kémlelő

A BME VEGYÉSZMÉRNÖKI ÉS BIOMÉRNÖKI KAR HALLGATÓI KÉPVISELET LAPJA

November

IMPRESSZUM

Főszerkesztő	Cseh Orsolya
Felelős szerkesztők	Gál Zalán
	Szili Ákos
VBK HK Kémlelő-felelős	Szikszai Sára
Olvasószerkesztő	Cseh Orsolya
Tördelőszerkesztő	Kuntár Ákos
Írók	Almási Balázs
	Antal Balázs
	Dani Boglárka
	Gémes Gergő
	Kerekes Péter
	Kolnhófer Petra
	Nagyházi Márton
	Pató Fanni
	Szitár Bence
	Tóth Bence
	Weber Márton

BME VEGYÉSZMÉRNÖKI ÉS BIOMÉRNÖKI KAR 1873

Grafika Kuntár Ákos

Kémlelő

A Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Hallgatói Képviseletének ingyenes kiadványa.
Kiadja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem.

facebook.com/kemlelo instagram.com/kemlelobme kemleloszerk@gmail.com

Művészet a Petri-csészében

A világon szinte mindenből lehet művészeti alkotásokat készíteni, akár még hulladékból és különböző baktériumokból vagy mikrobákból is. De ki gondolta volna, hogy a Petri-csészében alkotott "festmények"-ből még művészeti verseny is van?

Bogi

Az Amerikai Mikrobiológiai Társaság által, 2020-ban hatodik alakalommal került megrendezésre az Agar Art nevű művészeti verseny, amire a világon bárki jelentkezhetett. Az a különlegessége, hogy a résztvevők különböző baktériumtörzsekből, Petri-csészében készítenek szebbnél-szebb képeket, festményeket, motívumokat. A neten rengeteg, eddig elkészült alkotás megtalálható, ha rákerestek, meg fogtok lepődni. Amikor én megtaláltam ezeket az alkotásokat, néhánynál nem is gondoltam volna, hogy ilyet lehetséges készíteni „csak” baktériumokból.

Az elmúlt években még hazai sikerek is születtek, a 2019-ben megrendezett versenyen. Pösténi Zita közönségdíjat nyert egy három Petri-csészéből álló alkotással, amelyen magyar népi motívumok rajzolódnak ki. Héjja Andrea pedig Edvard Munch „Sikoly” című festményét gondolta újra, ezzel harmadik helyezést ért el.

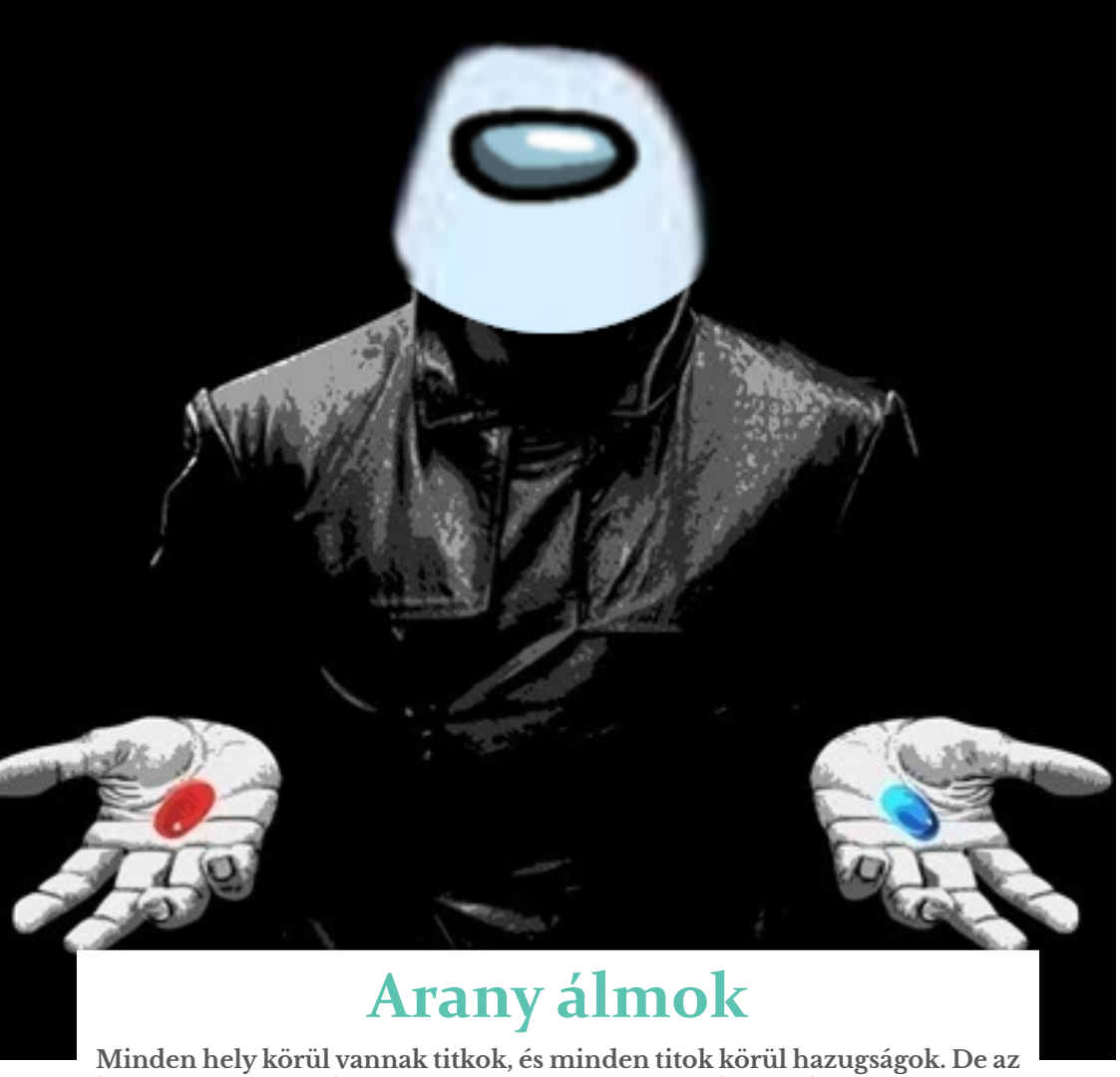
Tavaly is indult magyar mű a versenyen, Szijj Orsolya és Seres Anikó együttműködése révén. Alkotásuk tizennyolc darab Petri-csészéből áll és egy őszi tájat ábrázol, amely a „Közeleg a tél” címet kapta. Véleményem szerint ez a mű is helyezést érdemelt volna. Évről évre egyre színvonalasabb képek készülnek, így nem csoda, ha nehéz kitűnni valamilyen új ötlettel.

Ezen eredmények mögött több hét aprólékos tervezése áll. Ki kell találni, hogy milyen képet szeretnének alkotni, szükség van a mikrobiológiai háttértudásra, hogy az pontosan milyen baktériumtörzsek segítségével kivitelezhető. Ezek után persze meg is kell valósítani a terveket, ami szintén nem tűnik egyszerű feladatnak, hiszen a festés önmagában sem könnyű.

Számos kategóriában megrendezésre kerül ez a verseny, a profiktól kezdve, egészen a 12 évnél fiatalabb korosztályig.

Az idei versenyre a pályamunkákat október 22.-ig lehetett leadni, ezekre szavazni is tudunk november 8-19.-ig, az American Society for Microbiology Facebook oldalán. Az új győztesek pedig november 29.-én kerülnek kihirdetésre.

Egyedül az a hátránya ennek a művészeti ágnak, hogy csak fényképeken tartósak. Mivel élő mikroorganizmusokból készültek, ezért csak pár óráig láthatóak a fotókon megörökített állapotukban.



Arany álmok

Minden hely körül vannak titkok, és minden titok körül hazugságok. De az igazság még akkor is ugyanaz marad, ha már senki sem hisz benne.

