenek, hogy egy szigeten egymással küzdjenek, mindaddig, amíg csupán egy győztes marad talpon. A szigetet zónákra osztották fel, melyek közül hat óránként néhány tiltottá válik. Ha valaki egy ilyen zónába lép, a nyakába felszerelt robbanó nyakörv végez vele. Néhány diáknak esze ágában sem lenne megölni az osztálytársait, azonban, ha 24 órán keresztül senkit sem ölnek meg, mindenki felrobban. A szigetre különféle fegyvereket is elrejtettek, melyek szintén a gyilkolást segítik.

Az író nagyon élethűen tár elénk

minden jelenetet, részletesen mutatja be minden szereplő halálát. A cselekmény több szálon fut, gyakran nem jelenít meg két eseményt párhuzamosan. Aki egy háborzongató és kegyetlen, mégis utolsó lapjáig izgalmas könyvet keres, annak csak ajánlani tudom.

A Battle Royal óta számos másik mű született ilyen stílusban, könyvek, filmek és videójátékok. Utóbbi témában a legsikeresebbnek számítanak a mindenki számára agyon emlékelhető, a tizenhárom éves gamer korosztály számára elengedhetetlen Fortnite Battle Royal, a PlayerUnknown's Battleground valamint a Call of Duty: Warzone. Szintén ide sorolható a 2020/21-es karantén időszak egyik legismertebb online játszótéere, a Fall Guys Ultimate Knockout is.

Sorozatok is készültek szép számmal a műfajban, azonban itt csak egyetlenegy ilyet említenék meg. Senki számára nem kell bemutatnom a Netflix koreai sikersorozatot, a 2021 legtöbb nézettségi rekordját megdöntő Squid Game-et. A hatalmas siker után meg is rendelték a folytatást, melyet több millió ember vár tüdőn ülve.

Legutoljára az egyik legikonikusabb franchise-t hagytam, amely az idei Show's Sonka főszerzőit is megihlette. Az Éhezők Viadala Suzanne Collins amerikai író tollából származó regény. A könyv egy disztópikus jövőben, az egykori Amerikai Egyesült Államok területén épült Panem országában játszódik. Az ország különböző körzetekből, és egy mindenek felett álló Kapitólum nevezetű városból áll, utóbbi a módos arisztokrácia székhelye. Minden évben megrendezik az Éhezők Viadala nevű, battle royal típusú játékot,

melyben az ország tizenkét körzetéből egy lányt és egy fiút egyaránt kiválasztanak, hogy egymással küzdjenek a végsőig.

A történetben más megközelítést kap benne a „harc a végsőig” koncepció. Jobban megismerjük a karaktereket, a személyiségük hátterét, ellenben az egymás elleni harc és a gyilkosságok részletei sokkal kevésbé kerülnek reflektorfénybe.

Ha szeretnéd jobban megismerni a stílust, bátran ajánlom az Éhezők Viadala trilógiát, amennyiben a kegyetlen valóság sokkal inkább leköt, akkor a Battle Royale lesz a nyerő könyv. Nem szeretsz olvasni? Az sem baj, ugyanis mindkét történetet megfilmesítették, s bár nem teljesen adják át azt az élményt, amit a könyvek, egyszeri megnézésre bátran ajánlom őket. Harcra fel!





Zene – és filmajánló a tavaszi félév beindítására

Remélhetőleg kicsit kevesebb mínusszal a hőmérőn és több sikeres zárthelyivel, ideje beleugrani a következő félévbe!

Peti

Zeneajánló a laborok utáni energia-
gyűjtésre:

1. ROSALÍA – SAOKO
2. Becky G, El Alfa – Fulanito
3. Duki – TOP 5

Ha nagyon elfáradtál a sok álldo-
gálásban és mindenképpen fel kell
pörögnöd, mert még van egy órád
a nap végén, ezekkel a zenékkal ext-
ra sebességgel fogsz átsambázní az
egyetem kampuszán.

4. DeBarge – Rhythm Of The Night
5. Tiffany – I Think We're Alone Now
6. Cher – If I Could Turn Back Time
7. Paula Abdul – Straight Up

A 80-as évek „sosekinemmerülő” ze-
nedobozából ugyan csak párat említ-
tek meg, amelyek olyan zsongással
dobják majd fel a kimerülő ideg-
sejteket, hogy míg ezeket hallgatod,
még a legcsekélyebb esélyed sem
lesz arra, hogy ellankadj!

