

Kémlelő



IMPRESSZUM

Főszerkesztő
Felelős szerkesztők

VBK HK Kémlelő-felelős

Olvasószerkesztő
Tördelőszerkesztő

Írók

Cseh Orsolya
Bene Balázs Mihály
Grizák Máté
Benda Bianka
Szikszai Sára
Cseh Orsolya
Kuntár Ákos
Almási Balázs
Baranyó Patrik
Gémes Gergő
Halasi Soma
Kerekes Péter
Kolnhófer Petra
Kulcsár Márton
Nagyházi Márton
Pató Fanni
Tápai Vitéz Zsombor
Tóth Bence
Varga Dorottya
Weber Márton

Grafika Hajmási Virág

Kémlelő

A Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Hallgatói Képviselőtársaságának ingyenes kiadványa.
Kiadja a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem.



facebook.com/kemlelo



instagram.com/kemlelobme



kemleloszerk@gmail.com



BME Vegyészmérnöki és Biomérnöki Kar Szakdolgozat Expo 2021.04.01.



BME VBK Szakdolgozat és TDK Téma Expo – élménybeszámoló szervezői szemmel

— Záborszki Patrícia —

Kedves Olvasók!

2021. 04.01-én lezajlott Karunk első online Szakdolgozat és TDK Téma Expo-ja. Rendkívül sokan vettek részt rajta, amit nagyon köszönünk minden résztvevőnek :)

Az expo célja elsőkörben az volt, hogy mindenféle szemszögből bemutassuk a hallgatóknak, hogy milyen lehetőségeik vannak a kutatásra mind a karon, az egyetemen, külsős helyszínen és mind az iparban.

Az Expo során szó volt a Tudományos Diákköri Konferencia (TDK) mozgalomról, utána bemutatkozott a VBK mind az öt Tanszéke, illetve a GTK Környezetgazdaságtan Tanszéke is. Ezek után tapasztaltabb (egykori) hallgatótársaink segítettek ki bennünket pár információval, hogy hogyan is érdemes nekikezdeni a TDK dolgozat és a szakdolgozat nemcsak feladatának. Majd végezetül, de nem utolsósorban Dr. Székely Edit

oktatási dékánhelyettes asszony informált minket a szakdolgozat adminisztratív oldalával kapcsolatos tudnivalókról.

A kutatást a vállalkozó hallgató szemszögből kétféleképpen csoportosíthatjuk. A TDK dolgozat elkészítése során önkéntesen, a tanulmányok folytatása mellett (és nem annak rovására) folytatott kutatómunkáról beszélhetünk, míg a szakdolgozat a képzésbe épített 15 kredit értékű kötelezően elvégzendő kutatási feladat, mellyel bizonyítjuk rátermettségünket a mérnök jelzőre. Aki az előző mondatom alapján úgy gondolná, hogy a TDK dolgozat készítése csak egy múltó hóbort, annak felhívnom figyelmét arra, hogy a TDK konferencián való részvétel sok-sok előnyére: Aki TDK dolgozatot készít lényegében időt tud megspórolni önmagának hiszen, ha jól választ témát, akkor a szakdolgozatát is el tudja készíteni annál a kutatócsoportnál, ahol a TDK dolgozatot is, ám a be-

tanulási idő a szakdolgozat esetében nagyjából rögtön nullára csökken. Ezek mellett nem elhanyagolható a tény sem, hogy a TDK dolgozat bizonyos százaléku módosításával, szerkesztésével és esetleges újabb mérések elvégzésével és beépítésével szakdolgozattá alakítható. Illetve természetesen a TDK konferencián való részvétel mind szakmai fejlődéssel, illetve hatalmas tapasztalattal és mókával járó részei sem.

A Tanszékek bemutatkozását nem részletezném ennyire, inkább minden érintettet biztatnék, hogy keresse fel a különböző Tanszékek honlapjait és azok kutatással kapcsolatos részeit, és ott informálódjon, hogy hol milyen aktuális TDK/szakdolgozat témák érhetők el, illetve hogy melyik oktatót kell keresni. Aki viszont inkább akusztikus vagy vizuális típus lenne se csüggedjen, hiszen készítettünk az Exporól videó felvé-

telt, mely hamarosan elérhető lesz számotokra.

A szakdolgozat készítésével kapcsolatban arra következtethetünk, hogy szinte annyi féle módon szerveződik, ahányféle hallgató van az egyetemen. Hiszen lehet karunkon belül, az egyetemen belül, de más karon, külsős kutatóintézetben, nyári szakmai gyakorlat helyen, (szakmai) diákmunkák helyszínén és végül, de nem utolsósorban cégnél is szakdolgozatot készíteni. A lényeg, hogy mindenki megtalálja a számára megfelelőt.

Az adminisztratív tudnivalókkal kapcsolatos információkért biztatnék mindenkit, hogy látogasson el Karunk honlapjára (<https://www.ch.bme.hu/>) hiszen ott mindig megtalálhatóak az aktuális időpontok és egyéb tennivalók.

Az első Kari League of Legends és a második Kari Honfoglaló Bajnokság

Szalay Luca

Idén márciusban a Vegyészmérnöki és Biomérnöki Karon ismét megrendezésre került az online Honfoglaló Bajnokság, ezzel is közelebb hozva a karantén és az online oktatás miatt egymástól távolabb került hallgatókat. A következő hetekben a VBK-sok a fordulókban megmérettethetik tudásukat és közben jól érezhetik magukat együtt, ráadásul meglepetés ajándékkal is készül a Hallgatói Képviselőlet az első három helyezett számára!

A Honfoglalóhoz hasonlóan a League of Legends Bajnokság első helyezett csapata is jutalomban részesülhet. Maga a LoL Bajnokság egy újítás, hiszen még sosem volt a Karon, de a Hallgatók közötti felmérés eredményeként arra jutottunk, hogy márpedig igenis lenne rá igény a Kar gamerei között. Reményeink szerint a körmérkőzések során a résztvevők sok élménnyel gazdagodhatnak a következő hetekben, vagy akár új csapattársakat is szerezhetnek a jövőre nézve!



Feltárul a BME-kampusz varázslatos múltja – és talán a jövője is

Mi volt a BME helyén száz éve, és mi lehet tíz év múlva? Hol volt a hordaléksziget, merre magasodott mecset, melyik épület lett volna felhőkarcoló, és vajon milyen lehetőségeink lesznek a kampusz bejárására, ha majd az aranydiplománkat vesszük át?

Marci

Régen: kikötő és török diznilend

Ahol most a BME épületei állnak, ott régen, olyan 150 évvel ezelőtt is még a Duna hullámozott. A terület a Gellért-hegy áramlástörő sajátossága miatt viszonylag sekély vizű volt, a folyam jobbpartja nagyjából a Promontori út (ma a Budafoki út) volt. Az 1850-es években megeléknült a fővárosi ipar, ezért helytartótanács úgy határozott, hogy kikötőt létesít a BME mai területén. Ehhez Gellért tértől kezdve a folyásiránnyal párhuzamosan gátat építettek a folyóba, ez lett a jelenlegi Dunapart. A keletkezett öböl egy részét feltöltötték, a

többi részén kikötőt alakítottak ki. A létesítményt iparvágányokkal szolgálták ki, mely praktikus volt, hiszen a közelben halad a Déli összekötő vasúti híd. A kikötő azonban csakhamar eliszaposodott. A felesleges hordalékot kotróhajók rakodták be az öböl közepébe, ahol mesterséges sziget jött létre a mai Ericsson – [ex-MTA] TTK helyén. A becsődölt kikötő szerepét csakhamar Csepel vette át, a kihasználatlanul maradt terület pedig megvette egy dörzsölt vállalkozó, Somossy Károly.

Somossy a pesti éjszakai élet ismert alakja volt. Fejébe vette, hogy fényes

vigalmi negyedek alakít ki ezen a területen, melynek tematikája a messze kelet. Az egykori orfeumtulaj és cirkuszigazgató uzorakölcsönökből finanszírozta az építkezést, melynek célja az volt, hogy Konstantinápoly (Isztambul) kicsinyített mását varázsolja a budai Dunapartra. 1896-ra elkészültek a díszletváros épületei: volt számos török stílusban épült fogadó, kávéház, színpadok és egyéb szórakozóhelyek is. A Falanszter blog készített egy hallatlan érdekes térképet, melyen jól beazonosíthatóak a korabeli, török stílusú épületek. A negyedet nyugatról a Budafoki út, északról a mai Bertalan Lajos utca, délről a vasútvonal, keltről pedig a Duna határolta. A Martos helyén volt a Janicsár tér, a MOL-székháznál a Nagy Színkör, a Schönherz magasságában pedig a Hagia Szophia kicsinyített mása, melynek alapkövét iszlám szertartás keretében helyezték el. A mai Műegyetem rakpart (azaz az akkori gát) elektromos kivilágítást kapott (1896-ot írunk!), melyen kávézók és éttermek sorakoztak. A Vigadó térről hajójárat, a Nagymező utcából menetrendszerinti lovaskocsi járt a negyedbe. Az akkori főpolgármester, Ráth Károly megígérte, hogy villamost is épített.

Az időjárás azonban nem kedvezett Somossy úr vállalkozásának, ugyanis csakhamar szünnyugvázás tette élvezhetetlenné a negyed létesítményeit. Egy dühödt hitelező beperelte az ötletgazdát, és mintegy fél év tündöklés után csődbe ment a dunaparti török álom, melynek atyja szegényen és elfeledve halt meg pár évvel később.

Egyetem a török mulatók helyén

Sok pereskedés után az állam 1903-ban megváltotta Somossy hitelezőit

től a telket, és 1904-ben már meg is kezdődött a Műegyetem új épületeinek megépítése: elsőnek a Ch-épület, aztán pedig a K, az F és a könyvtár épületeit építették meg. Az egyetem azelőtt Pesten működött, előbb a jelenlegi Lónyay utca – Gönczy Pál utca sarkán, majd az Astoriánál, a jelenlegi ELTE BTK épületében. Az öblöt, melyet a gát kanyarított le a Dunából, szépen lassan feltöltötték: az I. világháború idején a HŐ melletti nagy kéményig, a II. világháború idején a Horthy (ma: Petőfi) hídig. A mai partvonal nagyjából a hatvanas években alakult ki, ekkorra fejeződött be a háborús romok eltakarítása a városból, melyeket mind az öblöbe szórtak. A lágmányosi kampusz tehát egy egykori sekély kikötőre, majd az arra felhalmozott törmelésekre épült fel – csakúgy, mint fél Hollandia!

Magasságos tervek

Múlt? Korántsem: a terület beépítése a mai napig nem fejeződött be. Az egykori gát déli csücske ma is megtekinthető, ezt Kopaszi-gátként ismerjük. Gondoljunk csak arra, hogy a Magyar tudósok körútja is ennek az egykori kikötőnek a területére esik. Itt épült fel alig pár éve az I-, a Q-épület, az MTA TTK, az ELTE TTK két épülete, a templomok, az Ericsson és a Tüske is. Nemrég fejezték be az Evosoft épületét az Infoparkban, a kampusz csúcspdísz pedig a MOL új székháza lesz, melyet magyar viszonylatok közt nyugodtan nevezhetünk felhőkarcolónak a maga 120 méterével. Ez a torony, ha elkészül, lesz a legmagasabb épület Magyarországon – ha nem számoljuk a gyárkéményeket és az antenna céljára épült egyéb objektumokat. A mostani csúcstartó érdekes módon nem a fővárosban van, ez az esztergomi

bazilika (100 méter). Budapesten eddig szabály volt, hogy az Országháznál és a Szent István-bazilikánál nem illik magasabb épületet emelni – ez a szabály az építésük korában azt volt hivatott jelképezni, hogy sem az állam, sem az egyház hatalmánál nem illik jobban hivalkodnia egyetlen új épületnek sem. Mindkét épület 96 méter magas, utalva a honfoglalás 896-os évszámára, mindkettőt 1905-ben adták át. Eredetileg a Z-épületet is 100 méter magasra tervezték. A BME jelenlegi legmagasabb épülete a Schönherz-köli, a „Rakéta” 67 méter magas.

Sínen a kampusz

Nincs hiány tervekből a kampuszunk meglévő részei kapcsán sem. Már az előző évtized elején felmerült, hogy a budai fonódó villamoshálózatot ki kellene terjeszteni a Műegyetem rakpartra is, hogy a folyó mentén ugyanúgy végig lehessen utazni, mint a pesti oldalon a kettes villamossal. Az igény jogos: ha az embernek a Ch-ból el kell jutnia a Q épületbe, a BME köztéri térképe szerint is 20 perces sétára kényszerül. A tömegközlekedési alternatívák sem sokkal jobbak: a Q épülettől 800 m (Petőfi híd) és 1000 m (Budafoki út – Karinthy Frigyes út) sétára található a legközelebbi BKK-megálló.

A Műegyetem rakparti villamos a tervek szerint a Gellért tértől válna ki a jelenlegi hálózathoz, és megállna a Bertalan Lajos utcánál, a Petőfi hídnál, a Magyar tudósok körútja fúkuszpontjában, a Kopaszi-gátnál és végül a MOL-toronynál is. Valószínűleg a 19-es vagy a 47-es villamos valamilyen homológja vagy izomjere járna az útvonalon. A projekt a becslések szerint tíz éven belül elkészül.