Ambi

Az idő mintha egyre lassabban telne, pedig már nem kell sok, mindössze tizenöt perc. Csak hogy egyre inkább azt érzem, ennek a tizenöt percnek már fél órája el kellett volna telnie. Fáradt vagyok már mitagadás, ez a kis napvégi analízis, aminek az első tíz percében elvesztem a fonalat nem épp a szívem csücske. Az órát egy ideje el is engedtem, aludni próbálok, de eddig még nem jött össze. Néha felpillantok a neonfényben búsan kattogó órára, a teleírt táblákra, a hol értetlenül bámuló, hol álomra hajtott fejekre, és a tanárra, aki a szűkös idő ellenére még belevág egy összetettnek tűnő tétel levezetésébe. Tizennégy perc… Áh, elég lesz. Úgyis ki akartam menni a mosdóba. Lassan feltápászkodok, várok pár másodpercet, amíg a lábaim megszokják, hogy most már vér is van bennük. Éppen lépnék egyet, de még valaki megmozdul. A szemem sarkából látom, hogy a leghátsó sorban feláll egy férfi, legalább harminc éves lehet, a hosszú szőke haja belelóg az arcába, fekete ruhája és napszemüvege van. Rossz sejtés fog el. Egy pillanatra ledermedek, de végül elindulok. Belépek a mosdóba, egyre csak török előre a halovány sárga fényben, majd hirtelen megállok. Nem csapódott be az ajtó. Hátranézek, az ajtóban ott a férfi, aki utánam állt fel. Amire egy szót szólhatnék, kinyílik az egyik wc ajtó. Egy másik férfi lépik ki onnan, fekete a haja, a ruhája, rajta is napszemüveg van. Elindulnak felém, én pánikba esem. Hiába jut eszembe, hogy amúgy karatéztam, elfeledve azt a részletet, hogy tíz éve és akkor is szarul, a dermedtségemen mindez nem segít. Elkapnak.

Egy széken térek magamhoz. Erős fényű lámpa van közvetlenül fölöttem, abban a két méteres körben látok, ahova eljut a fénye, tovább tömör sötétség. Hirtelen három alak lép ki az árnyból, a két szélen azok, akik elraboltak, középen pedig egy magas, kopasz férfi, ugyan olyan a ruhája mind a többieknek.

- Mégis hol vagyok?

- Biztonságban, elég ennyit tudnia.

- Kicsodák maguk? Mit akarnak tőlem?

- A két társammal Formil és Imid ügynök, az én nevem pedig Morpheus.

- Hmm, MorpheUS…

- Hogy mi?

- Mi hogy mi?

- Mindegy. Térjünk is rá arra, ami miatt itt van most, Lakatos Neo, az pedig az, hogy maga különleges.

- Különleges?

- Igen, különleges. Számos rejtélyes hely van a világon, amik hatalmas titkokat őriznek, és ezek közül az egyik legkimagaslóbb a Ch épület. Ezt mégis meglepően kevesen veszik észre. Nem töprengenek el azon, a C14-hez vezető lépcső miért nyúlik le a föld alá is, mi lehet azokban a termekben, amikbe nem jár be senki, és amikor elalszanak egy előadás közben, elhiszik, hogy csak a saját szívverésüket hallják. De te nem ilyen vagy, te átlátsz a rendszer hazugságain, és még akkor is keresed az igazságot, ha már senki más nem hisz benne. Nemrég néhány régi iratot találtál a könyvtárban. Tudjuk, hisz mi rejtettük el oda őket. Bíztunk abban, hogy megvan benned az a szikra, ami már-már kiveszőben van: az igazság iránti vágy. Igazunk lett. Volt egy második világháborús német levél, ami a Ch-ról szól, tegnap leadtad a fordítóba. Sajnos mivel fontos információk vannak benne, nem engedhettük meg, hogy mások lefordítsák. Azt már megtettük mi.

A kezembe nyom egy papírt, a német levél magyar fordítását. Ez szerint a németek egy titkos aranyszállítmányt akartak nyugatra menekíteni, de a szovjetek bombázások a vártnál nagyobb károkat okoztak a vasúthálózatban, így a vagon Budapesten rekedt. Emiatt a levélben egy tisztnek felsőbb utasítás érkezik, miszerint oldja fel az aranyat királyvízben, majd öntse bele az egészet a Ch épület alatti alagútrendszerbe, hogy az arany véletlenül se juthasson

a szovjetek kezére.

- Várjunk, ha a vasút tönkrement, miért nem használtak teherautót?

- A szigmák vonattal viszik a pénzt.

- Értem.

- Viszont ez a levél nem a teljes igazság. A pletykák, hogy a BME alatt alagutak meg bunkerek vannak, mind csak féligazság, a látszat. A BME alatta valójában a Mátrixnak a szíve van.

- Mátrix?

- Igen. Tudod az arany egy rendkívüli elem, sok olyan tulajdonsága van, amit még a tudomány nem ismer. Az egyik ilyen, hogy megfelelő körülmények között az ionjai hatással vannak az emberi elmére. A levél nem a német vezetéstől jött, a nácikat csőbe húzták, hogy aranyat szerezzenek a Ch alatti géprendszerbe, a Mátrixba. A segítségével kezdetben csak az emberek gondolatait tudták befolyásolni. Ma már olyan magas lett a gép teljesítménye, hogy egy jó ideje az emberek álmai fölött is könnyen átveszik az irányítást. Emiatt nem mondtam meg, hol vagyunk. Fizikailag sehol. Elaludtál, nekünk pedig sikerült feltörnünk a Mátrixot, és így rövid időre bejutottunk a te elmédbe. Ha ez tovább fog folytatódni, félek, nemsokára az emberek tudata fölött is átvehetik az irányítást. Tudom mire gondolsz most: „Kik csinálják ezt? Mit akarnak?" Nos mielőtt erre is válaszolok, én is kérdeznék valamit tőled, Lakatos Neo. – Kinyújtja a kezét, az egyikben egy kék, a másikban egy piros kapszula hever. – Ha a pirosat veszed be, felébredsz, mindent elfelejtesz, és soha többé nem hallasz rólunk, viszont, ha a kéket, akkor megismered a teljes igazságot. Hogy döntesz?

- Nem fordítva?

- Mit beszélsz Formil?

- Azt mondom, a kéktől felejt és a piros a jó.

- Dehogy is.

- Akkor most melyiktől értem meg az igazságot?

- Kék, Imid is azt vette be, és látod, itt van.

- Nem uram, nincs itt, én Amid vagyok.

- Várj, mi?

- Köszönöm a figyelmet, vége az órának!

Fáradtan nyitom fel a szemhéjaimat, és még félálomban elkezdek pakolászni. Végre, az a kis alvás csak összejött. Felveszem a táskám, és már pár perc múlva kint is vagyok, ez a jó abban, ha szélre ül az ember. Kint már sötét van és egyre hidegebb. El kellene indulnom, de valahogy mégsem megyek. Csak állok, nézem a Ch árnyait, azt, ahogy pár falevél felbukkan, bódultan lebegve, de aranyként ragyogva a lágy utcafénytől, majd örökre eltűnnek a fagyos éjszakában.

Tóth Bence: Vers

Erdő mélyén, dombok ölében
Az álmok nyelvén szólok a tájhoz.
Így szólnak a kék magány tollából,
Így születnek a versek a mához.

Kivirágzik a csend, megragad karmaival,
Körülvesz, szinte elaltat,
Aztán simogat, elringat,
És egyedül hagy gondolataimmal.

Kis patak tóvá duzzad, játszik a fénnyel,
Apró, színes virágok mosolyognak halkan,
Az élet illatát rejtik apró szirmaikban,
És megtöltik a lelkem édes reménnyel.

És csukott szemmel a csendet hallgatom,
Az éjszaka sűrű leplével eltakar,
Mellőlem ezernyi árnyat elzavar,
Reggelig elragadja minden bánatom.