8. Cat Lee King & His Cocks – Far
Too Far Away

9. Eddie Cochran – C'mon Everybo-
dy

Kiráznád magadból a stresszt? Kell
egy kis változatosság? Ha egy kis
original nosztalgia lábropó az, amit
megkívánsz egy sikeres titrálás után,
figyelmedbe ajánlom ezeket a rocka-
billy számokat!

10. ericdoa – sad4whattt

11. torr – selfdestruct

12. rouri404, Vaeo – driving with my
eyes closed

Mikor megkezdődnek a nagy tava-
szi esőzések, s a sötét felhőktől már
a legkisebb dolgok is felidegesítenek
(remélem, ez nem csak a saját tapaszt-
latom), akkor add ki magadból ezt
a sok felhalmozódott energiát ezek-
kel a hyperpop bangerekkel!

13. Healy – Nikes On

14. Troye Sivan, Jay Som – Trouble

15. FKA twigs – meta angel

Saját ajánlásaimat teljes lelki béké-
vel tudom ajánlani, kicsit átmeneti
állapotok között nagyon szívesen
mélyülök el a saját gondolataimban,
ezekkel a számokkal a fülhallgatóm-
ban.

+1. Ophidian – Abandon

Szia hard bass, hiányoztam!

Filmajánló a tanulás utáni pihenés-
hez:

1. Amerikai szépség (1999)

Az apák gyöngye címet biztosan nem
kapná meg a film főszereplője, aki
elkezd vonzódni tinédzser lányának
barátnője iránt, a film alapvetően a
tipikus normák belülről való rotha-
dására fókuszál, karakterisztikus, de
nem feltétlen könnyed tartalom.

2. Bambi (1942)

Öreg néne őzikéje nem tudta, mi-
lyen jó dolga is volt neki! A szívso-
rító klasszikus tavasszal feltétlenül
ajánlom azoknak, akik kisírnák az
egyetem fáradalmait magukból.

3. A keresztapa (1972)

Don Corleone családjának perpat-
vara biztos segít elvonni a gondola-
taidat a közelgő zh időszakról, még
ha csak pillanatnyilag is. A sokak által
istenített maffia klasszikus egyáltalán
nem alábecsülendő mű, főleg nem
levezető időtöltés gyanánt.

4. Jojo Nyuszi (2019)

Ez a film a második világháború Né-
metországába repíti el a nézőt, ahol a
kis Jojo a saját képzeletbeli Hitlerével
próbálja túlélni a háborút, mint ki-
képzendő náci gyerekkatona. Hihe-
tetlenül humoros, ellenben abszolút
morbid.

5. Egy új személyes kedvencem: A világ legrosszabb embere (2021)

A norvég film középpontjában Julie
áll, akinek nehezebbé esik megtalálnia
magát, mind karrierje terén, mind
magánéletében. A döntéseivel szinte
teljesen összefonódó történeti szál
kifejező, realisztikus és nagyon el-
gondolkodtató a saját önképünk és
döntéseink életünkre való hatásáról.





A nagy zacskós leves teszt

Egy ideje tervezem, hogy írok egy nagy (tésztás) zacskós leves tesztet. Mielőtt belefogtam volna a kalandba, utánajártam, hogy az adott márkákból melyik ízesítést ajánlotta az internet népe, és igyekeztem olyat venni. Egy szép napon fogtam magam, elmentem a boltba és bevásároltam belőlük, majd megfőztem és megettem őket. Visszafogtam az előítéleteimet, és minél objektívebben a levesre koncentráltam. Be kell vallanom, már gyerekkorom óta elfogult Vifon mániás vagyok, de lássuk, hogy ez változni fog-e a teszt során! Tudom, hogy sok embernél a zacskós leves egy érzékeny téma, így törekszem arra, hogy egyik tábort se sértsem meg.