Hosszútávú és nagyívű fejlesztési terv a Budapesti Agglomerációs Vasúti Stratégia, mely alig egy hónapja jelent meg. A Budapest Fejlesztési Központ készített egy honlapot (budapestvasut2040.hu), melyen bemutatja, miként szeretnék 20 éven belül integrálni az elővárosi és városi gyorsvasúti hálózatot. A BME is profitálhat ebből, ha minden jól megy. Nincs a köztudatban, de a Kopaszi és az Infopark között halad a Kelenföldet és Ferencvárost összekötő vasúti fővonal. Ezen fognak építeni egy teljesen új megállót Nádorkert néven, ahonnan könnyen elérhető lesz a környék. A hosszútávú tervek szerint ide Tatabánya, Székesfehérvár, Százhalombatta, a Liszt Ferenc Nemzetközi Repülőtér, Gyömrő és Pécel felől is érkeznének vonatok.

...miért zárják a BME kapuit éjszákára? Ilyen múlt után nem is csoda. Annyi kísértet járhat erre felé: az egykori kikötő matrózai, Somossy úr törökjelmezes ripacsai, a háborús épülettörmelék kövei közül felsőhajtó lidércek, csalódott felhőkarcoló-tervező mérnökkollégák. Akárhogy is, ez a kis, Dunától lekanyarított Hollandia a mai napig épül és fejlődik tovább, és sok új érdekessége születésének mi is tanúi lehetünk, ha végre visszatérhetünk a kampuszra.

Biodiverzitás

Balu

A minap sétáltam az erdőben és feltűnt valami. Nagyon durva volt; az egyik faág teljesen kirügyezett. Ahogy körülnéztem észrevettem még legalább négyet, ami szintén. Eddig nem szűrt szemet a falatnyi zöld a nyurga, sárszínű ágak sűrűjében.

Persze butaság volt meglepődni, csak valahogy úgy éreztem, én nem vettem fel a ritmust. Ők nincsenek bebábozódva úgy, ahogy én, nem falja fel őket az unalom a nehéz erdei levegőben úgy, ahogy engem a szobám falai között. Teszik tovább a dolgukat, élnek az életüket. Nincs lezárás, recesszió, kétségek és homályos jövőkép. Mintha egy teljesen másik világ lenne, és semmit sem érzékelnének abból, ami történik.

Nem érznek, vagy vesznek tudomást rólunk, ezek nem varázsfák a Gyűrűk Urából, sem a fűria fűz a Harry Potterből. Ha nem bolygatjuk őket, zavartalanul léteznek tovább. Így belegondolva, az állatokat sem különösebben izgatja, mi történik. (Talán a denevérek nevetnek a markukba, ki tudja. Persze az is lehet, hogy kicsit magukra veszik, hogy valaki nem nézi ki belőlük a gazdatest szerepet.)

Olyan, mintha könnyed lapok lennének egy könyvben, a vékony rétegek egymásra feküdnének, összesimulva, de nem összeolvadva. Ha ceruzával ráírnak az egyikre, nem fogja be a másikat. Ha tollal rajzolunk rá, befogja a mellette lévő lapokat. Ha festéket öntünk ki egy oldalára a könyvnek, az átitathat többet is, és ha felgyűjtjük az egyik lapot, vele ég a többi. A fák és a rajtuk pihenő madarak is felkapják a fejüket, ha zúgni kezdenek a láncfűrészek. Ahogyan mi is eltelünk feszültséggel, ha a reggel madárzajjal tarkított hangjai hirtelen elnémulnak. Elkülönülnek, de hatással vannak egymásra, együtt lélegeznek a könyv oldalai, mert egy fából készítették őket.

Minél több lapot tépünk ki, legyenek azok a mamutfenyők, korallzatónyok, orrszarvúak vagy bengáli tigrisek, annál vékonyabb, törékenyebb, sebezhetőbb lesz a könyv. A festékfoltot egyre kevesebb papír issza be, egyre könnyebben szívárogo át a tinta egyik oldalról a másikra. Talán nem vesszük észre, hogy füstölnek a lapok, most, hogy egy regény választ el a szikráktól, amiket mi csiholtunk, de ha csak egy novella lesz közöttünk, hamar a végére érünk.

Mentor interjúk

A BME VBK Mentor Kör 2021. február 19-én tartotta meg az online közgyűlését, ahol a tagok szavazhattak arról, hogy kit szeretnének a Kör elnökeként, illetve a Kör vezetőségében látni. A szavazás alapján a Mentor Kör új elnöke Baján Ádám lett, míg a vezetőség tagjai: Bokrossy Péter, Hancz Aliz, Izbéki Balázs és Varga Dorottya.

Dorka

Miért lettél mentor?

Nem vártam azt, hogy majd a BME-n kezdek el tanulni, és nem tudtam mire számítsak, így eléggé magamra hagyva éreztem magam. Sok segítséget kaptam a mentoraimtól, és ezt szerettem volna visszaadni azoknak, akik szintén elveszve érzik magukat. Szóval csak viszonzni szerettem volna azt a sok jót, amit kaptam.

Ezen alkalomból készítettem interjút Baján Ádámmal, az új elnökkel, illetve Hancz Alizzal, a Kör leköszönt elnökével.

Kérlek mutasd be magad egy pár mondatban!

Hancz Aliz vagyok, nemrég töltöttem be a 23. életévem. Jelenleg környezetmérnök mesterképzésen tanulok, és 2020 januárjában szereztem meg a vegyészmérnök Bsc diplomám.

Miért választottad a BME-VBK-t? Mit tanulsz jelenleg?

Teljesen a véletlen műve volt ez a választás, mert nagyon sokáig nem tudtam eldönteni, hogy mit akarok kezdeni magammal a gimnázium után. Sokan mondták, hogy legyek orvos, mivel jól mentek a természettudományos tárgyak. Aztán egészen megtetszett a fogorvosi szakma, és az egyik tanárom tanácsolta azt, hogy írjak be a jelentkezésembe még valami hozzám közel álló szakot, így hát beírtam a vegyészmérnök szakot. Végül nem vettem fel a fogorvosi szakra, de ezt egyáltalán nem sajnálom.

Jelenleg környezetmérnök mesterképzésen tanulok, és nagyon élvezem, bár a képzésem nagyrésze online volt. Furcsa volt a vegyészmérnöki után, mivel a környezetmérnök mester egy kis számú szak a Karon, így egy kis tantermi közegbe csöppentem vissza.



Milyennek látod a Mentor Kör megítélését a Karon mind oktatói, mind hallgatói szempontból?

Oktatói szempontból szerintem nem biztos, hogy tudok reális képet mondani, de a tapasztalataim alapján pozitív.

Hallgatói oldalról pedig, amikor én kezdtem a képzésem, akkor nem sokat lehetett hallani a Körről, korábban meg, ahogy hallottam, szinte már gáz volt mentornak lenni. De most elképesztően reneszánszát éli, és úgy érzem, hogy sikerült a Mentor Kör megbecsülését növelni a hallgatók körében.

Mettől meddig voltál elnök? Hogyan összegeznéd és foglalnád össze a munkádat? Mi volt a legnagyobb nehézség?

2020. februárjában lettem elnök, és 2021. februárjában mondtam le, szóval kerek egy évig voltam a Kör élén. Nehéz lenne összegezni, mivel a vírus egy teljesen új helyzetet teremtett. Nem könnyű elnöknek lenni, ezt tudtam korábban is, és nem is nagyon lehet teljesen felkészülni rá, de erre az egész helyzetre nem számítottam. A bizonytalanság volt talán a legnehezebb, mivel erre az esetre nem volt konkrét forgatókönyv, senki sem tudta, hogy mit kellene csinálni.

Szerintem minden programnak a vége a legjobb része, olyankor elfog egy katartikus érzés, hogy a befektetett munkának beért a gyümölcse, és ezt most sajnos nem élhettem át.

Összességében kétségek között éreztem magam, mivel bár szerettem volna, nem tudtam sok mindent úgy véghezvinni, ahogy korábban lehe-

tett volna, főleg a napról napra változó helyzet miatt.

Mit élveztél a legjobban az elnöki időd alatt?

Azt a részét élveztem igazán, ami nem online volt, vagyis amikor nyáron tudtunk menni közösen kirándulni, volt Gólyatábor és különböző programokat lehetett szervezni, újra közösségbe lehetett menni és újra láthattam a mentorokat.

Lassan végzel az egyetemen, mik az egyetem utáni terveid? A tervek között valamilyen szinten szerepet fog kapni a Kör?

Nem szeretném kifejezni a terveimet, mert lehet nem lesz belőlük semmi, de nyitva tartom a lehetőségeket. Inkább további útkeresésben vagyok, nem zárom ki azt, hogy teljes állásban dolgozzak, de azt sem, hogy folytassam a tanulmányaimat valamilyen képzési szinten. A további terveimben mindenképpen szerepel a Kör, legalább a kirándulásokra biztosan szeretnék visszajárni.

Mit üzensz a hallgatóknak? Miért ajánlod a Mentor Kört?

A Mentor Kör nemcsak egy nagyon jó lehetőség, hogy egy remek társasághoz tartozz, hanem a jellemedet is fejleszti, és itt nagyon sokat tanulhatsz meg önmagadról, illetve, hogy hogyan érdemes másokkal kommunikálni. Ha valaki érzi magában motivációt akkor nyugodtan jelentkezzen, de azt el kell fogadni, hogy nem mindenki való mentornak, bármennyire rossz is ezt kimondani. Ez nem csak egy közösség, hanem itt dolgozni kell egész évben, és kreatívnak kell lenni.

Baján Ádám

Kérlek mondj magadról pár szót!

Baján Ádám vagyok, 24 éves és szabadidőmben nagyon szeretek olvasni, zenét hallgatni, írni és fotózni. 2021. legelején szereztem meg a biomégnök Bsc diplomámat, és jelenleg vegyész-mégnök mesteren tanulok.

Miért választottad a BME-VBK-t? Mit tanulsz jelenleg?

Alapvetően az orvosin rájöttem, hogy nem szeretek magolni, sőt kifejezetten utálok. Inkább mégnöki gondolkodásmódom van, de mindenképpen biológiával és kémiával szerettem volna foglalkozni, ezért adta magát a biomégnök képzés. Abszolút nem bántam meg hogy otthagytam a SOTE-t. Jelenleg vegyész-mégnök Msc-n vagyok, alapvetően biomégnök Bsc-t végeztem, vagyis szakot váltottam, így egy kicsit nehezebb, de remélem, hogy érdekes lesz.

Miért lettél mentor?

Alapvetően miért ne alapon jelentkeztem. Elsődlegesen az motivált, hogy amikor otthagytam a SOTE-t, akkor úgy döntöttem, hogy olyan dolgokat szeretnék csinálni itt az egyetemen, amik kimozdítanak a komfort zónámból, és szerettem volna egy kicsit szociálisabb életet élni. Az első félévben sikerült egy olyan barátikörbe bekerülnöm, ami az egész alapképzésemet végig kísérte, és remélhetőleg tovább is kísérni fog. Ez a társaság döntött úgy, hogy menjünk el közösen a nyílt gyűlésre, majd a képzésre. Ahogy elindult a képzés, éreztem, hogy én ezt szeretném csinálni, úgyhogy egyre inkább akartam, és a végén sikerült is.



Korábban milyen feladatokat láttál el a Körön belül?

Először, amikor csak két-három hónapja voltam mentor, akkor jelentkeztem a Kör Vezetőségébe, de akkor még nem sikerült bekerülnöm. Eldöntöttem, hogy még egyszer biztosan meg fogom próbálni. Az első program, amit szerveztem, az egy Képzészáró kirándulás volt, aztán jött egy Gólyahét, majd az egészet mielőtt még vezetőségi lettem, lezártam egy Mentorképzéssel. A vezetésen belül eddig a rendezvény-szervezői referens pozícióját töltöttem be, mert a szervezések során döbbsentem rá, hogy ez a kedvenc részem a mentorkodásban.

Milyennek látod a Mentor Kör megítélését a Karon (mind oktatói, mind hallgatói szempontból)?

Oktatói szempontból úgy gondolom, hogy jó, és egyre jobb lesz, hiszen pár éve az oktatói oldalról megkaptuk a tanköri foglalkozást, amire eddig nem érkezett panasz. Persze folyamatosan próbálunk rajta javítani a saját, és oktatói tapasztalatok alapján.

Hallgatói szempontból is egészen jó. hiszen jelenlegi tagjaink közül sokan vannak olyanok, akik egyéb öntevékeny köröknek is a tagjaik, ezzel elősegítve a körök közti kapcsolatot. Talán legjobban az mutatja a megítélésünk, hogy évről évre döntögetjük a saját kis rekordjainkat a képzésre jelentkezők számának szempontjából, hiszen idén nagyjából másfélszer annyi jelentkezőnk van, mint tavaly.

Mi motivált arra, hogy pályázz a Mentor Kör elnöki pozíciójára? Milyen érzés, hogy te lettél az elnök?