Miért (ne) utazz és kirándulj egyedül?

Időtlen idők óta a bakancslistádon pihen egy hely, de sosem tudsz társat találni magad mellé az útra? A legtöbben ilyenkor lemondóan legyintenek, és nem jutnak el a vágyott helyszínre. De az élet túl rövid ahhoz, hogy mindig csak másokra várjunk. A következőkben bemutatok néhány érvet az egyedüli utazás mellett és ellen, hogy eldönthesd, belevágsz-e a nagy kalandba.

Fanni

1.) Minden megoldandó probléma a te válladat nyomja

Ez a kőkemény valóság. Elsőre durvának tűnhet ezzel kezdeni, de talán ez az egyik legfontosabb dolog, amit mindenképpen meg kell említeni.

Egyszerű áttolni a felelősséget másokra, hogy ők majd úgyis megoldják. Azonban itt nem ez a helyzet. Minden egyes felmerülő kérdésben neked kell döntésre jutnod. Hogy milyen eszközzel utazz, hogy megéri-e tömegközlekedni egy városlátogatás során, hogy mit és hol egyél. És ez még csak a dolog könnyebbik vége. Hiszen nagyon könnyen támadhat nézeteltérésed a szállásadóval, egy másik fürdővendéggel a strandon, vagy bármilyen váratlan esemény történhet, amire nem tudsz előre felkészülni.

2.) Nem kell másokhoz alkalmazkodni

Azt hiszem, ez a kedvenc érvem.

Másokkal való együtt utazás során gyakran előfordulhat, hogy nagyon különböző egyének próbálják ráerőltetni egymásra az akaratukat. Mikor legyen a vacsora, melyik múzeumot látogassák meg, vagy éppen a könnyebb vagy a nehezebb túraútvonalat válasszák.

Itt ilyenről szó sincs.

Teljesen a magad ura vagy, és csak saját magaddal kell dűlőre jutnod a napodat illetően. Hiszen akkor kelsz fel, amikor akarsz, addig maradsz a strandon, amíg jól esik, vagy éppen kihagyod a listádra kigyűjtött huszonnyolcadik látványosságot.

3.) Szelfibajnokok előnyben

Ha nem viszel magaddal speciális fényképezős felszerelést, akkor be kell érned egy szelfivel a hely látványosságai előtt, ami nem biztos, hogy a legelőnyösebben fog lefesteni téged. Esetleg megkérhetsz egy arra járót, hogy készítsen rólad egy képet, de ilyenkor előfordulhat, hogy lemarad a fél arcod, esetleg egy kisebb csoport turistával kell osztozkodnod a képeden.

Így tehát koronázatlan szelfikirállyá kell változnod, vagy beéred olyan képekkel, amiken nem szerepelsz; ekkor viszont megkaphatod a szokásos mondatot, hogy nem is jártál a kérdéses helyen.

4.) Nem kell, hogy minden tetsszen

És nem kell ebből lelkiismereti kérdést csinálni.

A szegedi dóm tornyában éreztem azt, hogy ugyan szép a kilátás, és nem minden nap láthatja ezt az ember, mégsem tudott annyira megfogni a hely varázsa. Így egy rövid nézelődés után le is másztam. Először kellemetlenül éreztem magamat, amiért olyan hamar lejöttem, de igyekeztem elhessegetni ezeket a gondolatokat.

5.) Csendkirály

Ha egyedül vágsz neki az útnak, előfordulhat, hogy nem lesz kihez szólni – egyedül maradsz a gondolataiddal. Amiket megpróbálhatsz zenehallgatással vagy akár olvasással jó messzire kergetni, de nem fogsz tudni megszabadulni tőlük. Mindenkinek magának kell eldönteni, hogy ez jó vagy rossz.

Mégiscsak saját magad az a személy, akit sehogy sem tudsz lerázni, a nap huszonnégy órájában a sarkadban lohol, szóval érdemes lehet alaposabban megismerni őt.

6.) Észrevenni az apró szépségeket és érdekességeket

Az ember társaságban hajlamosabb megfeledkezni a környezetéről. Inkább a beszélgetésre figyel, nehogy elmulasszon egy-egy mondatot, azonban érdemes meglátni a környezet kicsiny, eldugott csodáit és a meghökkentő furcsaságokat.

Emlékezetessé válhat a kirándulás egy vicces formára hasonlító fától, a bérházak kapui alatt látható aprólékosan kidolgozott faragásoktól vagy éppen az átlátszó hátizsákban szállított macskától.

7.) Kapcsolatba lépni ismeretlen emberekkel

Ez valószínűleg csak akkor fog megtörténni veled, ha egyedül vagy. Az emberek nem szeretnek olyanokat megszólítani, akik nagyobb, összetartó társaságban vannak.

Így lettem Szegeden háromnapi ottlét után útbaigazító, vagy beszéltük

meg egy nénivel a közlekedési lámpák lelkivilágát. Az Országháznál sétálva összemosolyogtam egy fiatal ázsiai párral, akik próbálták egymást a „vizesárokba” lökni, és köszönték meg egy mosollyal külföldi lányok, amiért nem gyalogoltam bele az édesanyjukról készített fényképbe.

8.) Jobban átélni a pillanatot

Lehet ez egy különleges naplemente, a szökőkút elvarázsoló víz- és fényjátéka, vagy egy érdekes kiállítás a múzeumban.

Nem vonja el a figyelmedet a veled tartó társad, nem fog szólni senki, ha néhány perccel tovább és elmélyültebben figyeled a téged körülvevő csodákat és történeteket.

9.) Fura pillantások

Nem tudod elkerülni őket, még akkor sem, ha csak egy fél napot kívánsz láblógatással eltölteni a Balaton partján.

Az emberek tudatába beleivódott, hogy egyedül ne merjenek belevágni semmibe se, és ha valaki mégis kilép a sorból, máris felhúzott szemöldököket és lesajnáló pillantásokat kap válaszul.

Nem azt kívánom mondani ezzel az írással, hogy faképnél kell hagyni a családot és a barátokat, de ne féljünk kipróbálni magunkat egyedül. Nem kell azonnal világkörüli utakra gondolni, elég, ha ellátogatsz a közeledben lévő nevezetességhez, vagy egy két-három órára lévő városba. Aztán ha belekóstoltál ebbe az újfajta élménybe, eldöntheted, hogy legközelebb is belevágsz-e, akár nagyobb távolságra, vagy inkább megmaradsz az utazás hagyományos, társas formájánál.

Doktoránsok egymás közt: az elveszett hallgató (mini kabaréjelenet)

N.Marci

– Kávé, kávé, kávé!

– Jól van, na, de most te fizeted nekem.

– Ugyan miért, te éhenkórász? Éhezel az ÚNKP-dból?

– Áh! Abból titkos műszert kellett vennem, mert a kölcsönhallgatótok összetörte a Nagy Precíziós Masinát!

– Ó, a galád! Azt, amelyiket még Ferenc József adott ajándékba?

– Nem, azt, amivel hétvégente a témavezetőm otthon porszívózni szokott.

– Értem. Uhh.

– Na, gyere, üljél le, add azt a kávét. Ennél megvetőbben akkor sem tudnál nézni, ha egy darab használt acetonos törlőkendő volnék!

– A zsebkendőt ne is említsd! Gyászolunk már mink odaát, a tanszéken!

– No! Csak nem halt meg szegény Akcijós Marika, a technikusotok?

– Dehogy, jó erőben van, mert konzerválja a krómkénsavas mosogatólé! Amúgy is még csak 95 éves. Nem azért bőgtem annyit.

– Hát? Bevezették a nyomtatót az írógép helyett?

– Gúnyolódj csak, te lelketlen fráter! Neked könnyű, a főnököd tálcán kínálja neked a hallgatókat. Ezért is szomorkodunk, elveszett az egyik nálunk, pedig így is alig akart hozzánk jönni valaki dolgozni.