K.Marci

Rollton – Hot Chicken (cipősz cirke)

Ár: 114 Ft

Orosz tulajdonú, de Ukrajnában gyártott leves. Megjelenésre a legkisebb tasak, mégis 60 g-os mint a tesztelt levesek többsége. A tészta mellé fűszer és olaj is van csomagolva. Mikor leöntöttem vízzel, nagyon finom, currys illat csapott meg, és alig bírtam kivárni a recept szerinti időt. Azonban az illata túlságosan megbabonázott, így mikor megkóstoltam, kisebb csalódás ért. Az íze messze nem volt olyan intenzív, de így is finom volt. Tésztája lisztesebb ízű, picivel vastagabb, az állaga zsirosabb volt. Összességében ár-érték arányban az egyik legjobb leves, nem lehet melléfogni vele.

Maggi – Marhahús ízű

Ár: 229 Ft

Szintén ukrán gyártású leves, azonban teljesen más minőség, és sajnos

a rossz értelemben. A tésztáját úgy hajtották, hogy többnek tűnjön a csomagolásban. Nem csoda, hogy ez a tasak volt a legkönnyebb. Azonban nem is volt baj, hogy kevesebb a tészta, mivel nem is volt jó. Csillagos volt, megfőzve gumisabb állagú. „Olajka” nem volt hozzá, csak fűszer. Amikor leöntöttem forró vízzel, az „illatáról” valamiért a műanyag labor jutott eszembe, amikor égéspróbát végeztünk. A Maggi alapvetően nem egy leves gyártással foglalkozó cég, így ez a próbálkozás, tapasztalataim szerint nem sikerült jól. SEnkit nem szeretnék megsérteni a véleményemmel, de szerintem, aki még nem kóstolta, inkább ne is tegye, főleg, hogy az árából majdnem két másik leves is kitelik.

Knorr – Cheese & herbs (sajtos fűszeres)

Ár: 209 Ft

A nevéből ítélve erre voltam a legkíváncsibb. A tészta mellé hatalmas adag port csomagoltak, tele sajtpor-

ral és zöld fűszerrel. Vízzel leöntve az egész leves sárga színt kapott (ellentétben az előzőkkel, amik mind átlátszóak voltak). Illata finom volt, íze még annál is inkább: nekem egyből a bögrés sajtleves jutott az eszembe, csak sok-sok tésztával. Krémes volt, a tésztának is jó állaga volt, csak a fűszereket nem éreztem annyira. Mivel ez egy drágább leves, így ünnepnapokon nagyon fel tudja dobni egy kollégista napját, de épp a különlegessége miatt könnyen megszokható és megunható. Különlegessége és finomsága miatt ár-érték arányban véleményem szerint jó.

Smack – Chicken

Ár: 199 Ft

Szerintem a legnépszerűbb leves itthon, az interneten és az ismerősi körömben is ez a kedvenc, isteni nedű. Akárhányszor próbáltam, nekem mindig nagyon fűszeres volt és mű, azonban így mindent végigkóstolva nagyon pozitív a tapasztalatom. A levesnek VAN SZÍNE. Az előzőekkel ellentétben ezt nem leönteni kellett a vízzel, hanem miután felforrt, akkor három percre főzni. Az íze finom volt és pont annyira intenzív, mint

amennyire egy levesnek kell, a lének volt töménysége. Tökéletes volt, pont, mint amilyennek egy zacskós levesnek kell lennie, de emiatt nem is találtam különlegesnek. Rendes csirkés íze volt, és ez volt a legnehezebb (100 g). Nem éreztem sokkal laktatóbbnak, mint a többi. A tészta állaga is megfelelő volt, és az idő elteltével sem szívta magába annyira a vizet, hogy ez elrontsa az élményt.

Vifon – Garnélarák

Ár: 109 Ft

Ezt hagytam legutoljára. Miután már ennyi levest ettem, gondolkoztam, hogy emlékezetből pontozom és miközben azon gondolkodtam, hogyan fogok írni erről elfogultságmentesen, feltettem forni a vizet, majd megcsapott a szokásos illat, és nem bírtam ellenállni. Azért ez a kedvenc levesem, mert ez a legédesebb. Hasonlóan intenzív íze van, mint a Smacknek, de számomra ízletesebb. Kinézetre ez is átlátszók közé tartozik. Mivel gyorsan bepusztítottam, így nem volt ideje a tésztának elázni, de ez egy hibája, hogy negyed óra után megszívja magát. Tésztája vékony, hosszú és jó állagú.