Elsődlegesen ugyanazért jelentkeztem elnöknek, mint amiért mentornak, tehát miért ne alapon. Úgy voltam vele, hogy amikor bekerültem a vezetőségbe, akkor nagyon örültem neki, viszont kicsit azt éreztem, hogy nincs következő állomás. Ezért adta magát az elnökség, mint további lépcsőfok. Féltem, hogy az a kreatívkodás, szervezős része hiányozni fog, de úgy gondolom, hogy ha vannak jó ötleteim, azt elnökként is meg fogom tudni valósítani.

Nagyon jó érzés, hogy sikerült elérni az elnöki pozíciót, mert úgy érzem, hogy sokat tettem érte. Másrészt

kicsit félek tőle, mert a tagok megszavaztak nekem egy bizalmat, amit most ki kell érdemelnem és meg kell tartanom. Ugyanakkor kicsit szomorú vagyok, mert azoknak az embereknek, akik végig támogattak nem tudtam még előben megköszönni és nem tudtuk közösen megünnepelni.

Milyen ötleteid vannak a Kör jövőjével kapcsolatban?

Elsődlegesen szeretném elmélyíteni a kapcsolatokat a Körön belül, mert már egy ideje nem láttuk egymást. Mivel már olyan szinten vannak a programjaink, hogy mindegyiknek nagyon jó alapja van, így már csak apróbb simításokat kell rajta végeznünk. Eljutott oda a Kör, hogy van mire építkezni, és most már csak ezeken kell javítani.

Fontosnak tartom még a mentorok elméleti tudásának csiszolását, hiszen mi tartjuk a tanköri foglalkozást, és velünk találkoznak először a golyák.

Szerencsére jó nagy létszámú már a Kör, ami egy kis átszervezést mindenképpen igényel, hogy hatékonyabb legyen a munka.

Milyen különleges feladatokkal kell megküzdened a pandémia miatt? Hogy viseled ezeket a nehézségeket?

Alapvetően a Kör tagjairól elmondható, hogy szociális lények, így ez a karantén mindenkit eléggé megvisel. Nem gondolom, hogy nagy gondot okozna, mivel már volt egy karantén, amiből nagyon sokat tanultunk. Ha újra találkozunk akkor persze hangsúlyosabb lesz csapatépítés, hogy újra összerántsuk az embereket.



Nagy nehézség, hogy több programunk is van tavasszal, amik lebonyolítása nehézkes. Az egyik ilyen a Specializáció választási expo, ami idén ismét online lesz, de tavalyról már van egy bejáratott rendszerünk. A másik az idei Mentorképzés, amit nehéz online, nem személyesen megtartani, de úgy gondolom, hogy erre is fogunk találni valami megoldást.

Miért ajánlod a Mentor Köröt? Mit üzensz a hallgatóknak?

A Mentor Köröt azoknak az embereknek ajánlanám, akik nagyon szociálisak, szeretnek másoknak segíteni és programokat szervezni. Én azért szeretem nagyon a Köröt, mert nem egyszerű megszerezni egy diplomát és jó, ha vannak melletted olyan emberek, akikkel tudsz erről beszélni és maximálisan támogatnak. A Mentor Körön belül pedig mindig találni olyan embereket, akik meghallgatnak és segítenek, bármi is legyen a probléma.

Az egyetemet egyféleképpen nem lehet elvégezni, egyedül. Ez nagyon szépen hangzik, de az a helyzet, hogy egyébként nem feltétlenül a Mentor Köröt, de valamilyen öntevékeny köröt mindenképpen ajánlanék mindenkinek, hiszen itt olyan kapcsolatokat tud kiépíteni az ember, ami akár életreszóló lehet.

Így készíts egyedi pólót tavaszra!

Amikor a tél végéhez érve számúzhatjuk a vastag kabátot a szekrény mélyére, végre újra előkerülhetnek a könnyebb viseletek. Ki ne szeretne egyedi és megismételhetetlen pólóban mutatkozni? Mindezt olcsón, gyorsan és egyszerűen? Ráadásul saját kezűleg? Ha bármelyik kérdés megdobogtatta a szívedet, akkor a következő írás neked szól!

Fanni

A batikolás művészetéről valószínűleg sokan hallottak már. Az interneten rengeteg videót és képet lehet találni, melyek szinte már a műalkotás kategóriát súrolják. De attól, hogy valaki nem egy kreatív barkácsündér – mint ahogy én sem vagyok az – még nem kell elkeseredni. A batikolást könnyedén, néhány egyszerűbb alapanyagból is meg lehet valósítani, és garantálom, a siker nem marad el.



Szükséges hozzávalók:

- Pamutpóló: fontos, hogy pamut legyen. A más anyagból készültek nem veszik fel olyan mértékben a festéket, a szín kevésbé lesz látványos.

- Ruhafesték: Én Columbus márkájú ruhafestéket rendeltem. Egy alkalommal hat különböző színnel dolgoztam, de persze ez lehet kevesebb és több is.

- Madzag és olló: kötözéshez és az elvágháshoz.

- Fazék: vízforraláshoz.

- Edényfogó kesztyű vagy tűzálló kéz

- Só: A ruhafesték utasítása alapján. Célszerű a forrásban lévő vízbe tenni.

- Fél literes vagy annál kisebb műanyag palackok: víz szétosztásához.

- Filctoll: műanyag palackok megjelölésére

- Festőedény: amiből pontosan lehet adagolni a festéket a pólóra. Nekem ez egy – a hivatalos nevén – öntetartó volt.

- Kevés hideg víz: adagoló öblítésére (csak akkor, ha kevesebb adagolónk van, mint színünk)

- Újságpapír: a környezet összefestése ellen.

- Ruhaszárító: kiteríteni az elkészült pólókat.

Batikolási útmutató:

1) Készítsd elő a szükséges alapanyagokat és hozzávalókat.

2) Terítsd ki a pólót. Csippentsd össze a közepét (de természetesen a közepétől eltérő részen is lehet), majd mintha spagetti lenne, tekerd fel. Madzagokkal kösd át a feltekert pólót a lehető legerősebben úgy, hogy hozzávetőleges körcikkeként kapj. Nem baj, ha nem lesznek tökéletesek.

A másik kötözési mód a következő: csippentsd össze a póló közepét, és kösd meg madzaggal. Az összekötött



résztől tetszőleges távolságra szintén kösd meg, majd ismételd meg ezt addig, amíg az egész pólót sikerül egy hurkává megkötözni.

3) Készítsd elő a műanyag palackokat. Érdemes előre feliratozni, hogy melyik színű festéket hova szánod. (Az általam használt festékek legtöbbje sötét színű volt, amikor a palackba öntöttem, így szín alapján nehéz lett volna megkülönböztetni őket egymástól.)

4) Forraljunk a palackoknak megfelelő mennyiségű vizet a fazékban, majd a ruhafesték leírását hozzávetőlegesen követve, adjunk hozzá sót.

5) Miután felforrt a víz, öntsük át az előkészített műanyag palackokba. Én ezt tölcsér és merőkanál segítségével oldottam meg.





6) Adjuk a flakonokban lévő vízhez a festéket. 5 g-nyi festékem volt egy tasakban, nagyjából a felét használtam el egy festés alkalmával, de ennél kevesebb is elég lett volna.

7) Öntsünk át tetszőleges mennyiséget a festékes vízből az adagoló edénybe, majd onnan juttassuk a nekünk tetsző, madzaggal megjelölt pólórészre.

8) Ha kifogyott az adagolónk, és másik színt akarunk használni, érdemes kiöblíteni vízzel, hogy ne változzon meg a szín. Azonban előfordult olyan is, hogy elfelejtettem ezt, ilyenkor sem történt semmi visszafordíthatatlan.

9) Fessük meg a pólót. Igyekeztem úgy váltogatni a színeket, hogy az egymástól elütők kerüljenek egymás mellé, de ez természetesen ízlés dolga.

10) Ha a póló minden részét beszíneztük, várjunk egy-két percet, hogy az anyag beszívja magába a festéket, és fokozzuk az izgalmakat.

11) Vágjuk el a madzagokat, és bontsuk szét a pólót. Csodáljuk meg az elkészült remekművünket, majd terítsük ki száradni. A festék használati útmutatója szerint a művet az elkészülte után érdemes kiöblíteni. Egyszer kiöblítéssel, egyszer anélkül dolgoztam, nem tapasztaltam jelentős különbséget a két módszer között.

12) Miután megszáradt, viseljük büszkén az új pólónkat. Fontos tudni, hogy mosáskor engedi a színét, ezért hasonló, batikolt ruhákkal együtt vagy kézzel érdemes mosni, mert különben könnyen kellemetlen meglepetésben lehet részünk.

Egyéb tippek:

Olyan ruhában célszerű dolgozni, amit nem fogsz sajnálni, ha rákerül egy kis festék. Ha megoldható, érdemes szabad téren végezni a festést. Fontos, hogy csak akkor állj neki, ha félbeszakítás nélkül tudsz festeni.

Fehér vagy világosszürke pólót célszerű választani a festésre, így lesz a leglátványosabb a végeredmény.



Vegyészhoroszkóp

A Nagy Arcaanum üdvözlétét küldi kedves Hívőinek! Itt az ideje, hogy a kozmikus erők rajtam, s a Kristálygömbön átfolyva újabb üzeneteket küldjenek Nektek eme nehéz időkben! Sajnos az Ónix továbbra sem működik együtt velem, így néhány mérési ponton ellentmondhat velem. Az üzeneteket ezúttal egy-egy analitikai készülék képében suttogta a fülembé.

W.Marci

Vízöntő (I.21. – II.19.) – Karl-Fischer titrátor

A vízöntők víztartalma az év ezen időszakában meghaladja a kritikus standardet, mely a méréseik újraszámához vezethet. Figyeljete oda az alkohol katalizátorként való használata során, mert a túlzott polikondenzáció siráshoz, és fogaknak csikorgatásához vezet (az Ónix mindenkit a lejárt Kőbambi fogyasztására buzdít, de szerintem ne higgyetek neki).

Halak (II.20. – III. 20.) – HPLC

Bár mondhatnám nektek, hogy élni fogtok, mint Halak a vízben, de a kolonnátoakra most különösen nagy nyomás helyezkedik. Ha nem megfelelő porozitású töltetet használtok a félév hátralevő részében, akkor átcsúszhattok az alsó robbanási határon. Óvakodjatok a szikra-ívfénytől (és a digerektől)!

Kos (III.21. – IV.20.) – Röntgen diffraktométer

Jó hírem van! A Kristálygömb retteg a Kosoktól ebben az időszakban! A Ti elektronkonfigurációtok, képes lesz ebben a hónapban felfedni minden kvantumrészecske pozícióját és sebességét – egyszerre! Használjátok ki okosan, mert a Szervetlen és a Szerves kémia labor barométereinek közelgő együttállása a kvantumrészecskék megbolondulásához és apró feketelyukak kialakulásához vezethetnek az életetekben!

Bika (IV.21. – V.21.) – NMR

A Bikák az elkövetkező hetekben úgy pörögnek majd, mint a kibillentett magspin! A tanulmányaik teljesítéséhez nagy hatásokkal lesznek képesek munkát befektetni. A folyamat során diszicipálódott hőből kialakuló metilnaracs szín aura vonzó lehet a hölgyek felé, érdemes lehet ezt kihasználni. A Bikák ellen indukálódott Lorenz-erők kioltódnak látszanak, semmi nem gátolhat benneteket egy újabb ember (vagy (tan)anyag) teljes megismerésében!

Ikrek (V.22. – VI. 21.) – Kaloriméter

Úgy tűnik, az Ikrek ellustultak mostanában. A gerjesztésükhöz szükséges teljesítmény kompenzálni fogja ezt; a nem-newtoni folyadékok sűrűsödni kezdtek az Ikrek körül. Hamarosan kellemetlen reakciókörülmények között találják magukat, és az események reakcióhője ijesztő meglepetéseket tartogathat számukra.

Rák (VI.22. – VII.22.) – IR

Idegeességekkel teli időszakot látok az Ónixban. A Rákok rezgései felgyorsultak, spektrumukban nagy szakadékok látnak. Ha át akarjátok hidalni a szakadékokat, hajtsatok végre egy Oppenauer-oxidációt etanolból a következő holdtöltékor, s katalizátorként használjátok önnön májatokat! Az így kialakuló ozmózisnyomás átsegít majd titeket a nehéz spektrális sáv szélességeken.

Oroszlán (VII.23.- VIII.23.) – Atom-spektrométer

Az Oroszlánok mostanában felszabadultak lesznek: atomjaik könnyen szabad állapotba hozhatók, és a 2-es zh hírének energiája is elég lesz a gerjesztéshez! Azonban óvatosan az emittálással: a körülöttetek tartózkodó atomok gyökképzésre és veszekedésre hajlamosak. Ha nem vigyáznak, az Oroszlánok könnyen szócsatába keveredhetnek! A sok civakodás a kalibrációs görbe elhajlásához és erőteljes önabszorpcióhoz vezethet, amely az aurájuk lángját vörösre festi, amely szín ingereli a gyakorlatvezetőket.