– Oh no! [1,3 másodperc múlva] Anyway.

– Szegény, szegény gyerek! Te meg csak itt… iszogatod a kávédat… Attól tartunk, hogy beleesett a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000-be!

– Uhh, ne mondd! Csak nem a legendás Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000? Hogy került ilyen fontos műszer hozzátok?

– Meghívásos pályázat volt a nyenyec-namíbiai-magyar tudományos együttműködési alap részéről…

– Ja, hogy arról? Mi is kaptunk onnan egy halom pénzt, de csak egy gyökerekkel működő sámánt kaptunk. Még így is pontosabb szerkezetmeghatározást tesz lehetővé a kristálygömbje, mint a régi műszereink… Miről is beszéltél?

– Szívtelen alak vagy! Én itt gyászolom a hallgatónkat, mert beleesett a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000-be, te pedig kedélyesen sztorizgatsz? Te impaktfaktorkéjenc, te eredményfénymásoló!

– Na, na, nem kell mindjárt leharapni a fejemet! Különben is, mire mennél nélkülem? Ki szerválna nektek drága technécium-perklorátot, ki írna zaftos kis bírálatot az egész csoportotoknak? Egy hallgató nem a világ vége. Szedjétek szét a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000 bemeneti oldalát, és ott lesz benne a hallgató…

– Ah, ah, aaah. [sírdogál]

– …van annak valamilyen konstitúciós izomere. De tudod, az anyag nem vész el!

– Jól van, megfogadom. Már csak ki kell mérni a szomszédék főnökének az engedélyét a szétszereléshez.

– Azt meg minek? Ekkora hatalma lett felettetek az összevonás óta annak a vén…

– Hallgass már! Még meghallja. Igen, mivel ő hozza be nekünk a pályázatokat, bizony el kell nézni neki, hogy uborkát kovászol a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000 oldalsó egységeiben.

– Várjál csak! Nem az a szőke hallgató esett bele, aki maga is dicsekedett az uborkaterméssel a koli aulájában, mikor nem volt a cukrosnéni?

– Tényleg!

– Haha! Na, akkor szedd csak szét érte a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000 bármely részét a szomszédotok főnöke engedélye nélkül is!

– Hogyhogy?

– Mert duruzsolták nekem az oldószerraktárban a szemközti épületben dolgozó kertészek, hogy a szőke áldozatotok, aki beleesett a Nagyon Drága Félüzemi Fermentor 2000-be, az bizony az említett főnök unokája!

– Jaj, ne! Ha tudtam volna, ilyen fontos ember… Mit kapok ezért, ha kiderül…?

– Hát nem a beígért külföldi tanulmányutadat, az egyszer biztos!

Vegyészhoroszkóp

Beköszöntött az ősz, az eső mellett a zh-k és a könnyek kopognak az ablakon. Az Ónix lehetetlen lila színe lassan aranyba borul a szenvedő diákság tiszteletére. Ahogy halad a félév, úgy kezd mindenki egyre gyorsabban rohanni (például a határidők elől/után). A Kristálygömböm is érezheti ezt, mert jóslatait most a budapesti közlekedéshez kötötte. Hogy mit hoz kedves hallgatótársaim számára a jövő, és hogy az Ónix honnan szedi ezeket a jóslatokat? Utóbbiról fogalmam sincs, előbbit azonban az én tolmácsolásomban megtudhatjátok a Nagy Arcaanumtól!

W.Marci

Vízöntő (I.21. - II.19.) – MAHART

Úgy tűnik, a Vízöntők ebben a félévben nem fognak többet bejárni a tanóráikra, hanem nekifeszülnek a beadandó és a jegyzőkönyv tömegeknek. Mi lehetne tökéletesebb környezet ehhez az egyik BKK hajónál, mely olyan lassan visz el A-ból B-be, mint amilyen lassan telik a másodperc a gazdaságtudományi órákon. Emellett, ha a kedves Vízöntők a rájuk váró feladattömegektől besokallanának (az Ónix szerint ez igen valószínű), a Duna szívesen fogadja a dühösen kitépett füzetlapokat, feladatmegoldásokat, mappákat, laptopokat – szélsőséges esetben a megunt/-utált oktatókat.

Halak (II.20. - III.20.) – Metró

A Kristálygömböm szerint a Halakra lehet idén egyedül számítani. Ők sosem fogják lekésni a beugrókat, zh-kat, de a baráti ivászatokra is mindig időben érkeznek majd (az Istenek a megmondhatói, hogy az utóbbiból bőven kitelik majd nekik az Ónix szavai alapján). Ennek valami köze lehet egy érdekes spin-együttálláshoz egy távoli csillagközi ködfelhő egyik arzén-atom 3pz-pályáján, vagy csak a tényhez, hogy a Halak idén metróval közelítik meg az egyetemet.

Kos (III.21. - IV.20.) – Bubi

A gondtalanság ideje köszönt a Kosokra: a titrálásokat zérus szórással végzik el a várhatóérték körül, a jegyzőkönyveikre nem hatnak a gyakvezi „újrák", és még a többváltozós deriváltjaikról sem marad el az a negatív előjel. Irigyli is őket a többi Jegy, mikor a bőséges ösztöndíjat Bubira szórva, gondtalanul szárnyalnak a járda felett! Vigyázzanak azonban, nehogy egy idegesebb Vízöntő a Dunába vágja őket!

Bika (IV.21. - V.21.) - Kétéltű busz

A Bikák élete kettős lesz, mint az amfoter vegyületek: parabolikus ívben tesznek egy-két feladatra, helyette belevetik magukat az őszi város szépségeibe, s a kétéltű buszokat kihasználva alul-felül megcsodálják a várost, amelynek híres-neves műszaki egyetemén 5-10 évet eltöltenek, eltöltöttek. Azonban egy párhuzamos valóságban Boyle és Mariotte egy párbajban véletlenül meggyilkolták egymást, mielőtt megalkothatták volna a gáztörvényt, így események sora indult meg; ez többek között magával hordozza a párhuzamos valóság szerencsétlen pusztulását egy óriási elektrolizáló cella által, de a mi valóságunkba is betüremkedtek a párbaj utóhatásai: a félév végén a Bikák észbekapnak, és keserű tanulással töltik minden éber percüket, elfeledve a kétéltű buszhoz köthető szép emlékeket.

Ikrek (V.22. - VI.21.) - 4-es, 6-os villamos

Úgy tűnik, az Ikrek a figyelem középpontjába kerülnek az idén. Ez történhet kellemes módon is, például jegyzeteknek megosztása, vagy jegyzőkönyvek közkinccsé tétele által, de akár kellemetlenül is, például gigantikus laborbaleset vagy csocsós szégyenhányás során. Akárhogy is, ha az Ikrek a 4-es vagy 6-os villamosokkal utaznak, az egyensúlyt igen hatékony eldönthetik a kellemes irányba. Ha emellé minden nap a villamoson jó hangosan elkántálják az elemek redukciós sorát (preferálhatóan standard elektródpotenciálokkal és az adott elem felfedezőjének nevével együtt), akkor az Ónix szerint „valami nagyon különleges és óriási" meglepetésben lesz részük (utóbbit nem hinném el, a meglepetés vélhetően egy körberöhögés).

Rák (VI.22. - VII.22.) – Vonat

A Rákok valami érthetetlen zavar okán könnyen összekeverhetik az egyensúlyi fázisdiagramok zónáit a zónázó MÁV-os csodajáratokkal. Ennek eredményeképp kísérleteik során a fázisátmenetek másfél-két órás késéssel mennek végbe, míg a fent említett vállalat járatai megmagyarázhatatlan módon elszublimálnak, majd lecsapódnak, végül szuperkritikus állapotba kerülnek (mely eszméletlen jól nézhet ki). A Rákok ebből mit sem vesznek majd észre, mivel önmaguk a hármaspont-határ közelébe kerülnek egy igen nehéz zh-n (elnézést kérek az Ónix csapnivaló tagolásáért). Ez olyan gerjesztett állapothoz vezet, mely lehetővé teszi az eddig megugorhatatlan energiagátok átlépését: kedves Rákok, ideje megtenni azt, amire mindig is vágytatok!