Márka	Rollton	Maggi	Knorr	Smack	Vifon
Ízesítés	HotChicken	Marhahús	Cheese & herbs	Csirke	Garnélarák
Ár	114 Ft	229 Ft	209 Ft	199 Ft	109 Ft
Tészta	7	4	8	9	9
Íz	7	6	10	9	10
Illat	10	4	8	7	8
Kinézet	7	6	9	10	8
Ár-érték	8	2	7	8	9
Pontszám	39	22	42	43	44

Repülés útikalauz stopposoknak

Magammal rángatlak téged is szenvedésem ösvényein, kedves Olvasó. Remélem legalább segíthetek neked szeratonint termelni ezekben a válságos félévkezdéses időkben. Sokszor mondják, hogy nem az úticél elérése a lényeg, hanem az odavezető út. Nos, aki ezt kitalálta az még biztosan nem repült.

Imó

12:50

Már hónapok óta várom a mai napot, hiszen ez a nagy kaland kezdete. Ahogy felléptem a kis fémdobozba, melyet jobb helyeken repülőgépeknek hívnak, minden félelem elhagyott. Végülis annyira nem lehet rossz, igaz? Aranyos stewardessek köszöntöttek és ajándékoztak meg az elmúlt évek legbecsesebb ajándékával: kézfertőtlenítővel. Ülőhelyemet megtalálva viszont újra megtöltött az aggodalom, melyet azt hittem sikerült itthon hagynom. A jegyem az ablak mellé szól, egy szűk turistaosztályi sorba – melynek helytakarékoságát még a Volán is megirigyelné. A bezártság érzése és az idegenek közelsége nem tartoznak a kedvenceim közé. Legalább majd bámulhatok ki az ablakon, madarak szemszögéből tekintve a tájra (ekkor még naivan azt gondolva, hogy ez feltétlenül jó ötlet). Tizenöt perc az indulásig, aminek szempillantás alatt el kellene múltnia, hiszen ez semmi ahhoz a három órához képest, amit a reptéren töltöttem... De mégis, az óra mutatói kegyetlen lassúsággal lépkednek előre.

13:04

57... 58.... 59.... Még egy perccel közelebb kerültem a felszállás pillanatához. Még mindig csak a kifutópályán halad kis szárnyas buszom, körbe-körbe, mintha egyetlen oka erre az én idegeimmel való játszadozás lenne. Míg agyam a várakozás panaszaival telt meg, fel se tűnt, hogy a gép egyenesbe állt egy végre végesnek tűnő pályaszakasz előtt és komótosan gyorsítani kezdett, majd olyan sebességre kapcsolt mely arra készítetett engem, hogy belevájjam körmeimet a karfába. Alig érezhetően, de már el is emelkedtünk a talajról, egyre hangyányibb házak felett szálltunk és nagyon furcsán éreztem magamat. Repültem.

Mintha egy liftben mennék felfelé, csak 800 km/h-val, a sok-ezredik emeletre, többszáz idegennel körülvéve... Ahogy elértük a felhőket és elvesztettem kilátásomat, megéreztem idegességemet a testem többi pontján is, mintha a belsőszerveim hadat üzentek volna egymásnak. A hányingerrel küszködve gölyatáboros képek villantak be a fejembe. Ha túléltem

a kútfúrásokat, egy kis légibetegség nem foghat ki velem! Óh, és azok a kalandos „hogyanisfogokhazatalálni” típusú hajnalok...

Az ablakon való újbóli kitekintés szomorúsággal töltött el, a sűrű, átláthatatlan altostratusok végtelen tengere tárult elém. Legalább abban a tudatban élhetek, hogy meteorológiatánárom büszke lenne a megállapításomra. Akármennyire is borzasztóan érzem magam csupán szituációm gondolatától, nem tudom megállni, hogy ne fotózzak vitathatóan sok identikus felhő képet.

14:32

Már csak fél óra van hátra szenvedésemből és büszkén jelenthetem ki, hogy valamennyire megtanultam kezelni kiútmentes helyzetemet. A redőnyt lehúзва és csukott szemmel (csak a biztonság kedvéért), gondolatimba merülve, nagy levegőket véve tervezem átvészelné kalandom hátralévő részét. A mellettem ülő, vörösbort szürcsölő bácsika békésen aludt és azt kívántam, bárcsak ő lehetnék, de már saját lelkiállapotom is jobbra váltott. Minden rendben van. Ha nem mozdulok meg, akkor minden rendben is lesz. Pillanatnyi boldogságomnak a hangosbemondó recsegése vetett véget:

„Ladies and gentlemen, we're experiencing some turbulence. Please return to your seats and fasten your seatbelts.”