Szűz (VIII.24. – IX.22.) – GC

A Kristálygömb megállapította, hogy a Szűzek a Golay-egyenlet optimumában tartózkodnak. Megoszlásuk az egyetem álló-, és az élet mozgófázisa között most pont megfelelő egy újabb komponens bevezetésére. Ideje új dolgokat kipróbálni, az Önix a szakdolgozat írását szorgalmazza (de én inkább a múltban kialakult üledékek felkavarását javasolnám).

Mérleg (IX.23. – X.23) – Tömeg-spektrométer

A Mérlegek egy Faraday-kalickában ragadtak, s hogy az őket érő borzalmaktól megszabaduljanak, érdemes lehet a feszültséget gigavoltokkal emelni. Ez elsőre nehézségeket okozhat, az ellenállás növekedését tapasztalhatják. Ekkor nem lesz jó ötlet a szülőktől pénzt kérni az albérletre, de ha tovább gyorsítják a töltött részecskéiket, a Mérlegek jutalma egy gyönyörűen átlátható spektrum lesz a jövőre nézve.

Skorpió (X.24. – XI.22.) – Automata titrátor

Úgy tűnik, a Skorpiók az elkövetkező időszakban megengedhetik maguknak a kényelem luxusát. Az ekvivalencia pont megtalálása még erős mátrixhatások mellett is gyerekjáték lesz számukra. Képesek lesznek nagy mennyiségű problémát kis szórású hibával megoldani, így Gauss-görbéjük paraméterei a zh-ik javítótanára-it is lenyűgözik majd.

Nyilas (XI.23. – XII.21.) – UV-VIS fotóspektrométer

A Nyilasok egy szerencsés azo-szinezék aromás gyűrűegyüttállásának köszönhetően megtalálják a tökéletes diasztereomert, mely ellenállhatatlan stílust kölcsönöz majd nekik. Amíg a küvettáikat megfelelő oldalon ragadják meg, semmi, még a szabadentalpia-gát sem állhat az útjukba. Ha a jövőben is szeretnék megtartani ezt a konformációt, érdemes lehet kevésbé szerencsés társaikat jegyzetekkel támogatni. Ha ezt nem teszik meg, a Faraday-féle aranyuszpenzió kiülekszik, s ez szakadást hoz egy távoli dimenzió időkontinuitásában. Ennek következtében a Lambert-Beer-egyenlet értelmét veszti a mi síkunkon, amely beláthatatlan következményekhez vezethet.

Bak (XII.22. – I.20.) – Üvegelektrod

A Bakokban rejlő potenciál értéke mérhetően esett az utóbbi időkben. Ennek köze lehet az ionerősségük elfáradásához. Ideje volna sporttal aktiválni a miozinjaikat és megnyitni azokat a berozdásodott kálium-, illetve nátrium-pumpákat! Amint a potenciál nő, a beálló egyensúly harmóniát és pH-semlegességet hoz a mindennapjaikba.

Zsombor: Hőség

Hajlik a szélben a búzakalász
Már órák óta perzsel a nyár
De hiába várja hajló fejjel
Csak nem jön mi terhet
elvesz:

Éles pengéjű kaszás ember
Mikor szeged már a száram
Legyen belőlem inkább kása

Emigyen szólt mostan a búza
Mielőtt a feje hullt le sutba

Óda a Daddykhez

Ó, ti magasztos kenyérkereső,
Takaros pesti kertesházban élő,
Minőségi bort értékelni képes,
Kondibérletet rég kiváltó Daddyk!

Színes és illatos, ropogós gallérú inget
viselő,
Vagy magába mélyedt, Kodály frizurát
hordó műkedvelő,
Unalmában pénzét elköltő cégvezető,
Vagy adrenalinra éhes, ötvenes
kalandkereső,

Legyetek üdvözölve szirtjein a mának!
Amit eddig elmulasztottatok, megnyílnak
Lehetőségek, eljött a béke kora;
Nincs már sok formáság, játék, huzavona!

Nincs ideges várakozás a kocsiban a nőre,
Nincs a polcon évek alatt ecetedő lőre!
Gyors autók és lenge szoknyák várnak,
Édes íze az élet konyakjának!

Ami bölcsesség feldagadt tudatotok gátján,
Árasszatok el vele, egy bor mellett, Máltán!
Semmi sincs elveszve, a szögre akasztva
Ti vagytok az ősz, ami vágyik a tavaszra!

Egy váláson már túl, mit nektek egy másik?
Szívetek azóta is bús, viszkiben ázik;
A szabadság sincs ingyen, röghöz köt az
élet,
Az óraketyegésben elvesző szirénének.

De ne búslakodjatok, deres vitézek!
Ruganyos, veres ajkak mind a tiétek,
Inkább mi, magányotok ölelésünk várja,
Inkább ti, mint "takarítani" a Svájcba!

Balu: Lapok

Csipp, csupp
Tintafooltok tobzódnak a lapon
Mindegyik külön tett, alkalom
Tele van pacával a könyv

Szürr, szürr
Grafittal rajzolok
Hatással vagyok
De csak egy lapra

Purr, purr
Issza be a papír a festéket
Sorsszínű a cellulóz, nézd meg
Átüt rajta, tucatnyi tarka folt
Mindegyikre kihatással volt

Patt, patt
Ropog a lángok súlya alatt
Füst kígyózik ki, a láng szalad
Fel az égbe, menedékbe

Cirr, cirr
Feszülnek a sötétben
A világ hamvas maradványai
Szétmorzsolva, összeforrva



Legyél zöldebb

— Patrik —

Légszennyezés, globális felmelegedés, erdőirtás... Ezekről biztosan sokat hallasz mostanság. Szénlábnyom, ökológiai lábnyom, ökotudatosság. Ezek is talán ismerősen hangzanak. De valóban foglalkozol is ezekkel a mindennapjaidban? Sokan azért nem változtatnak, mert úgy gondolják, az ő tettük csak csepp a tengerben, pedig ezek a kis hatások mind összeadódnak. Sosem tudhatod, hogy hány embert fogsz a magatartásoddal inspirálni. Talán az első és legfontosabb lépés a zöldebbé válás felé vezető úton, hogy tudatosítsd magadban, minden apró lépés számít. Lehetetlen lenne két oldalban a környezettudatos életmódot összefoglalni, ezért most szeretnék egy-két tippet megosztani, amikkel magadért és másokért is sokat tehetsz. Ezek csupán apróságok, amiket te a mindennapjaidban könnyedén kivitelezhetsz. Elsősorban olyanokról írnék, amikre talán nem is gondolkunk, pedig igenis sokat számítanak. Persze az olyan dolgok, hogy gyűjts szelektíven, utazz többet 4/6-tal, ne szemetelj is fontosak, de ezeket biztosan tudod. Remélem meg tudlak

győzni, hogy akár egy kicsit is jobban odafigyelj a környezetedre.

Kell a fenének az új Iphone!

Sokan, amint a piacra dobnak egy új készüléket a követett márkából, rögtön eldobják a régit, mintha az valami ócska, béna, ősi dolog lenne. Talán meglepő, de az elektronikai eszközök gyártása az egyik legmegterhelőbb a környezetre. Az ilyen hulladékról már nem is beszélve. Ez ugyanis mind veszélyes szemétnek minősül, és csak erre a célra kijelölt szemétkerakóban dobható el. Ezt sajnos sokan nem tudják és a normál szeméthez dobják. Az e-hulladékot mindig külön gyűjtsd külön! Lényeges, hogy ha nincs valami idegesítő hibája készülékednek, és igazából minden igényedet kielégíti, akkor nincs okod újat venni, ezért használd a lehető legtovább! Ha mégis új eszközt szerzel be, és a régi még használható, akkor inkább add el, vagy add be egy használt termékekkel foglalkozó üzletbe. Így pénzt is keresel, támogatod a környezeted és örömet szerzel másoknak. Miért hagynád a fiókodban porosodni?

Tarts magadnál táskát/szatyrot a bevásárláshoz.

Az üzletekben tonna-számra adják a szatyrokat, zacskókat. Amint ha-zaértél, ezeket nagy valószínűség-gel azonnal kidobod. Valójában egy "egyszerhasználatos" zacsit sem egy bevásárlásra terveztek. Még száz év múlva is tudsz vele menni shoppin-golni! Tudtad egyébként, hogy egy ilyen műanyag zacskó lebomlási ide-je 105 Pa nyomáson akár ezer év is lehet? Ezek tényleg "méregzsákok"! Mikroszkópikus műanyag babákkal ajándékozzák meg a Földet, amik csak gyűlnek az óceánban, levegő-ben, bennünk... A környezetbarát zacskókkal, amiket a zöldséges rész-legen kínálnak, hasonló a helyzet. Rövidesen ugyanúgy a szemétben végzik és ezek sem "párolognak el" egy-két év alatt.

Ha mindig tartasz magadnál egy strapabíróbb szatyrot és nem csoma-golsz mindent külön nejlonba, má is sokat teszel a környezetedért.

Válassz lehetőleg többször haszná-latos szatyrot, vászon táskát. Ha csak néhány dolgot vásárolsz, akkor egy hátizsák tökéletes választás lehet, nem mellesleg kényelmesebb is. A lényeg, hogy minél kevesebb "mé-regzsák szemetet", ezzel műanyag hulladékot termelj.

Vásárolj hazait!

Senkinek sem kell elmagyarázni, hogy ezzel a szállítás okozta környe-zetterhelést nagyban csökkenthetjük. Mellékesen mondom, hogy a hazai romlandó termékek általában keve-sebb tartósítószeret tartalmazhatnak, így ezekkel az anyagokkal is spórol-hatsz. A legjobb persze az lenne, ha a lehető legtöbb élelmiszert a piacon szerezned be. Ezzel az áruházak cso-magolás-kampányát is elkerülheted,



emellett garantáltan frissebb, egész-ségesebb termékekhez juthatsz.

Spórolj a rezsivel és a vásárlással!

Jól hangzik, ugye? Egy kis odafigye-léssel hatékonyan redukálhatod a költségeidet. Fürdés helyett válaszd a tusolást, így több száz liter vizet is megspórolhatsz. Használj kapcsol-ható hosszabbítót! Talán furcsán hangzik, de az elektromos kűtyük akkor is fogyasztanak áramot, ha épp nincsenek bekapcsolva. Ha nem akarod állandóan kihúzogatni őket, akkor érdemes pár hosszabbítót be-szerezned, így hatékonyan szabá-lyozhatod az áram felhasználásod. Az energiatakarékos égők szintén hasznodra lesznek. Mielőtt bevásá-rolni mész, írd listát a szükséges dol-gokról, így kevésbé fognak a csábító akciók befolyásolni.

Mérlegeld a húsfogyasztásod!

Tudtad, hogy mi magyarok akár évi 60 kg húst eszünk? Ez nemcsak egészségi szempontból kedvezőtlen, hanem a környezetre is káros. Az egészséges mértéket az állati fehérjék esetében akár 20%-kal, míg az állati zsiradékokkal 60%-kal lépjük túl, ez-zel szemben növényi kosztból 25%-kal kevesebbet fogyasztunk, mint amennyi az egészségünket szolgál-ná. Ráadásul a megtermelt gabona közel felét a mohó állatok lenyúlják. Ezzel együtt az állattenyésztés meg-lehetősen sok üvegházhatású gázt termel. Már azzal is sokat segíthetsz mind a környezet megóvása, mind saját egészséged szempontjából, ha csökkented a boci és a malacka (ők a legmohóbbak) fogyasztásának mennyiségét és helyettük inkább ha-lat (de nem a balatoni hekket), nem ipari tartásból származó szárnyast (a jó Tanyasi csirkét) eszel, valamint növeled a zöldségek, gyümölcsök és gabonák arányát az étkezések során. Ezzel nem azt mondtam, hogy le-gyél vega, csak érdemes jobban oda-figyeln. Ezen felül csökkentheted a hús mennyiségét az étrendedben. Próbáld ki a húsmentes napok be-iktatását! Ha kevesebb húst fogyasz-tasz, akár 40%-kal kisebb lehet az ökológiai lábnyomod.

Vásárolj BIO élelmiszereket!

Ez nagyon jól hangzik, bár sokszor ezen termékek ára akadályt jelent. Ha teheted helyi, szezonális, bio gaz-daságokból származó élelmiszert vá-sárolj. Vagy legalább próbáld ki! Az innen származó termékek előállítás-a akár 40%-kal kevesebb energiát igényel és ugyanakkor elkerülöd a vegyi anyagokat is. Egyébként a piacokon sok mindent beszerezhetsz, ami bio vagy közel az. Ne hidd, hogy csak az



a bio, amire ráírnák! Egy idős néni a piacon biztos nem pumpálja tele a csirkéit mindenféle hormonnal, hogy több tojást tojjanak. Miért jó még a bio? Képzeld el, boldog álla-tokat ehetsz!

Ha szereted a kihívásokat, akkor itt van még egy-két igencsak komoly/őrült ötlet:

Mondj nemet a lufikra!