Oroszlán (VII.23. - VIII.23.) – Busz

Az Oroszlánok viselkedése ebben az időszakban kissé olyan lesz, mint a tanulmányi ösztöndíj: kicsit késnek, de amikor végre megérkeznek, akkor nagyon örülünk nekik. Ez összefüggésben állhat azzal, hogy mindig busszal érkeznek az egyetemre. Kedves Oroszlánok, íme az Ónix egy-két jó tanácsa felétek: A busz olyan, mint a zh: ha nem éred el az egyiket, lesz majd pót. A busz olyan, mint a laborgyakorlat: leülhet melléd egy szép hölgy/úr, vagy egy mosdatlan kétbalkezes. A hasonlatok olyanok, mint a smink: túl sok belőle az ellenkező hatást éri el!

Szűz (VIII.24. - IX.22.) – Troli

A Szűzek energiafelvétele oly kvantált, akár a troli útvonala. Ezért előfordulhat, hogy az említett Jegy hangulata a következő időszakban alábbhagy egy kicsit: minden a szokott kerékvágásban halad, mindig ugyanúgy. Ebből az állapotból csak egy nagy energiájú behatás tudja őket kibillenteni. Ez lehet egy új barátságtól kezdve egy fertelmes másnapon át egy pár sievertes gamma-sugárzásig bármi, érdemes nyitva tartani a szemüket. Az Ónix a Szüzeknek további szerencsét jósol, amennyiben megoldják Schrödinger egyenletét a bárium háromszorosan negatív ionjára.

Mérleg (IX.23. - X.23.) – Lábbusz

A Mérlegekre nehéz hónapok várnak, ugyanis egy pozitívan visszacsatolt reakció kicsúszik majd a kezük közül, mely a tanulmányi ösztöndíjak jelentős csökkenését eredményezi. Így nem hogy alkoholra, de BKK bérletre sem telik majd. Ezért marad a jól bevált kutyagolás. A Mérlegek számára érdemes lehet tehát elkezdeni sportolni: csőköteg emelgetés, kampusz körbefutása, vagy akár lépcsőzés a Martosban; a lehetőségek egész tárháza vár rájuk! Ügyeljenek azonban a Mérlegek arra is, hogy a túl sok gyaloglás elektronfelhőeltolódást eredményezhet az F épület falai között, így a fizikai tárgyak nehézsége egynél nagyobb szorzófaktorokkal módosulhat.

Skorpió (X.24. - XI.22.) - 2-es villamos

A Skorpiók ősze olyan szép lesz, mint egy nagy kitermeléssel tökéletesen átkristályosított szerves vegyület. Ennek oka főképp az lehet, hogy zh-ikat játszi könnyedséggel abszolválják. Így kiülhetnek elegáns (és kevésbé elegáns) vendéglátóipari egységek teraszára koffein (vagy alkohol) tartalmú italokat fogyasztani (utóbbit akár tömegesen). A szépséget tovább fokozhatják a 2-es villamossal való közlekedéssel, mely állítólag Európa egyik legszebb villamosútvonala. Persze állítólag az egyetemi évek a legszebbek, úgyhogy ezen állítások valósságát mindenki döntse el magának.

Nyilas (XI.23. - XII.21.) – HÉV

A Nyilasok órára járására aktív transzportra van szükség, hiszen az agglomeráció kis hallgató-koncentrációja a BME felé nő. A koncentrációgradiens leküzdése azonban problémát okozhat, mely fakadhat a motiváció teljes hiányából, vagy a túl alacsony energiaszintből. Ha azonban sikerül meglépni az ágy első szökési sebességét, a HÉV (avagy a zöld villamos) segítségükre lehet a továbbiakban. A Nyilasoknak tehát ugyanúgy gerjesztésre lehet szükségük az év további részében, mint a Szüzeknek. Lehet, hogy érdemes lenne együtt írni a jegyzőkönyveket?

Bak (XII.22. - I.20.) – Pótlóbusz

Szegény Bakok kerülnek mindig a végére, sajnos több közlekedési eszköz nem jutott a mindentudó Ónix eszébe. Az ilyen esetekre kiváló megoldás a pótlóbusz, mellyel minden Bak megfelelően sokat fog közlekedni a következő pár hónapban. Nem akarom túlságosan letörni őket, de az útjuk természetesen nem máshová vezet, mint pót-, esetleg pótpótzh-ra. Idegesítő lehet, de a Bakok bárhogy próbálják meg majd elkerülni a pótlóbuszokat, azok úgy találnak majd rájuk, mint elektrolizálócellában a katódra a kation.

Balu versek

Humán

Részedről áradnak a szavak,

-Csorbult tükörbe fagyott szellemalak-

Én pedig csodállak, de értelmem bináris,

És így felfogásom csak parciális:

Hogyan fogadhatnám be, amit mondasz?

Kotorsz a felszínen, közhelyeket ontasz,

Úgy teszel, mintha értenél bármihez...

Mégis, mikor meghallak, nem azt mondom:

Mi ez?

Hanem csenddel adózom.

Ne kelljen csalódnom...

Mert akkor az emóciót lenyeli a technikum,

S köztünk tovább feszül a dielektrikum.

Made in China

Nekem fürgén jár a kezem,

Sőt, a lábam is igyekve szedem;

Mégsem pereg úgy mozdulat,

Mint a győri audi gyárban,

Ahol ha sport lenne a futószalag,

Maraton folyna tizenkét órában.

Hajtom én a kereket, de nem úgy forog,

Mint a csapok a soproni heineken gyárban,

Ahol habár arannyal dolgoznak,

Kevés az öröm a sokaságban.

Ha egyszer felnövök,

Sőt, talán meg is érek,

Hajtom majd a kereket,

És pergetem az munkaévet.

Ha felnövök.

És ha áll mögöttem támasz,

És nem kell félnem, hogy a főnök

Csak úgy leáraz.

Csak úgy csökkent az értékemen,

Mert máshol úgyse akadna helyem.

"Nem élnék sehol máshol!"

"Szeretem a hazámat!"

De nem csak azért, mert piros-fehér-zöldbe csomagolt méla bánat,

Vagy mert a balatoni lángos forrása a fiatalságnak;

Hanem mert a kezem szabad.

És úgy pereg, és oda szalad,

Ahova a kedv és nem a parancs szalajt.

Ahol gyerek volt a gyerekkorom,

És nem a gyerekkézre rakadt korom

Fest be, mikor az igát tolom.

Érted?

Van lányod, fiad, feleséged,

Kenyered és nyugdíjéved,

És valaki, aki érted látatlanba kiáll,

Aki, ha földre löknek, ügyet csinál!

Ahol a gyerekmunka nem pálya,

Ahol nem tart szolgákat az állam

Az erőszak kultúrájában.

Kis, törékeny ujjak varrják meg a kiscipőket,

Öntenek pévécéből cserepet, miben zöldek nőnek:

Zöldek, amiket a betonrengetegben

A kis szemek sose látnak,

Csak ha ott csomagolják a mangót,

Amit a kis kezek felvágnak.

És mit csinálnak, mit mondanak a munkáltatónak,

Ha úgy érzik a szalagmunkák rájuk túl nagy terhet rónak?

Semmit.

Semmit.

Nincs mit.