Jajj, ne! Ki kell használnom a káosz előtti utolsó percekét és pihennem, de az nem segít, hogy gondolataimat elárasztják a jelenlegi helyzet rosszabbnál rosszabb végkimenetelei. A lezuhanás lenne még a legkisebb gondom, de mi van, ha a turbulencia még jobban felkavarja a gyomromat

és... Nem, az nem történhet meg, nem tudom mi lenne velem, ha abban a tudatban kellene létezniem, hogy több száz számomra idegen ember ilyen állapotban láthat engem... Egy rázkódó rémálomba csöppentem, egyedül a gondolataimmal. A célomra kell koncentrálnom, arra a kikapcsolódásra, ami rám vár egy hosszú félév után. A csodás reptér, ahol újra biztos talajt érhetnek lábaim... Reptér, ahol rengeteg túlázott szuvenírt vehetek szeretteimnek... Reptér, ahol lobog a szélben a szélzsák, villognak egyre a lámpák... Csak repülnöm többet ne kelljen.

14:50

Ahogy megnyugodtak a légmozgások (és velük együtt én is), ráeszméltem, hogy gyötrelmem következő fejezete a leszállás lesz. Ezen a ponton már megjártam a pokol összes bugyrát, csak nem fog rajtam egy kis lefele haladás kifogni? Pont ebben a pillanatban a gép megdöntötte orrát és célba vette az általam úgy szeretett talajt. Kevesebb mint egy perc alatt megbántam előző gondolatomat és azt kívántam, hogy bárcsak visszakerülhetnék a turbulenciába, hiszen a gép dobálása tovább erősödött. A felhők alá érve és a csodás tájat megpillantva mintha belsőszerveim mintha egyből aláírták volna a békeszerződést. Csak arra tudtam gondolni, hogy megérte. Ez a sok fizikai és lelki fájdalom, csak hogy eljussak ide, hirtelen semminek tűnt. Amint megközelítettük a földet, majd egy nagy csattanással meg is érintettük azt, egy utolsó miniszívrohamot követően ráeszméltem, hogy vége van. Repültem. Talajon vagyok. Repültem.

Ha valamit tanultam, akkor az az, hogy legközelebb inkább majd a vonatot választom...



Konyhai extrakció, avagy koffein kinyerési módszerek

Az emberek többsége kávéval indítja a napját. Ebben a cikkben ehhez szeretnék egy kis segítséget nyújtani néhány elkészítési módszer bemutatásával. A receptek profi technikák egyszerűsített verziói, tehát gyorsak és nem olyan bonyolultak.

Gergő

Kezdjük először is az alapoknál! A kávécserjéknek több fajtája van, de csak kettőből juthatunk el reggeli italunkig: az arab kávéból (Coffea arabica) és robusztából (Coffea canephora). Az arabica sokkal finomabb, de kényesebb termelni, míg a robuszt a természetese egyszerűbb, de íze kevésbé kifinomult.

A cserjék termését kézzel szüretelik, majd tisztítják és érlelik őket. Száraz helyeken négy hétig napon szárítják, majd lefejtik a gyümölcsbőrűt, Vietnámban és Elefántcsontparton viszont nagy gödrökben elföldelik őket, majd egy év múlva kiássák és megmossák a babszemeket. Ezután következik a pörkölés.

Most térjünk át a kávékészítésre! A bemutatott módszerek lényege ugyanaz, a kávéőrlemből szeretnénk vízzel kioldani – extrahálni – a számunkra fontos anyagokat: különböző aromákat és koffeint. Az extrakció mértékét több tényező is befolyásolja: a darálék finomsága, a víz hőmérséklete (és ásványianyag tartalma) és az idő, amíg a víz érintkezik a kávéval. A legjelentősebb azonban az alapanyag. Igyekezzünk jobb minőségű kávéval (\$\$), és ha tehetjük őröljük frissen (egy kézi darálóval is remek eredményeket érhetünk el).