Tudtad, hogy a szépnek tűnő lufi-eregetés állatok százainak okozza halálát? A lufik többségének anya-ga már latexből készül, ami néhány hónap alatt képes lebomlani, ez az idő azonban pont elegendő ahhoz, hogy egy állat belepusztuljon abba, ha elfogyasztja, mivel eltömíti az emésztőrendszerét. Ha legközelebb lufizni szeretnél a szabadban, gon-dold meg, megéri-e. Ha nagyon ün-nepi hangulatban vagy, ültess inkább fát vagy dobálg leveleket!

Komposztálj a szobádban gilisztákkal

Ha nincs kerted, akkor sem jelenthet akadályt a komposztálás. Nagyon egyszerűen tudsz magadnak gilisztakomposztálót építeni. Mindössze két vödörre van szükséged és a gilisztákra. Mit kezdj a képződött humusszal? Használd fel a növényeidhez! Hidd el, ettől aztán tündökölni fognak!

Próbáld ki a 30 napos hulladékmentes kihívást

Ha igazán elhivatott vagy, akkor kipróbálhatod a hulladékmentes életmódot. Észre fogod venni, hogy valójában nem is olyan nehéz, sőt sokkal szabadabbnak érzed majd magad. Ezzel együtt spórolsz, egészségesebben, környezettudatosabban élhetsz. Pesze erre alaposabban fel kell készülni, ehhez a cikk végén találsz további útmutatást.

Ha szeretnél tenni azért, hogy élhetőbb, tisztább maradjon bolygónk, akkor próbáld meg legalább a fenti tippekre figyelni. Hidd el, érezni fogod az eredményét – a pénztárcádon, a környezetedben és a közérzeteden is. A nagynak tűnő előrelépések mind sok-sok apróbb változtatásból állnak össze. Itt az ideje, hogy észrevedd ezeket és örülj nekik, amikor sikerül meglépned, legyenek akár milyen aprók is!

Ha érdekel, hogy mennyire terhel jelenleg a környezeted, itt megtudhatod az ökológiai lábnyomod: <http://www.fna.hu/mittehatsz/okolabnyom>

Itt találsz további információt a hulladékmentes életmódról: <https://hulladekmentes.hu/2019/11/21/100-lepes-a-kornyeztudatosabb-eletmod-fele/>

Itt pedig egy egyszerű módszer a gilisztakomposztáléhoz: <https://hulladekmentes.hu/ingyenes/gilisztakomposztalo/>

Képregény



Hullámok

Szokásos napi kirándulásomon, nevezhetném szafarinak is, álltam az elrobogó csordát bámulva, vártam, hogy csak én és a zebra maradjunk, miközben azon gondolkodtam, hogy mire vadászak ma.

Petra

Érezhetően melegebb volt már az idő, közeledett a tél vége. Hirtelen felkaptam a fejem egy hangos küllönc jövetelére. Csak úgy elsuhant mellettem a Netpincéres biciklis srác, valami random zenét bömböltetve. Leírhatatlan érzés fogott el, sorba villantak be bulizós pillanatok, és csak mosolyogtam. Számban éreztem a hideg fröccs ízét, átjárt a felszabadultság, az öröm, és magam körül ugyanezt láttam a barátaimon, ahogy táncnak nem nevezhető ugrálást produkálunk képzeletem AP-ján. Nem tudom mennyi idő telt el ebben az édes mámorban, mielőtt jött a csúnya rideg valóság... Nagyon irigylem azokat az oktatókat, akik abban reménykednek, hogy a fél-év második felét már az egyetemen tölthetjük. Én elvesztettem valahol a reményemet. De lehet könnyebb így, hogy ezen nem is gondolkozom, hiszen csak jobban fájna, hogy most ez a helyzet. Azért nem volt ennyire keserű az elmúlt egy év, mint

amilyennek most tűnik. Végülis sok mindenért hálás lehetek, de legfőképp azért, hogy a szeretteim egészségesek.

Élénken él az emlékezetemben az a szerda este, amikor a szerves labor végeztével a sötétben siettünk át a kampuszon a koli felé. (Furcsa is belegondolni, hogy 20 óra után az utcán voltunk, ráadásul maszk nélkül... Elképzelhetetlennek tűnik már, ahogy a filmekben is megütközöm mindig azon, hogy nincs a színészen maszk.) Pánikba esve hívogattam a szüleimet, hogy most akkor mi lesz velem, mit kezdek magammal, hogy s mint lesz, nyáron hogy fogok dolgozni, meg különben is: maradni akarok. Nem mertem akkor még senkinek bevallani, hogy az eszemmel ellentétben a szívem legmélyén enyhe megkönnyebbülést éreztem, mert tudtam, hogy végre egy kis lelassulás következik, amikor igenis foglalkozhatok fontosabb dolgokkal

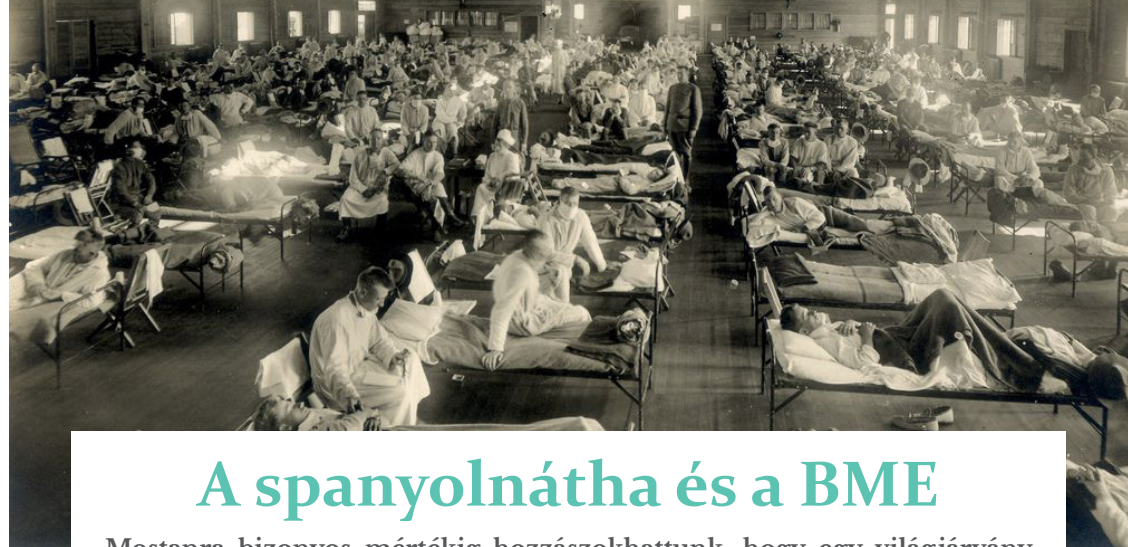
– mert léteznek – mint a jegyző-könyvírás. Nem tudtam volna megmondani, hogy utoljára hány éve töltöttem el otthon egy hétnél többet egybefüggően, ezért féltem is kicsit, de nem volt más választás. A barátaim is egy jobb kiadást érdemeltek belőlem. Meglátszott sajnos rajtam a 3. félév utáni eszelősen húzós vizsgaidőszak és a sűrű bulizás. Egy szóval: elfáradtam.

Emlékeim filmje gyorsan váltott – valószínűleg a hűvös szél miatt - de most már a kocsmá felé sétáltam az égető napsütésben boldogan, tele energiával és motivációval. Talán még sohasem kortyolgattam olyan élvezettel a fröccsömet, miközben hihetetlen öröm töltötte el a szívemet, ahogy végignéztam a barátaimon. Annyira megszokottá vált,

hogy el is felejtettük értékelni azt, amink van. Legfőképpen a szereteteinket. Mindig fontosabb volt egy rohadt vizsga, mint egy esemény a családdal, a barátokkal. Pedig az igazi boldogság a szeretetből fakad, úgy gondolom.

Beugrott, hogy azon a délutánon az egyik barátom ajánlott egy jó sorozatot. Sehogy sem jutott eszembe, pedig már kezdek az aktuális függőségem végéhez közeledni. Régen nem voltam ám ekkora sorozatdaráló. Egy éve még az előadásokon ülve az esti bulit tervezgettem izgatottan, most már hasonlóan felcsigázva várom az esti Netflix maratont. Úgy érzem, ez most így van rendjén, de lehet, hogy csak a vágyakozás fájdmától szeretném megővni magam ebben az amúgy is nehéz helyzetben. Nem tudnék annyit futni, hogy még az a plusz lelki teher is enyhüljön. Tökéletesen el vagyok a kis világomban, a tökéletesen hasonló napjaimmal, amelyek biztonságot nyújtanak. Meg kéne alkotnom egy új kifejezést szerintem, ami tökéletesen leírja ezt az állapotot. Karantén-introvertált. Igen, ez lettem én. Egész jó kis kifejezés. Szerintem az első buliig tarthat ez az állapot. Maximum. Vagyis remélem. Vagyis fogalmam sincs. Viszont egy kala tuti jót fog tenni...

A meginduló embertömeg visszarántott a forgalmas budapesti utca valóságába, zöldre váltott a lámpa, és én elindultam át a zebrán a boltba, letörölhetetlen mosollyal. Már biztos voltam benne, hogy ma is rántotta lesz a vacsora.



A spanyolnátha és a BME

Mostanra bizonyos mértékig hozzászokhattunk, hogy egy világjárvány átrendezte a mindennapjainkat, otthonról vagyunk kénytelenek intézni minden egyetemmel kapcsolatos kötelezettségünket. De képzeljük csak el, milyen lenne, ha nem lennének segítségünkre a ma már olyan természetesnek vett kommunikációs csatornák, mint például az internet! Amelyek segítségével legalább nem kényszerülünk arra, hogy szüneteltessük a tanulmányainkat.

Bence

A világjárvány eddig ismeretlen fogalom volt számunkra, de történelmi távlatokban nem is olyan régen, egészen pontosan 103 évvel ezelőtt egy olyan világjárvány indult útjára, ami 1918 októberére a BME (akkori nevén: Királyi József Műegyetem) életére is hatással volt. A járvány miatt ugyan nem hosszú időtartamra, de akkor is bezárták az egyetemet (később más okokból is meg kellett szakítani a tanévet), a helyzetet pedig az első világháború is súlyosbította, amelyben az Osztrák-Magyar Monarchia vesztesre állt, és végül 1918 őszén kapitulálni kényszerült.

A háború utolsó szakaszában tűnt fel egy új, súlyos influenzajárvány, amit később spanyolnáthának neveztek el. Feltételezhetően amerikai katonák vitték haza az Egyesült Államokba a Távol-Keletről. A katonai támasz-

pontokról a betegség gyorsan áttért a civil lakosságra is. A spanyolnátha a tudomány mai állása szerint Európába Franciaországon keresztül érkezett meg, ahonnan sok más európai országba is eljutott, kiterjedtebb járványt hozva létre az Amerikában tapasztaltnál. Nevét onnan kapta, hogy először Spanyolországban beszéltek róla nyíltan, semleges ország lévén a katonai cenzúra enyhébb volt ott. További nehézséget jelentett, hogy a kórokozót sem tudták beazonosítani, a vírusok létezéséről akkoriban még nem tudtak.

Magyarországon 1918 júniusában azonosították az első betegeket, ők Olaszországból hazatérő katonák és foglyok voltak. Nagyobb számú megbetegedést júliustól regisztráltak, majd nyár végére újból egyre kevesebbet, szeptember végétől

azonban robbanásszerűen nőtt a fertőzöttek száma Budapesten. A járvány tényét 1918. szeptember 30-án mondták ki, a helyzet kezelése érdekében a polgármester rendeletet adott ki, amiben szerepelt a legtöbb oktatási intézmény bezáratása, ám akkor még az egyetemek, és így a BME bezárására nem került sor. Az iskolák bezárását követően az egyetemi ifjúság már sürgette az egyetemek bezárását, még tüntetést is szerveztek ennek érdekében. Ekkor a frontról hazatért katonahallgatók is bejártak tanulmányaik pótlására.

A polgármester a lakosságot elsősorban az újságokon, és kiragasztott hirdetményeken keresztül értesítette. Problémát jelentett, hogy sok orvos és gyógyszerész még mindig katonai szolgálatot teljesített, kevés volt a betegszállításra alkalmas jármű, illetve gondokat okozott a gyógyszerhiány is, főleg miután az emberek nagy mennyiségben elkezdtek felvásárolni az akkor elérhető lázcsillapítókat (pl. aspirin, kinin, antipirin, Senega). Nem sokkal később a kámfor, és a fertőtlenítésre használt lizoforn is hiánycikk lett.

1918. október 18-án a Fővárosi Közgűlés sürgős napirendi pontjai közé tartozott a spanyolnátha leküzdésének kérdése, a közgűlés elfogadta dr. Oláh Dezső indítványát amelyben egyebek mellett (pl. orvosok katonai szolgálat alól való felmentése; színházak, mulatók, mozik bezáratása két hétre; az állóhelyek megszüntetése a villamosok belsejében) az is szerepelt, hogy a főváros forduljon a közoktatásügyi miniszterhez a főiskolák és egyetemek bezáratásának engedélyezéséért. Október utolsó hetétől a hadiszappan helyett végre elérhetővé váltak a fertőtlenítésre alkalmasabb kálium- és nátronszappanok, illetve párizsi, és koppenhágai mintára felvetődött, hogy a betegek körül tevékenykedők viseljenek impregnált álarcot.