Tudom, hogy így olcsóbb,

Mert nem én szegecselem a cipőt

Nyolc órában, aki a boldog gyerekkoron túl van,

Hanem valaki, akinek nincs választása,

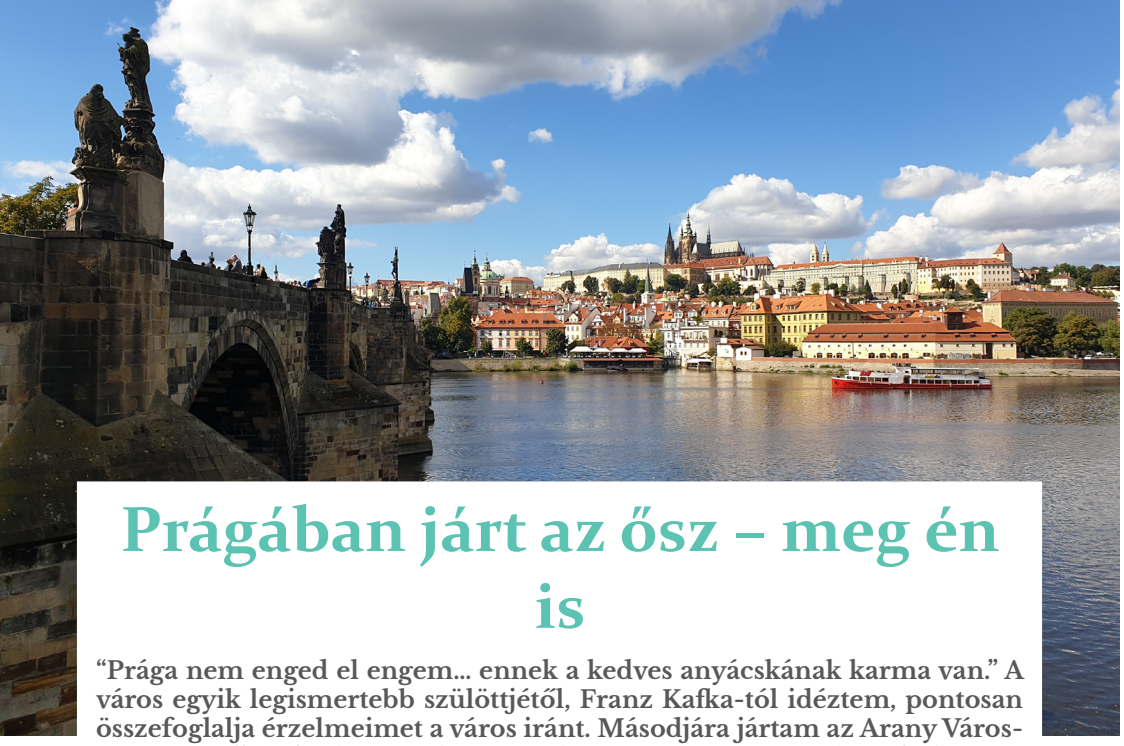
És nem nyolc órában, hanem húszban.

Ezért csak annyi:

Lehet, hogy pénztárcád tőle jobban fájna,

De ha nem mindegy neked, ki csinálja,

Akkor ne vedd meg, ha 'Made in China'.



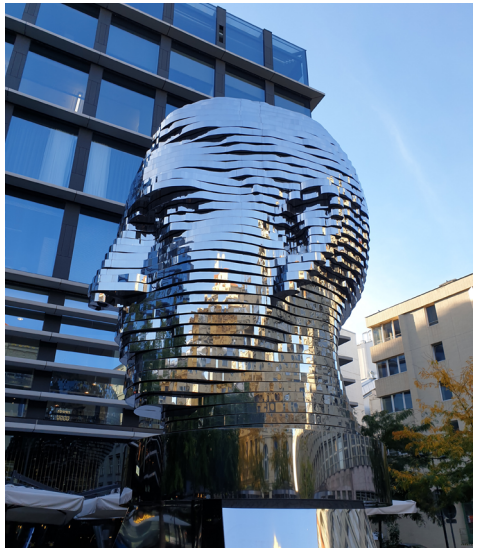
Prágában járt az ősz – meg én is

“Prága nem enged el engem... ennek a kedves anyácskának karma van.” A város egyik legismertebb szülöttjétől, Franz Kafka-tól idéztem, pontosan összefoglalja érzelmeimet a város iránt. Másodjára jártam az Arany Városban, másodjára is elvarázsolt és remélem, már a naptárban keresitek a szabad időpontot egy jó sörözéshez Prágában.

Petra

Élénken emlékszem, az első prágai utam tervezésénél mindenki furcsán nézett, hogy július közepén én miért nem a horvát tengerpartra vágyom. Már akkor megmagyarázhatatlanul vonzott a város és abszolút szerelem lett. Elbűvölő (és tökéletesen karbantartott), régi épületek, szűk utcácskák, jó sörök, hangulatos zene... Így hát visszatértem megnézni az őszi arcát.

Sokan mondják, hogy hasonlít Budapesthez, ami azért nem túl meglepő szerintem, de mégis más. A látnivalók gyakorlatilag egy helyen vannak, és szinte alig engednek be az óvárosi részre autós forgalmat, így nyugodtan lehet sétálni és bámészkodni egyszerre, akár még a sörtől enyhén bódultan is. (Vigyázat, a macskakő botlásveszélyes!) Nekem úgy tűnt, hogy az épületek is jobb állapotban vannak. Szeretnék egy kis ízelítőt adni a városból és az élményeimből – a Károly-hídon túl.



SÖR, SÖR, SÖR és SÖR

Talán ez az első dolog, ami az ember eszébe jut Csehországról. Prágában is rengeteg kisebb sörfőzde működik, amiket érdemes lehet meglátogatni, ha szeretnétek elmélyülni a témában. Sok helyen a csapolt Staropramen, Pilsner és Kozel szentháromságon túl megtalálhatóak a helyi különlegességek is. Sörkostolóra is rengeteg lehetőség van, de akár sörös fürdőben is lazíthattok. Itt garantáltan meg lehet szeretni a sört, főleg hogy olcsóbb, mint a víz.

A nagy sörkorcsolya teszt

Prágában kétféle harapnivalót kínálnak a sör mellé, amit lehet nagyon szeretni vagy nagyon nem. Az egyik az utopenec („vízi hulla”), a másik pedig a pácolt camembert. Még a régi munkásnegyed eldugott kocsmáiban is kínálnak ilyet, de a Tescoban vagy a sarki kisboltban is beszerezhetők. Az utopenec gyakorlatilag egy virsli káposztával és uborkával megpakolva és megsavanyítva, első ránézésre nem túl gusztusos. A pácolt camembert pedig camembert bepácolva. Személy szerint én mindkettőért odavagyok, és sör mellé valóban jól illenek. A camembert mellé egy kis kenyér is megfér, hiszen nagyon intenzív íze van.

Vizibiciklivel a Moldván

Tudjátok, szinte minden városban – ahol van bármilyen hajózható terep – van városnéző kirándulás vízen, amire minden sarkon próbálják toborozni a turistákat. De Prágában van egy másik opció is, ami szerintem sokkal szórakoztatóbb és nem mellesleg költséghatékonyabb is. Van lehetőség vizibiciklit bérelni. Telje-

sen más szemszögből ismerhetitek meg a várost, és még a kacsákkal is lehet versenyezni. Bónusz: a hódokat nagyon közelről megszemlélhetitek, ugyanis a sok etetés miatt nem félnek az emberektől. Kellemes őszi idő, napsütés, az egyik partmenti étteremből jazz szól, és te csak ringatózol a vízen...