1. Kotyogós

Szinte minden háztartásban megtalálható a kotyogós kávéfőző. Működésüket tekintve az alsó kamrában lévő víz felforr, és a keletkező gőznyomás felnyomja a vizet a kávédarálékra át a felső kamrába. Jellegzetességük, hogy túlextrahálják az őrlemből, ezáltal nagyon keserű lehet az italunk. Ezt elkerülhetjük, ha közepesen durvára őröljük a kávébabokat, és a „készülék” aljába előre forró vizet öntünk. Ezzel sokkal gyorsabb lesz az egész folyamat, továbbá nem melegszik túl az őrlet.

A szűrőt töltjük meg lazán őrölt kávéval.

Öntsünk forró vizet az alsó kamrába a biztonsági szelepig.

Tekerjük össze a kotyogós két felét, és kezdjük melegíteni közepes lángon úgy, hogy nyitva van a fedele.

Amikor elkezd kifolyni a kávé, vegyük lejjebb a lángot, ha pedig elkezd mérgesen kotyogni, akkor gyorsan csukjuk be és hűtsük le.



2. Hario V60

Ez egy viszonylag gyors és olcsó módja a kávéfőzésnek. Barista szaküzletekben, illetve online könnyedén beszerezhető. Két méret létezik: a 01, ez 1-2 csésze, és a 02, ami 1-4 csésze kávé elkészítésére alkalmas. Papírszűrőből is ez a két méret van. A kávé őröljük közepesen durvára, 1 g őrlemből 15 g vizet számoljunk. Ideális esetben mérleggel mérnénk ki az arányokat, de a gyakorlatban elég, ha kanállal adagoljuk az őrlemből, és mérőpohárral a vizet (különösen igaz ez, ha őrölt kávéval vettünk és nem vagyunk kávészakértők).

Egy csésze (200 ml) kávéhoz

Nyissuk ki a papírt és hajtsuk meg úgy, hogy szépen illeszkedjen a „tölcsérbe”.

Tegyünk kb. 13 g / 1 kanál (tartozék) kávéval a papírba, és igazítsuk el vízszintesre.



Öntsünk rá annyi vizet, hogy ellepje az őrleményt, és hagyjuk állni kb. fél percig.

Csurgassuk rá a maradék vizet lassan, csigavonalban haladva (a teljes idő kb. 3 perc). Figyeljünk rá, hogy a vizet ne a papírra öntsük, mert akkor megkerüli a kávé és elrontja az eredményt.

3. French press

Ez a leghosszabb módszer, de nagyon finom kávé eredményez. 1 g közepesen durva őrleményre számoljunk 16 g vizet.

Egy csésze (200ml) kávéhoz

Mérjünk ki kb. 13 g őrleményt, és öntsünk rá 200 ml forró vizet.

Hagyjuk állni 4 percig, majd keverjük meg a tetejét egy kanállal és szedjük le a felszínén úszó darabkákat.

Ülepítsük 5 percig.

A szűrőt/dugattyút helyezzük a french pressbe és nyomjuk le óvatosan, éppen a folyadékszint alá, majd dekantáljuk a kész kávé.

Ezzel az eszközzel készíthetünk teát is, és tudunk vele tejet is habosítani. Melegítsük meg a tejet és öntsük a french pressbe, majd a dugattyút kicsivel a tej szintje alatt mozgassuk gyorsan fel-le, míg a tej térfogata meg nem duplázódik. Ilyenkor két réteg lesz: selymesebb meleg tej, és tejhab.



Kedves Hallgatók!

Idén is megrendezésre kerül a **XV. Szent-Györgyi Albert Konferencia**, ahová szeretettel várjuk karunk BSc, MSc és PhD hallgatóit. A rendezvény dátuma **2022. április 29-30.** A konferencián előadás vagy poszter formájában prezentálhatjátok kutatási eredményeiteket, akár angol nyelven is! Az esemény programját színesíti, hogy a plenáris előadások keretében több, az **agykutatás** területén elismert szakember mutatja be kutatási eredményeit. Jelentkezési határidő: 2022. március 25.

A jelentkezésről és az előadókról bővebb információkat a konferencia.szasz.bme.hu oldalon találhattok.

Üdvözlettel,
főszervezők

Farsangi szalagos fánk

- 50 dkg liszt
- 2 dl tej
- 4dkg porcukor
- 4 db tojássárgája
- 6dkg vaj
- 1 ek rumaroma
- 1 tk vanília kivonat
- csipet só
- olaj