A Műegyetem könyvtárának levéltárában megtalálható az 1918. évi október 24-én tartott rektori tanácsülés jegyzőkönyve, melyből kiderül, hogy az ülés napjától november 4.-ig az egyetemen az előadások szüneteltek:

„...Elnök, megnyitván az ülést bemutatja a m. kir. belügyminiszter úr 136.749./1918.-X.a. számú rendeletét, melynek alapján közhirrre tettük, hogy az illetékes főhatóság rendelete értelmében a műegyetemen a spanyol nátha járvány miatt, az előadások bezárólag f.é. november 4.-ig az egész vonalon szünetelnek, a rajztermeket és laboratóriumokat azonban a katona-hallgatóság ezen idő alatt is látogathatja.”

A jegyzőkönyvből azt is megtudhatjuk, hogy a járványra tekintettel a könyvtárat már az ülést megelőző napon bezárták.

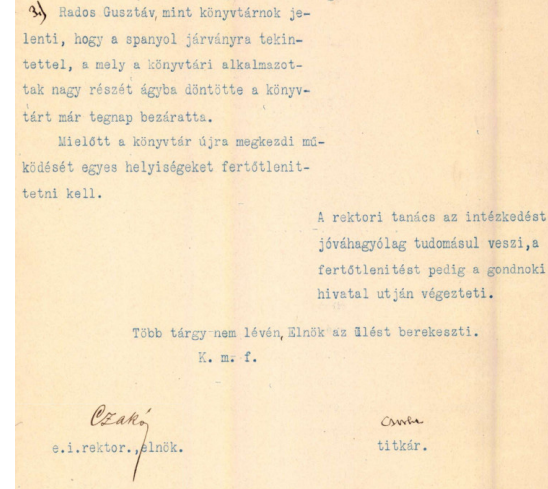
Az akkori oktatás menete sok dologban emlékeztethet minket, mai hallgatókat a vírus előtt megszokott jelenléti oktatásra, előadásokra, tantermi- és laborgyakorlatokra. Erről részletesen az egyetem 1918/1919. tanévre vonatkozó programjában olvashatunk, itt találjuk például a „Szerves chemia” című tárgy rövid leírását is:

„...44. Szerves chemia. Dr. Zemplén Géza r.t., I. és II. félév, hetenként 6 óra. Bevezető fogalmak. A zsírneműekkel kapcsolatos vegyületek. Proteinek. Szénhidrátok. Aromás vegyületek. Hetero-cziklusos vegyületek. Festékek. Glükózidok. Alkaloidok. Enzimek.”

Akkor nem volt lehetőség a távoktatáshoz hasonló módon folytatni az oktatást, más megoldást kellett találni, például jegyzetek sokszorosításával, erről Czako Adolf rektor is beszámolt 1920. október 10-i beszédében:

„...a legtöbb tanár éppen ezekben a nehéz időkben írta meg a tankönyvét, vagy más módon gondoskodott róla, hogy a hallgatók számára sokszorosított jegyzet és egyéb tanulmányi segédeszköz készüljön.”

Habár nem tartott olyan hosszú ideig az egyetem járvány miatti bezárása, mint a mostani helyzetben, az akkori hallgatók dolgát egyszerre több dolog is nehezítette ezen kívül, mint például a háború, és az azt követő gazdasági, és társadalmi bizonytalanság. A spanyolnátha Budapesten 1919 elején eltűnt, majd harmadik hulláma 1920 januárjában jelent meg a fővárosban, februárban tetőzött, ám ez a hullám sokkal enyhébb lefutásúnak bizonyult elődjénél.



Források:

Géra Eleonóra: *A spanyolnátha Budapesten c. tanulmánya, Az Országos Műszaki Információs Központ és Könyvtár Levéltára (www.omikk.bme.hu/leveltar), A Magyar Királyi József-Műegyetem programja az 1918/1919. tanévre, Czako Adolf lelépő rector magnificus beszámoló beszéde az 1918/19. és az 1919/20. tanévról*

Lesznek még versek?

A líra újonnan vesztésre áll. Mint egy faág, amit lehasítva elültetünk és burjánzani kezd, levált róla a dal, magára maradt viszont mindenki más a fa-törzsön, és lassan benövik őket a novellák, regények és cikkek fondorlatos indái.

Balu

Hogy van az, hogy a középiskolai irodalom órák egyik legfontosabb része a verselemzés, a költők életének részletes megismerése és a vers-tanulás/mondás, mégis a hétköznapi életben ritkán van az, hogy csak úgy belefutunk egy versbe, vagy elolvassuk szórakozásból, mint ahogy könyveket olvasnánk. Ennyire kontraproduktív, ahogyan tanítják, vagy simán kimentek a divatból?

Sokan mesterkéltnek érzik a verseket. Könnyen megjegyezhető, kellemes rezgésű, dallamos sorok, amiknek olykor béklyót szab a rímek lánc, emiatt könnyen veszítenek a szellemi töltetből és agyatlan mondókákká válnak. Csábító hagyni, hogy a rímkényszer belevigyen a zavaros vízbe, amikor már mi magunk is csak utólag, különösebb szándékoltság nélkül látjuk bele a mögöttes tartalmat az alkotásainkba. De tisztázzuk; a dallamnak és rímnek nem egyetlen feladata, hogy gyermekmókával átcsalogassa a tanulságokat a tudat köfalain. A líra húrjain érzelmek pendülnek, és hiába mozdul ki a fémszál, ha nem hallat hangot. A dallam megnyitja az olvasót; a ritmusosan táncoló hullámok elmállasztják a falakat, utat engednek a legbenső, zsigeri gondolatoknak, hogy azok szabadon szállingózhassanak olvasó és alkotás között. Nem csak szép masnik az ajándékon, hanem prekurzorok a szellemi reakciókhoz.

A versekben nem szurkolunk senkinek, nincs jó és rossz, csak a lírai én van. Csupa kétség, extázis, bánat, ború és ünnep minden pillanat. Ezeket az érzelmeket lehet magyarázni, ha kell, és lehet ázni bennük, magunkba szívni a szókapcsolatokat, érezni, ahogy lassan felpuhul a szívünk és átszövődik érzelmekkel. De pont emiatt visszaszorulni látszik. A próza, mint multifunkcionális csodafegyver, az érzelmek közvetítése mellett történetet is mesél. Grandiózus eseményekről, sorsot meghatározó dominósorokról és történelmet (legyen az személyes értelmű vagy civilizációs léptékű) formáló cselekedetéről szól.

Egyre inkább értelmüket veszítik a dallamos sorok, mert minden, amit adni tudnak, az érzelmek. A lírai én belső küzdelmei, felsejlő gondolatai, amik bennünk cikázik tovább, amiben magunkra ismerhetünk, amikkel kis ideig akár, de azonosulhatunk. A líra megölel, csókol, vigasztal, derít; a próza kalandra hív. És habár a kaland lehet érzelmektől fűtött, nem ragad meg olyan hevesen és olyan határozottsággal, mint egy jól irányzott, egy nekünk címzett vers.

Ezért ennek a rövid gondolatmenet a zárjában azzal fordítom el a kulcsot, hogy a versek piaca még nem ürült ki, ameddig körítés nélküli gondolatokra is igény van. Ameddig nagy hullámok taszítására vágyunk és

nem csak lassan partot mosó áramlatokra, ameddig szükségünk van a nyíló virágok illatára is és nem csak a folytonosan prosperáló kert látványára.

De, hogy biztonságban tudjunk minden gondolatot, fordítsuk el még egyszer a kulcsot. Pusztá babona, de valahogy mégis megnyugtat. A versekben megfigyelhető tendenciákat sem szeretném szó nélkül hagyni, nem szeretném a kis intrót kivenni ebből az írásból, mert szerintem az iskolai és a magánéleti versfogyasztás egyre messzebb téved egymástól, és ahogy nyílik az olló, egyre nehezebb eldönteni, mitől lesz jó egy vers.

Nem kevés elhatározás kell ahhoz, hogy valaki egy oldalakon átívelő, metaforákkal és szimbólumokkal tarkított gondolatmeneten átverekedje magát. Ha ehhez még mellé vesszük, hogy ismerje az alkotó életét és figyeljen fel a finom, esetleg nem is szándékozott utalásokra, gondolatfoszlányokra; szinte lehetetlen küldetés. Nem véletlenül vezet rá a tanár, nem véletlenül szegez fáklyaként égő szavakat és fűz mondatokból hidat egy-egy vershez. Őszintén, ha rajtam múlna egyedül, talán tizedik olvasásra sem jönnék rá az összefüggésekre, amik elrejtőztek a sorok között. Sőt, talán a harmadik olvasásig sem húznám ki lendülettel. Ezekből kiindulva, nem is véletlen, hogy egyre rövidebbek a versek, egyre olvasottabbak a közösségi média felületein megjelenő morzsányi gondolatok, szóösszetételek, amik nem igényelnek pár percnél több gondolkodást, de a katarzist így is - kis kiszerelesben - biztosítani tudják. Nem akarok elcsépelet gondolatok kántálója lenni, de ebben a „rohanó világ”-ban érthetően megnövekedett a kereslet az ilyen művészeti termé-

kek iránt. Talán jobb is, talán segít lerántani a körítést, a szükségtelen szócséplést. Térjünk egyből a lényegre, beszéljünk arról, ami fontos.

Illetve ott a dal kérdése is. A dal egy új szintre emeli a vers magasztos gondolatait, azzal, hogy a rímek mellett egy sokkal emészthetőbb, érzelmektől telített atmoszférával férkőzik be az elme rengetegébe. Egy hibrid, ami olyan sikeres és invazív, hogy elkezdte kiszorítani az erdő addigi lakóit. Odavagyok a dalokért. Néha a szöveg sem kell, egy-egy akkord is hetekre nyomot hagy a gondolati sík laza homoktalaján. Máskor pedig elmerengek a szövegen, mert sokkal értékesebb dolgokat tartalmaz, mint a ritmus, amire rátekeredett. Egy biztos, mindent nyújtani tud, amit a vers is.

Néha az az érzésem támad, hogy már mindent megírtak. A központi gondolatok ezerszer megfogalmazásra kerültek, más-más által, a kor ízvilágához igazítva, de nem mondtak el sokkal többet. Az érzelmek, amik széles körben elérhetőek, elhasználdtak. Azt gondolnánk, hogy senki sem akar hallani a szomorúságról vagy derűről szóló gondolatokat, mert egyik sem lesz új. Ez így is van; ez így is van jól. Talán már mindent megírtak, ami hozzáfűzhető lenne, talán megírták már jobban és rozszababbul is, máskor és máshol. Talán nem lehet újat mondani, viszont meg kell próbálni. Vagyis elmondani ugyanazt újra meg újra, csak más-hogy. Mert attól, hogy a tények nem változnak, azok kikopnak a tudatból, így újabb és újabb hírvivők kellenek, akik beszélnek a közben átalakult köznyelvet. Mert magányos az élet versek nélkül, az éj sötét és közeleg a tél, meg miegymás.



Mijazakiról – ide-oda csapongva

— W.Marci —

Kedves Animerajongók! Biztos hallottatok már Miyazaki Hajaóról, és betéve ismeritek az összes művét. Ha valami csoda folytán azonban nem ismernéd, akkor:

- a) nem vagy igazi animerajongó (no offense)
- b) itt egy cikk csak neked!

Kedves Animegyűlölők! Biztos soha nem hallottatok még Miyazaki Hajaóról, és soha nem láttatok egy filmjét sem. Erősen ajánlom, hogy adjatok neki egy esélyt, és ha még azután is utálod a műfajt, akkor:

- a) igazi animegyűlölő vagy (szívből gratulálok!)
- b) gondold át még egyszer, itt egy cikk csak neked!

Kedves Animesemlegések! Itt egy cikk, csak nektek!

Jómagam nem rajongok az animéért mint műfajért, de nem is utálok kimondottan azt. Az anime (vagy ahogy egy ismerősöm hívja: a japán mese) Japánból származik és már a

második világháború végétől kíséri az emberiséget rögs útján. Akármilyen elvetemült ötleted vagy álmod volt is, arról jó eséllyel készült már anime: a filmek, sorozatok témája irdatlan szélsőségek között ingadozhat. Van itt minden: mese kisbabáknak, fantasy világok, mindenféle és fajta szörnyetegek, háború, béke, repülők, szerelem, árulás és porn... Szóval minden.

Az animék színes látványvilága és egyedi stílusa sokak számára vonzó, míg vannak olyanok is, akik ódzkodnak a nagy (mármint hatalmas) szemű figuráktól. Ízlések és pofonok. Felmerülhet a kérdés: miben más Miyazaki?

Miyazaki animéi elé leülteted az animegyűlölőt, és végignézi, mert jó eséllyel eszébe se jutna, hogy animét lát. A művész-/rendezőzseni művein bár érezhetők az anime jegyei, de ez csak egy, a műfajt szívből gyűlölő egyént tudna kiakasztani (értsd: a figurák szemei normális méretűek, és nem látunk semmi érzelmelet eltűlő grimaszt, ami a legtöbb sorozatban előfordul).