ENNIVALÓ

Ha jól kisétáltuk magunkat, akkor muszáj pótolni az energiát, és erre a cseh konyha abszolút ad lehetőséget. Egyébként nem nagyon tér el a magyartól, sőt. A gőzgombóc az ő specialitásuk, és a legautentikusabb étel szerintem, ami a menükön megjelenik, az valamilyen husi, vadashoz hasonló szószban gőzgombóccal, esetlegesen párolt káposztával. Ebben aztán van elég kalória a nap további kalandjaihoz. Természetesen erősen ajánlott előtte egy Becherovka bemelegítésnek és utána egy sör leöblítésnek. Bevallom, érkezésünkkor a legközelebbi hamburgereshez ültünk be, de úgy érzem, ott is sikerült a cseh konyhába belekóstolni: pácolt camembertes hamburgert rendeltem, hihetetlenül finom volt. A gőzgombócra visszatérve, létezik édes verzió – talán ezt ismerjük inkább Magyarországon – ami desszertnek tökéletes. És van „gőzgombócozó", ahol aztán végtelen ízkombináció közül válogathatunk (ha még fér belénk valami a kiadós vacsora után).

Prága telis-tele van művészi alkotásokkal, hiszen rengeteg alkotót vonzott a bohém élet, a virágzó kultúra. Rengeteg múzeum is megtalálható itt, de az utcán is láthatunk érdekes dolgokat, gondolok itt a terhességet ábrázoló szoborra, vagy az óriás csecsemőkre. De érdemes táncolni egyet a Táncoló ház előtt, néhány képet lőni a Lennon falnál (és megkeresni Cseh Tamást), vagy csak „a csikket a városra pöccinteni" a Metronóm mellől. Egyébként a Táncoló ház tetejére ingyen fel lehet menni – vagyis inni kell valamit a bárjában, ami egyébként nem drága, és egy kávé mindig belefér. Valamint Kafka szobráról se feledkezzetek meg, és menjetek egy kört a páternoszterrel a Városházán.

Láthatjátok, mennyi minden rejlik ebben a csodálatos városban, és a kötelező turistalátványosságokat nem is említettem. Élvezzétek a város lüktetését, vesszetek el a mesebeli hangulatban és fedezzetek fel eldugott helyeket is.

Budapestről Prágába vonattal, busszal (mindkettő nagyjából 6,5 óra, ~7000 Ft egyirányba), és akár repülővel (1 óra, ~9000 Ft (sok mindentől függ)) is el lehet jutni. Szállást is jó áron lehet találni Airbnb-n, és az egyéb árak hasonlóak az itthoniakhoz. Talán az éttermek egy kicsit olcsóbbak, de természetesen ez nagyon helyfüggő. Tömegközlekedésre én nem vettem bérletet, egyszer-egyszer villamosoztam, főleg gyalog fedeztem fel a várost.

A mérgezés művészete

Az emberek amióta az eszüket tudják foglalkoznak különböző szerves és szervetlen anyagok egészségkárosító hatásával. Lehet ezt a hagyományos módon művelni, de mégis ki az, aki arzént vagy ólmot használna ilyen célokra, amikor vannak sokkal jobb alternatívák is...

Bence

A polóniumos tea

Igen, maga a cím is elég sokat elárul a most következő esetről. A polónium egy erősen radioaktív kémiai elem, alfa sugárzó. Már mikro grammnyi mennyiség is a szervezetbe kerülve hatalmas károkat tud okozni. A most következő eset szereplői nem mentek a véletlenre, rögtön grammnyi mennyiséggel próbálták meg eltenni a láb alól régi munkatársukat, aki túl sokat tudott egy bizonyos témáról. A sajnálatos hír, hogy csupán harmadjára sikerült a tervüket véghez vinni. És nem azért tragikus, mert annyira drága a polónium, hanem mert közben legalább kétezer ártatlan ember halálát okozták közvetve. A mérgezést véghezvivő fickók ugyanis több helyen hagytak hátra polóniumot maguk után: szállodai szobájukban, éttermekben és a helyi tömegközlekedésen is. Maguk az alattomos munkatársak is bőven kaptak a méregből, de amilyen mennyiség szegény célpontjuknak jutott... Az ember körülbelül három héttel élte túl a mérgezést, miközben a hélium atommagok lassacskán belülről tönkretették a szerveit. Olyan mértékű volt a holttest sugárzása, hogy azt csak különleges, sugárvédelmi öltözetben tudták felboncolni.

A gyilkos esernyő

Nem csak a méreg tehet érdekessé egy mérgezést. Az, hogy miképp juttatják a mérget az emberek szervezetébe, szintén rengeteg kreatívabbnál kreatívabb ötletet szült az évek során. A történet főhőse hazafelé tartott, amikor a buszmegállóban egy csípést érzett a combjánál. Az ernyős ember sűrű bocsánatkérések közepette otthagyta a megállót. A férfi nem tulajdonított neki nagy jelentőséget, azonban néhány órával hazaérkezése után köhögni és hányni kezdett, valamint a láza is magasra szökött. Az orvosok a férfi lábában egy kis átmérőjű, ricinnel töltött golyót találtak, melyben a halálos adag hatszorosa volt megtalálható. Három nappal később meg is halt, de még volt ideje elmesélni a rendőrségnek a történteket. A tettest végül sosem találták meg. A ricinről azt érdemes tudni, hogy a ricinus növény magjából lehet kivonni, ami sok kertben megtalálható. A növény olaját, a ricinusolajat egyébként hashajtóként használják, ám a gyógyászati célokra készült, hidegen sajtolt olajat még egyszert felforralják, hogy a ricintartalma eltűnjön.

Játék az étellel

Vannak olyan ételek, melyek nagy mennyiségben fogyasztva, vagy nem megfelelően elkészítve tudnak kellemetlenségeket okozni. Például a vörösbabban található toxin helytelen elkészítési móddal megakadályozza a gyomorsav termelését. Japánban azonban van egy étel, mely elkészítésén emberéletek múlhatnak, ez pedig nem más, mint a fugu, avagy a gömbhal. Egy ilyen állat körülbelül harminc ember halálához elegendő idegmérget tartalmaz. A méreg nincs hatással más szervrendszerekre, szóval a mérgezett végig a tudatában van, miközben a toxin lassan leállítja az idegrendszer működését. A tetrodotoxin nem egyenletesen található meg az állat testében, így a hal bizonyos részei ínyenc falatként fogyaszthatóak. Egy biztos, aki egy fugu étteremben az étellel játszik, az az élettel játszik.

Zene – és filmajánló amitől megáll az idő

Ahogy egyre hűvösebb kinn az idő, s egyre kevesebb a diákban rejlő energia (én bevallom kezdek kifogyni), nincs is annál jobb dolog, mint egy kis nosztalgia! Ha ismered, ha nem, mindenképp élvezni fogod ezeket a klaszszikusokat!

Peti

Zenék a szabad percek meghosszabbításához

1. Ella Fitzgerald – My Romance

2. Etta James – Stormy Weather

3. Frank Sinatra – Strangers In The Night

4. Astrud Gilberto, Antônio Carlos Jobim – Agua De Beber

Egy kis kellemes jazz a mindennapi szürkeségben is megtalálja helyét, ideje elmerülni ezekben a számokban, amikkel biztosan könnyebben megy majd a kellemetlen gondolatok elűzése!

5. Sergei Prokofiev, André Previn, London Symphony Orchestra – Prokofiev: Romeo and Juliet, Op. 64, Act 1: Dance of the Knights

6. Frédéric Chopin, Mikhail Pletnev – Chopin: Nocturne No. 20 in C-Sharp Minor, Op. Posth.

7. Johann Strauss II, Berliner Philharmoniker, Herbert von Karajan – An der schönen blauen Donau, Op.314

Ha pedig teljes kikapcsolódásra vágysz, ezek a klasszikus zenei művek elég időt adnak arra, hogy kicsit összeszedd a gondolataidat és cseppet kipihenve folytathasd tovább napi teendőidet.

8. Snow Patrol – Chasing Cars

9. Maroon 5 – She Will Be Loved

10. Britney Spears – Everytime

Hamarosan a köd és a nyirkos, esős időjárás még az eddiginél is erőteljesebben beköszönt, ha kicsit kevésbé a felvidulás a célod, s inkább szeretnéd beleélni magad az abszolút őszi pillanatokba, ezek a balladák segíteni fognak ezen célod elérésében!