Miyazaki első filmje 1979-ben jelent meg, és 2013-ig aktívan dolgozott mind forgatókönyvíróként, mind rendezőként. Bevallása szerint filmjeit egy kivétellel mind gyerekeknek készítette. Ez szemenszedett hazugság: ezek az animék az egész családot el tudják szórakoztatni, és a kisgyerekeket legfeljebb azért köti le, mert nem értik, hogy olykor milyen borzalmas dolgok történnek a film főszereplőivel.

Miyazaki elmondása alapján hatalmas repülőgép rajongó, és ezt nem is tagadhatná. A Porco Rosso: A meszterpilóta című filmje egy

repülőpilóta

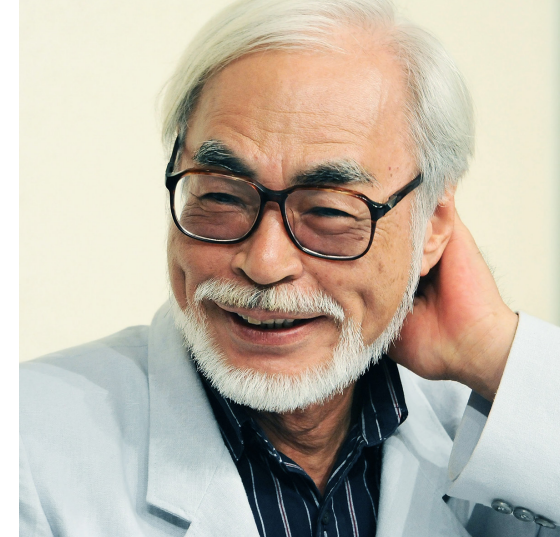
fejvadász

disznóról

szól.

Egyébként a film az emberek világában játszódik, más állat a filmben nem is fordul elő. Ez egyébként az a bizonyos kivétel, amely nem gyerekeknek szól, de valójában egy enyhébb romantikai szálon kívül (amelyek egyébként – bár minden Miyazaki filmben megjelennek valamilyen formában – sosem kerülnek kidolgozásra) az égvilágon semmi indok nincs arra, hogy ne ültessem le elé a szomszédom négy éves kislányát.

Ha már repülők, az egyik legismeretebb Miyazaki anime, a Laputa: Égi palota című mű, melyben a rendező az égbe emelt egészen kis repülőket, nagy repülőket, nagyon-nagyon-nagyon nagy böhöm repülőszerűségeket és egy egész szigetet. A történet szerint ez a sziget az égi Eldorádó, és mérete ellenére még nem igazán



látta senki. A szigetet megtalálni csak egy kristály segítségével lehet, ami a főszereplő kislánynál, Sheetánál van. Erre a kristályra aztán megfájdul a foga a hadseregnek, a kalandvágyó Pazunak, aki a lány segítségére siet, és egy rakás balfékből álló kalózlánnak, melynek élén a 77 éves kalózmama, Dola áll. Ha az előző mondat utolsó része sem győzött meg arról, hogy a film fergeteges, akkor menthetetlen vagy nézzünk meg egy másik filmet:

Említettem, hogy Miyazaki szerint a filmjei gyerekeknek készültek, egy kivétellel. Nos, a kivételt már láttuk, de akkor mi van a Vándorló palotával? A mű 2004-ben jelent meg, és Sophie-ról, az egyszerű kalapbolti eladólányról szól, aki bunkó módon beszél egy boszorkánynak. Ennek a boszi nyilván nem igazán örül, úgyhogy azt teszi, amit a gonosz boszorkányok tenni szoktak: elátkozza Sophie-t, aki így hihetetlenül megöregszik. Mivel nem akarja, hogy az ismerősei így lássák, Sophie a pusztába szökik, és itt fut bele az éppen szó szerint arra járó palotaszerű építménybe, ami történetesen Howlé, a nagyon szexi, nagyon elátkozott va-

rázslóé. A történet további részletei-be spoiler miatt nem mennék bele, az egyetlen kérdés: miért nem való annyira gyerekeknek? A válasz erre a kérdésre: nagyon részletezett háború, bombázások, nyomasztó rituálék és emberi szívtelenség. Jó étvágyat hozzá!

A természetvédők szívét melengető alkotás a Nauszika: A szél harcosai című alkotás. Megtévesztő cím, harcról a filmben nem sok szó esik. Lényegében arról szól a mű, hogy az emberek ronggyá mérgezték a Földet, és egy kisebb apokalipszis után néhány nemzet marad életben. A Föld persze meghálálja a bánásmódot: egy dzsungel emelkedik ki a hamvakból, ami tele van hatalmas rovarokkal és mérges gázt pöffegő gombákkal. Nauszika, az egyik nép fiatal hercegnője szeret az erdőben kalandozni, míg más népek csak a fenyegetést látják benne. Így kezdődik egy vesszőfutás az erdő és az emberiség épségéért, hiszen a rovarok annyira nem repeznek az örömtől, hogy egyesek ki akarják irtani az otthonukat.

Sajnos hely hiányában nem mutatathatok be minden Mijazaki filmet, de itt egy rövid összefoglaló a legjobbakról:

Chihiro Szellemországban:

Szülői ostobaság miatt magára maradt kislány egy isteneknek fenntartott fürdőházban szolgál.

Kiki, a boszorkányfutár:

A 13 éves boszorkánytanonc elköltözik otthonról, és seprűjén csomagokat szállít. Vajon mi köze van a homonoknak a repülés képességéhez?

A vadon hercegnője:

Halálos fertőzőes herceg világot jár és beleszeret a női Tarzanba. Mindközben egy királynő leprásokat gyógyít, és levadászná az erdő istenét.

Talán észrevettétek, hogy minden Mijazaki film főszereplője lány. A rendező legtöbb filmjére ez igaz is marad. Mijazaki ugyanis megunta, hogy mindig férfi protagonistákkal dolgoznak a nagy filmek, s be akarta mutatni, hogy a hölgyek ugyanannyira lehetnek igazi hősei egy-egy történetnek.

Mijazaki filmjeire mindig jellemző, hogy a történet mélyebb a felszínnél, így kicsik-nagyok egyaránt élvezhetik őket. A karakterek jellemei mindig kidolgozottabbak más átlagos filmekhez képest. Érdekesség még, hogy az egyes szereplőket nem sorolhatjuk sohasem egyértelműen a „jó” és „rossz” kategóriába. A filmek zenéi grandiózusok, szimfonikus zenekarokkal játszották föl. Mi sem mutatja jobban ezen zenék minőségét, mint hogy tavaly év elején egy zenekar egy turné keretein belül Budapestre is ellátogatott, hogy egész estés koncertet adjon Mijazaki filmzenéiből. A rendező csapata a filmeket kézzel festette, és Mijazaki szabálya alapján az animációknak csak 10%-a lehetett számítógépes. Mondhatni tehát, hogy Mijazaki animéi nem is filmek, inkább életre kelt festmények, melyek azért ébredtek fel, hogy minket elgondolkodtassanak, megnevettesenek, megborzongassanak, és (nem ritkán) megrikassanak.



Vizipipa

A vízipipa szó hallatán sokunkban egy kellemes gyümölcsös ízű, füstöt árasztó fénylő 'tárgy' jut eszünkbe. Nagyon sokan ismerik és egyre népszerűbb. Miért is? Van, aki a finom füstért szereti, van aki a társasági szerepe miatt, van aki a hangulatáért, van aki a hatalmas, látványos füstfelhők miatt, és van aki megnyugtató hatásáért és kellemes relaxációs szerepéért. Akik használják, főként ezek miatt szeretik. De vajon hogyan is alakult ki maga a vízipipa és terjedt el az egész világon?

Dorka

A történelem során az emberek mindig is különösen érdeklődtek a különféle kábító (vagy annak vélt) anyagok iránt, és úgy érezték, hogy ehhez különféle eszközökre van szükségük. Az egyik ilyen eszköz a nargile, amely sok egyéb néven ismert, leginkább a vízipipa és shisha neveket használják.

A vízipipa valószínűleg India nyugati tartományaiában, a Pakisztánnal határos Rádzsasztánban és Gudzsarátnban született meg. Innen terjedt el az akkori világban, és végül az igazi népszerűségét az Oszmán Birodalomban érte el. A sokféle kultúrán keresztülhaladva, a vízipipa szerke-

zete kisebb-nagyobb változtatásokon ment keresztül: hozzáadtak vagy elvettek belőle, míg végül elnyerte mai formáját.

A korai idők óta termesztettek az indiaiak kendert, és ezeket a növényeket orvosságként alkalmazták. Eredetileg csak a magját használták fel, amiből kannabisz-olajat nyertek. De idővel felfedezték a növény levelének egyéb hatásait, és elkezdtek kábító hatású szerek készítésére használni. A drogokat eredetileg erős érzéstelenítőként használták, de más növények és fűszerek hozzáadásával egyfajta pasztát készítettek belőle, amelynek rágcslásával egy

más világban való elmélyedés élvezetének szokását honosították meg. Mivel ezzel nem voltak megelégedve, megpróbálták a szer hatóanyagát eredeti összetételében magukhoz venni, ehhez különféle eszközökre volt szükségük. Ezen vágyak természetes eredményeként született meg a vízipipa, illetve annak őse.

Igazi népszerűsége csak azután tett szert, hogy a különféle drogokat dohánnyal váltották fel. A dohányfogyasztás effajta szokása a 17. századtól kezdve valóságos örületet indított el, mely a mai napig folyamatosan terjed, és csak terjed és terjed...



Manapság a nargile-bárok közösségi helyek, ahol az emberek összegyűlnek megbeszélni a napi politikát és a helyi eseményeket. Kuvaitban és Szaúd-Arábiában csak férfiak járhatnak ezekre a helyekre, és még néhány muszlim országban úgy vélik, hogy a pipa haram, azaz tiltott dolog a nők számára. Van egy jordán közmondás, amely szerint, a nargile úgy néz ki, mint egy elegáns nő, akinek a keze a csipőjén nyugszik.

Az arab világban a vízipipa társadalmi szerepe ma már megkérdőjelezhetetlen. A nargile fogyasztása a kikapcsolódást, relaxációt jelenti számukra, de alkalmanként tartalmazmasabbá teszik különféle társasjátékokkal is. Szinte minden keleti kávézóban van lehetőség vízipipázásra. Használata nem egyszerűen dohányzás, inkább szertartás, a dohányzás művészete.

A vízipipát hosszú évszázados fejlődése egy egészen rendkívüli eszközvé tette. Tagadhatatlanul nagy szerepet tölt be a muszlim társadalmakban, mint közösségalkotó tényező, valóságos életformaként van jelen a mindennapokban. Az utóbbi években hazánkban is egyre többen ismerik és használják a vízipipát, mivel a használata közel hozza egymáshoz az embereket.

Városi legendák 2.0: megtörténtek vagy sem? — Márton —

1. Wolfgang Pauli

Ismerős ez a név? Talán nem véletlen! Valószínűleg a VBK-s hallgatóknak nem ismeretlen híres elve: a Pauli-elv. Azonban szerintem kevesebben hallottak a Pauli-effektusról, ami nem az elektronhéj szerkezetével van összefüggésben, sokkal inkább magával a tudóssal. E szerint, ha ő valamilyen kísérleti berendezés közelébe ment, akkor az a berendezés elromlott. Állítólag élvezte is ezt "csinálni": mindig örült, amikor bekövetkezett ez az effektus. Egy alkalommal egy svájci kisvárosban meghibásodott egy berendezés. Az ott dolgozó kollégák pozitív beállítottságáról árulkodik, hogy a javítást követően a probléma kiváltó okaként a Pauli-effektusra gyanakodtak. Viccből felvették a kapcsolatot a tudóssal, aki talán kicsit sem meglepődve elmondta, hogy a meghibásodás időpontjában egy vonaton ült, ami épp a helyi állomáson állt meg.

Valóság: Valóban megtörtént ez az esemény.

2. Lottóötös

Amerikában egy lottóhúzás alkal-

mával egyszerre 110 (!) embernek lett ötöse egy hatos lottón. Ilyen esemény csak nagyon kis valószínűséggel történhetett magától, ezért elkezdtek vizsgálni, milyen kapcsolat lehet a nyertes játékosok stratégiájában. Könnyen lehetne, hogy valamilyen szabály van a számok között: például valamilyen alakzatot adnak ki a szelvényen (pl. X), azonban további vizsgálatok alapján a számokra semmilyen szabályszerűséget nem lehetett megállapítani. A nyertes számok a következők voltak: 22-28-32-33-39. Nincs is eléggé elszórva az én logikám szerint - ahogy én szoktam játszani: minél jobban szétszórom a számaimat, annál nagyobb esélyem is van nyerni (ezt most leszögezem, hogy nem igaz, ugyanannyi esélye van, mint bármi másnak, Matematika A3-on el is mondják). Szóval mégis mi lehetett ennek a furcsa jelenségnek a magyarázata? A nyertesek nem ismerték egymást, nem játszottak csapatban ugyanazokkal a számokkal. Bennük csak egy dolog volt a közös: mindannyian ettek a játék előtti héten kínai éttermekben. Mindannyian kaptak szerencsesütit, aminek a cédulájának egyik oldalán egy jókívánság volt, a másikon pedig



6 véletlenszerű szám, ha valaki akar lottózni, akkor legyen ihlete hozzá. A nyertesek úgy döntöttek, hogy megjátsszák ezeket a számokat. A szerencsesüti gyártó később elmondta, hogy az összes szerencsesüti cetlijére ugyanazokat a számokat szokták nyomtatni, egy házi sorsolás alapján.

Valóság: A történet hallata után én is vettem szerencse sűtít, azonban az itthoniak hátoldalán nincsenek számok, csak a magyar szöveg lefordítva angolra. Amerikában azonban a szerencsesüti-üzenetek hátoldalán valóban számok vannak lottózás céljából, és igen, ez a történet valóban megtörtént. Nagyon kevés esély volt arra, hogy a gyártó és a sorsolók 5/6-ra ugyanazokat a számokat húzzák ki, azonban ez megtörtént. Azóta a süti gyártó cég minden szerencsesütihez külön sorsolja számítógéppel a számokat, hogy ilyen esemény ne fordulhasson elő még egyszer (azonban ennek az esélye még mindig nem nulla).

3. Felásott kert legendája

A legenda szerint egy öreg bácsi fiát Floridában börtönbe zárták gyilkosság miatt, azonban a holttest sosem került elő. Levélben tartották a kapcsolatot. Egyik alkalommal az öreg bácsi arra panaszkodott, hogy már nem képes felásni a kertet. Azonban legnagyobb meglepetésére a fia azt írta vissza: Nehogy felásza édesapám, oda ástam el a tetemet. Másnap már ki is érkezett az FBI és feláshta az egész kertet, de nem találtak rá a csontvázra. A következő levélben a fiú ezt írta: Ennyiben tudtam segíteni.

Valóság: Mielőtt elkezdenénk szimpatizálni a gyilkossal, el kell mondanom: ez a történet évezredek óta

kering, csak mindig más köntösbe bújtatva. Orosz történetben a KGB ásta fel a kertet, azonban már az ókori görögöknél volt hasonló mese. Ebben az apa a halálos ágyán azt mondta fiainak, hogy elásta a kincset a földeken. Természetesen kincs itt sem volt elásva, azonban a föld megműveléséből busás hasznot húztak a fiúk a történet szerint. Ez volt a tanulsága az akkori történetnek, de a mostaniban csak a rafináltság és talán a rendőrök kifigurázása játszhattott szerepet.

4. Furcsa törvények az Egyesült Királyságban

A Brit szigeteken főben járó bűn, ha valaki a bélyeget fejjel lefelé ragasztja fel a borítékra. Szerintük ezáltal hazaárulóvá válik az illető, mivel a bélyegen (ugyanúgy, mint a bankjegyeken) a királynő feje szerepel. Egy másik furcsa törvény tiltja, hogy valaki meghaljon a parlamentben. Ezt amiatt hozták meg, mivel ha valaki meghal a Westminster területén, annak állami temetés jár, ami az angol törvények szerint csak az uralkodók jogosultak. Azonban arról nem szól a törvény, hogy milyen büntetést fog kapni emiatt az illető.

Valóság: „A brit tudósok megállapították, hogy 10-ből 6 ember az 4” féle viccek után meg sem lepődne ilyen törvények hallatán, azonban szerencsére mindkettő legenda. A bélyeget legfeljebb illetlenség fejjel lefelé a borítékra rakni, de attól függetlenül a posta ki fogja vinni a címettnék. Azt, hogy valaki meghaljon a parlamentben már sajnos többen megszegték (Guy Fawkes, Sir Walter Raleigh és Spencer Perceval), azonban ennek ellenére sem kaptak állami temetést.

Zene -és filmajánló a tavaszi reinkarnációhoz

Peti

Süt a nap, a labort még egy ideig nem látod viszont és a madarak csicseregése pedig egyre jobban megzavarja az online órádat, igen eljött a tavasz! Ez pedig csak egy dolgot jelenthet: ideje a megújulásnak és egy kis várva várt felfrissülésnek!

Zenék az enyhe fuvallattal érkezve (na meg az allergiaszezonnal)

1. spill tab – Calvaire

2. Juniore – Le cannibale

3. La Femme – Elle ne t'aime pas

Akár a gyönyörű virágok és a zöldelő fák, egy párizsi soirée gondolata is csak úgy árasztja a tavaszt magából, s ha friss baguette vagy egy sajttal épp nincs kéznél, ezekkel a számokkal máris tiéd egy párizsi piknikek eszenciája.

4. Outkast – Jazzy Belle

5. Da Brat – Funkdafied

6. Jungle Brothers – Doin' Our Own Dang

A 90-es évek funkja és hip-hopja tökéletes ellenszere az idei év kifogásolhatatlanul nehézkes indulásának, ideje tehát színt hozni ezekbe a fájdalmakkal telt hétköznapiakba, és belesüllyedni pár feel-good ritmusba.

7. Halsey – 929

8. King Princess – 1950

9. Troye Sivan – 10/10

Kissé realisabban nézve a dolgokat, sokszor csak egy kis önreflexióra van szükség mielőtt megkezdődhet benned a változás. A virtuális oktatás alatt erre mindenképp volt már (és sajnos lesz is még) elég időd, kapcsolód hát be ezeket a numerikus számokat, ne csak a jegyzőkönyveken vagy a zh anyagokon merengj!

10. Brooke Candy, La Goony Chonga – Encore

11. No Rome, Charli XCX, The 1975 – Spinning

12. Arca, ROSALÍA – KKK

Az agy kerekeinek berozsdásodása is egy elég kellemetlen probléma a tavaszi nagy fáradtságok közepette, erre a techno elemek használó hyperpop egyszerűen elérhető orvosság. Ha már a pihenés is csak fáraszt, forgasd fejjel lefelé a koncepciót és töltsd fel magad és lekonyuló fejed egy teljes zenei tornádóval!

13. Kali Uchis, Jorja Smith – Tyrant

14. Tkay Maidza – Growing Up

15. dvn – Still Pray For You

Saját ajánlásaim pezsgő, étellel teli dalok, amelyek valahogy beragyogják a bensődet egy univerzális, megfogalmazhatatlan nyugalommal, és egy kevés szerotoninnal megspékelve megunhatatlan komplexitást nyújtanak a sok borús gondolat el-

űzésére, és új remények megragadására.

+1. tender spring, Blurred Figures, INKY! – Hugs

Na és persze hogy maradhatna el a zeneajánló tavaszi újjászületésének hatása: A mostani plusz egy opciót egy lofi számnak tartogattam, amivel nehézségek nélkül romantizálhatod az életed apró dolgait, megalkotva ezzel saját filmed főszereplő narratíváját.

Filmek az ideai szezonális inspirációk feltérképezéséhez

1. Rómeó + Júlia(1996)

Fiatallal Rudd és DiCaprio, letagadhatatlan 90-es évekbeli színvilág, a sokak által istenített Shakespeare darab, amit legalább annyian ki nem állhatnak. Ezen modernizált verziója a veronai szituációt egy melegebb színvilágú, amerikai finissel tálalja. Nosztalgikus újranézésre vagy az első alkalommal való megtekintésre is tökéletes.

2. A számolás joga(2016)

A NASA-t nagyban meghatározó afro-amerikai női dolgozók szempontjából, valós eseményeken alapuló film nem csak a színészi játék terén fogja meg a nézőt, de a jelmezek is rengeteget dobznak a filmen, ezzel még jobban megelevenítve a történetet.

3. A régi környék(2004)

A film középpontjában a magát újra felfedező Andrew található, aki anyja temetése miatt tér vissza szülővárosába. Zach Braff nem csak a főszereplő, de a rendező szerepét is betöltve karizmatikus és kápráztatóan szelle-

mes filme tökéletlenül tökéletes.

4. A család kicsi kincse(2006)

Egy nem teljesen hétköznapi család útja a lányuk szépségversenyére várható fordulatokkal és rengeteg várható pillanattal együtt. Nem csak a családtagok egymárról kialakított képét rázza fel, de a maguk köré épített, számukra racionális világot is.

5. Spinédzserek(1995)

Személy szerint egyszerűen nem tudom megenni az azóta agyonhasznált kulturális referenciákkal tömött tinifilmet, ami egyszerre képes hihetetlenül túlozni, mégis a karaktereit visszavezetni a földhöz ragadt koncepcióhoz. Miszerint mindenkinek megvan a következménye, és sokszor nem minden olyan csillogó, mint ahogy azt gondolnánk.

Három egyszerű sütisztézis

Néha mindenki megengedhet magának egy kis édességet, ha pedig saját magunknak készítjük, attól csak még finomabb lesz. Ma három egyszerű receptet hoztam, melyekhez nem kell kezűgyesség vagy tapasztalat.

Gergő

Piskótateker

A piskóta egy egyszerű sütemény, és nagyon finom, de ezt még lehet fokozni, ha tekercs formátumba konvertáljuk.

Hozzávalók:

- 5 tojás
 - 5 evőkanál cukor
 - 5 evőkanál liszt
 - egy késhegynyi sütőpor
- A töltelékhez
- lekvár (a sárgabarackot ajánlom)
- vagy
- 150 g mascarpone
 - habtejszín
 - porcukor, citromlé

Aliszben keverjük el a sütőport, majd válasszuk szét a tojásokat. A fehérjét egy kézi mixerrel verjük keményre, majd egyesével adagoljuk hozzá a tojássárgákat, és a cukrot, miközben a robotgéppel tovább verjük. Végül a lisztet keverjük hozzá óvatosan, egy fakanállal. A tésztát öntsük egy tepsi-

be, amit kibéleltünk sütőpapírral, és mehet is a 180 °C-ra előmelegített sütőbe. Akkor van készen, ha aranybarna a teteje, és elkezd az széle elválni a formától. Ha megsült, akkor egy tiszta konyharuhára borítsuk ki (letakarjuk a süteményünket, ráakunk egy deszkát, majd egy ügyes mozdulattal fejjel állítjuk és kint is van), leszedjük a papírt, és letakarjuk egy másik ruhával, majd feltekerjük és hagyjuk így kihűlni. Amíg pihen, addig elgondolkodhatunk a tölteléken. Lehetünk egyszerűek, és kenhetjük lekvárral (a kajszibarack savanyúsága nagyon jól illik a puha piskótához), vagy készíthetünk fancy mascarpone habot: egy tálba rakjuk bele a és essünk neki a robotgéppel, lazíthatjuk habtejszínnel, ízlés szerint tehetünk bele citromlevet és porcukrot. A hideg tekercsünket széthajtjuk, (a konyharuhát kivesszük), és beletöltjük. Ha marad ki hab, akkor bevonhatjuk vele a külsejét is.





Pilletúrós

Ez egy nagyszerű recept, nagyjából öt perc bekeverni, és nagyon finom. Nálunk szerintem még egyszer sem volt ideje kihűlni, mert elkapkodta a család.

Hozzávalók

- 500g túró
- 1 nagy doboz tejföl (330 g)
- 100g vaj
- 6 tojás
- háromnegyed bögre liszt
- fél bögre kristálycukor
- egy csomag sütőpor
- egy csomag vaníliás cukor
- egy citrom héja

A hozzávalókat csomómentesre keverjük egy tálban és mehet is bele egy tepsibe, amit sütőpapírral béleltünk. 180°C-ra előmelegített sütőben addig sütjük, míg egy fogpiszkáló tisztán nem jön ki belőle, és készen vagyunk.

Kráter süti

Ez egy kicsit hosszadalmasabb eljárás, mint a többi, de mindenképpen megéri egyszer kipróbálni.

Hozzávalók:

A pudinghoz:

- 2 csomag pudingpor (egy vanília, egy puncs)
- 0,9 dm³ tej
- 6 evőkanál cukor

A tésztához:

- 5 tojás
- 250g cukor
- 250g liszt
- 1 csomag vaníliás cukor
- 100 cm³ tej
- 100 cm³ olaj
- 2 evőkanál kakaó
- 1 csomag sütőpor

A mázhoz:

- egy nagy doboz tejföl
- fahéj
- cukor



A pudingot megfőzzük: a hideg tejben elkeverjük csomómentesre a pudingport, hozzáadunk 3 evőkanál cukrot, majd folyamatos keverés mellett felforraljuk és hagyjuk kihűlni. Szétválasztjuk a tojásokat, és egy nagy tálban, a sárgáját, a cukrot és vaníliás cukrot elkeverjük. Lassan hozzáadjuk a tejet és az olajat, aztán a lisztet és a kakaót. A végén forgassuk bele a keményre vert tojásfehérjét. A tésztánkat öntsük egy sütőpapírral bélelt, vagy kivajazott tepsibe, majd egy kanállal kezdjük pudingkrátereket gyártani jó sűrűn. Ha hasonlít egy absztrakt festményre, akkor jól csináltuk. 180°C-ra előmelegített sütőben addig sütjük, míg egy fogpiszkáló tisztán nem jön ki belőle. Közben a tejfölbe rakjunk fahéjat és cukrot ízlés szerint. Ha kisült a sütemény, akkor kenjük meg vele. Ha szépen akarjuk szelni, akkor várjuk meg, hogy kihűljön.