11. Nothing But Thieves – Sorry

12. Kings of Leon – Waste A Moment

Ha pedig egy kis alternatív-rockot hiányolsz a két órád közötti sietésben, húzd szorosabbra a kabátod, és siess tovább ezekkel a dalokkal!

13. Nikki Fre$h – Lil Gems

14. Paris Hilton – Stars Are Blind

15. Jessica Simpson – With You

Van-e klasszikusabb a 2000-es évek IT-girl-jeinél? Teljesen mindegy, milyen minőségűek a számaik (el tud kapni a ritmusuk ha nem vigyázol), ezek a dalok valószínűleg vidámabbá teszik majd a napjaidat.

+1. W&W, Armin van Buuren – Ready To Rave

Mindig kell, mindig lesz, ne félj, nem marad el most se! Reggelihez, ebédhez, vacsorához, tanuláshoz, na meg minden máshoz is!

Filmek a családdal töltött időhöz

1. Amerikai fogócska (1963)

Ha egy kis kalandra és rejtélyre vágysz, viszont mégis szeretnél kissé könnyedebb hangulatban maradni, Audrey Helburn filmje tökéletes választás!

2. Apád-anyád idejöjjön (1998)

Egy olyan feel-good film amit soha nem lehet megunni, nem csak a bájos történet, de a fiatal ikon Lindsay Lohan miatt se. Ideje kicsit megfiatalodni emellett a klasszikus film mellett!

3. Harry Potter és a Bölcsek Köve (2001)

Szinte mindenki által ismert, a filmsorozat első része a hidegben és a gyűlő fáradtságban (és elkeseredésben) teljesen békés hátteret tud egy délutánnak vagy estének kölcsönözni. Voldemort pedig egyáltalán nem rémisztő, ha melletted ott az Anal vagy Fizkém anyag.

4. A halott menyasszony (2005)

Ha a valóságtól minden szinten szeretnél elszabadulni, miért ne tehetnéd ezt egy animációs filmmel, főleg ha Tim Burton rendezte! Egy kis mágia, pár az élettől elég távoli, nyurga figura és egy mesebeli kikapcsolódás!

5. Személyes ajánlásom: Casablanca (1942)

Ha egyszer két zh-kkal teli hét között haza tudok menni kicsit, mindenképpen megnézem majd ezt a filmet a nagymamámmal. Ez a hangulatos film mind idősebbeknek, de akár a fiatalabbaknak is szerintem nagyon ajánlható médiatartalom.

Éhes Wok

Ha lenne ázsiai éttermem, biztosan így nevezném – mondta egyszer egy haverom. Sokan kedvelik a keleti ízeket, ebben a cikkben nekik írnék le három receptet. Mentségemre szóljon, hogy ezek az „igazi" receptek hallgatóbarát verzió, olcsó és elérhető alapanyagokból.

Gergő

1. Pirított tészta

Hozzávalók:

- Spagetti tészta
- Kínai kel vagy káposzta
- Répa
- Fagyasztott zöldségkeverék (ha nincs kedvünk bajlódni a zöldségekkel)
- Szójaszósz
- Fokhagyma
- Currypor
- Bors

A tésztát pirítsuk meg egy kevés olajon, (kis lángon mert nagyon gyorsan meg tud égni) ez a lépés igazából opcionális, de nagyon jó ízt ad szóval megéri, majd főzzük meg az általunk kedvelt állagúra (al dente, mert aki szétfőzi azt megtalálom). Közben egy nagyobb serpenyőben, kevés olajon pirítsuk meg a fokhagymát, és amikor már érezzük az illatát, akkor mehetnek rá a zöldségek párolódni. Amennyiben nem fagyasztott zöldségekkel dolgozunk, akkor a káposztát vágjuk vékony szeletekre a hossztengelyére merőlegesen, a répát pedig juliennre, ez gourmet-ról magyarra fordítva vékony csíkokat jelent. Ezt úgy érdemes abszolválni, hogy először hosszában vékony lemezekre szeljük, és ezeket vágjuk fel csíkokra. Öntsük nyakon szójaszósszal, és fűszerezzük curryporral illetve borssal, amikor készen van a tészta, akkor szűrjük le, keverjük össze a zöldségekkel, és már készen is vagyunk!

Sült rizs

Hozzávalók:

- Maradék rizs
- 2 db tojás
- 1 csomag zöldségkeverék (lehet ázsiai, vagy szimplán répa és borsó)
- 2 gerezd fokhagyma
- Szójaszósz
- Currypor
- Bármivel gazdagíthatjuk pl.: maradék sülthússal

A rizsfőzés egy elég trükkös dolog tud lenni, (már ha pergős rizst szeretnénk). Mindenképp segít, ha jó alaposan megmossuk főzés előtt. Ezután öntsünk rá kétszeres mennyiségű vizet és kis lángon kezdjük el főzni. Akkor van készen, ha már nem roppan a belseje. Ha nem maradék rizsből dolgozunk akkor hagyjuk kihűlni a frissen főttet. A tojásokat verjük fel és csináljuk egy gyors rántottát, amit félrerakunk. Egy serpenyőben kevés olajon pirítsuk meg a fokhagymát, majd adjuk hozzá a zöldségeket. Miközben párolódnak, locsoljuk meg szójaszósszal és fűszerezzük curryporral. Ha megpuhultak, akkor keverjük őket össze a rizzsel és tojással, és már készen vagyunk!

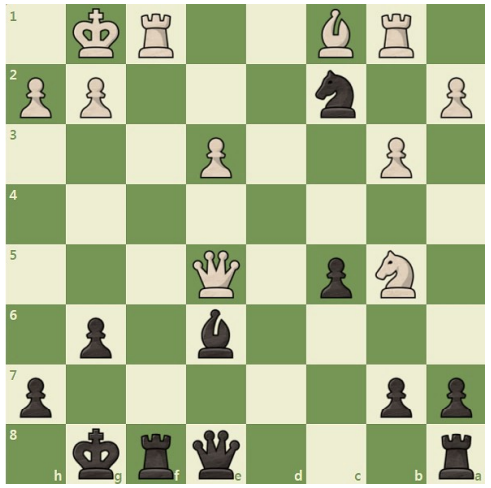
Leves

Hozzávalók:

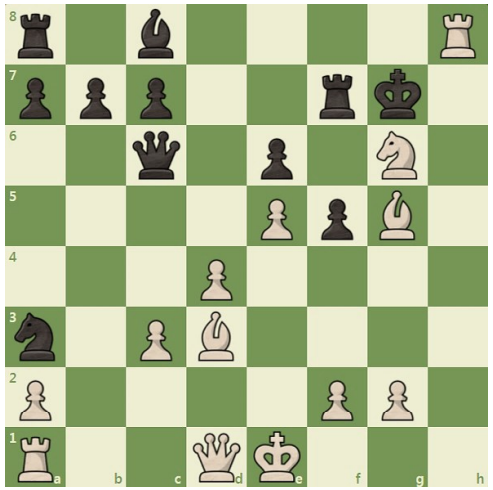
- 0,25kg csirkemell
- 3 gerezd fokhagyma
- egy csomag üvegtészta
- 2 db répa
- ½ kínai kel
- Szójaszósz
- Currypor
- Leveskocka

Kevés olajon pirítsuk meg a fokhagymát és a kockákra vágott húst, majd öntsük föl annyi vízzel amennyi levest szeretnénk. A répát vágjuk juliennre (lásd fent) és a leveskocka társaságában mehet ez is a fazékba. Fűszerezzük curryporral és szójaszósszal. Amikor már megpuhult a répa, hozzáadhatjuk az üvegtésztát és a felszeletelt kínai kelt, és amikor megfőtt a tészta, készen vagyunk.

Sakk feladvány



Sötét lép és anyagi előnyre tesz szert.



Világos lép és két lépésben mattot ad.